LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 9 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.347 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LA NUEVA LEGISLATURA CATALANA

Illa, president

La Generalitat estará presidida por un socialista catorce años después; la investidura llega precedida de tres meses de negociación con ERC y Comuns y la aparición de Puigdemont

LLIBERT TEIXIDÓ

El president Salvador Illa, pasando revista al cuerpo de guardia de los Mossos d'Esquadra del Parlament. POLÍTICA / P. 7 A 13 Y EDITORIAL

Salvador Illa
PSC

"La transformación no la puedo hacer solo; necesito acuerdos, sumar más apoyos"

Albert Batet
Junts

"Ahora ya no hará falta el 155 porque su guardián ocupará el Palau de la Generalitat"

Josep Maria Jové
ERC

"No nos temblará el pulso para decir basta si no cumplen con lo que hemos acordado"

Alejandro Fernández
PP

"Illa y Sánchez decidieron resucitar a Puigdemont; empieza ahora un nuevo 'procés'"

Jessica Albiach
Comuns

"Con este acuerdo habrá un antes y un después en nuestro Estado de bienestar"

Ignacio Garriga
Vox

"Illa y Sánchez son responsables de un auténtico bochorno internacional"

Puigdemont escapa de los Mossos tras un retorno fugaz

La policía catalana detiene a dos de sus agentes por colaborar en la fuga

Carles Puigdemont protagonizó ayer un mitin de escasos minutos antes unos pocos miles de seguidores (4.500 según los Mossos) en el paseo Lluís Companys de Barcelona y luego desapareció. Los Mossos, que habían preparado un gran dispositivo, no lograron evitar su fuga. Horas después, dos agentes fueron detenidos por ayudarle. POLÍTICA / P. 11 Y 12

ÀLEX GARCIA

Puigdemont, entre Turull y Boye, se dirige al Arc de Triomf

LA REAPARICIÓN

Relato de la huida que humilló a la policía

POLÍTICA / P. 11

ARTÍCULOS DE

JAUME V. AROCA / LOLA GARCÍA / JOAN ESCULIES / TONI AIRA / CARLOS ZANÓN / ENRIC JULIANA / ALFREDO PASTOR

‘Ahora me ves’ y el reto de Illa

Enric Sierra
Director adjunto

Salvador Illa fue investido ayer presidente de la Generalitat en una jornada marcada por la vuelta fugaz de Carles Puigdemont y su posterior huida al estilo de la película *Ahora me ves* y por el doble fiasco de los Mossos d’Esquadra al dejar escapar al expresident y montar un monumental atasco que atrapó a decenas de miles de personas. En definitiva, un episodio más de un serial sin fin en el inicio de un ciclo político en Catalunya que obliga a mirar adelante.

El gobierno de Illa afronta numerosas emergencias que acumula la sociedad catalana, como la falta de vivienda o los deficientes servicios públicos, por citar un par. Pero el president también tiene un reto político importante que sobrevoló varias veces en el pleno de ayer. Se trata de la gran desconfianza que su partido provoca en los partidos independentistas. Dos votaron en contra de su investidura y el tercero (ERC) lo hizo a favor, pero con la oposición de casi la mitad de su militancia. Illa no es ajeno a esta realidad. Por eso subrayó que cumplirá los acuerdos con sus socios preferentes y tendió la mano al resto de partidos con el compromiso de que el paso del tiempo desmentirá las acusaciones sobre su falta de credibilidad. Con esta promesa, Salvador Illa admitió implícitamente incumplimientos anteriores e incluso reconoció que ha cambiado algunas de sus posiciones políticas para lograr el apoyo de ERC y Comuns. Justo lo mismo que le sucedió a Pedro Sánchez con su investidura y la aceptación de aprobar la ley de Amnistía después de renegar de ella, tal como le recuerdan a diario desde los partidos de la derecha. Es la constatación que la política se mueve por convicciones y, a menudo, por necesidades. No hay nada malo en esto, porque ahí es donde se abren oportunidades a los partidos para intentar incorporar parte de sus programas.

Así que a Illa le toca gobernar y ganarse la confianza. Su discurso fijó con claridad estos dos propósitos porque de ellos dependerá su mandato. Mientras tanto, mantendrá un ojo puesto en la reacción de Junts en el Congreso de los Diputados, donde sus votos son clave para la estabilidad del Gobierno central y el lugar al que se trasladará ahora la atención y la tensión política mientras aquí intentamos recuperar la normalidad.

LA IMAGEN

JUAN CARLOS TORREJON / EFE

Aparatoso tropiezo. El expresidente boliviano Evo Morales sufrió una dura caída este miércoles a la salida de un hotel en donde poco antes había dado una rueda de prensa. Debido al fuerte golpe, lo trasladaron al hospital más cercano

LA MIRILLA

¿Estopa o metal catalán?

Un debate de investidura da para muchas batallas paralelas, pero la que no se esperaba ayer tras la irrupción de Carles Puigdemont en Barcelona antes de la investidura de Salvador Illa con los votos de ERC era que Josep Maria Jové y el portavoz de Junts, Albert Batet, se enfrentaran entre sonrisas por sus gustos musicales. Fue el propio Illa quien abrió el juego en su discurso al citar a Sílvia Pérez Cruz o a los hermanos Muñoz, Estopa. En su turno, Batet le replicó con un “me gusta Estopa, pero también Oques Grasses”. Cuando llegó el momento de ERC, Jové cerró su intervención “reivindicando el metal catalán”. La selección fue Crisix, Siroll y, para fans de Miquel Martí i Pol, Vidres a la Sang. La disputa musical dejó fuera de juego a Illa, quien reconoció su poca sabiduría musical, aunque en casa tenía quién podía rescatarlo. “Debería hacer una consulta familiar que ahora no puedo hacer”, señaló. Y es que su esposa, Marta Estruch, presente en el Parlament, se ha dejado ver en grandes conciertos en Barcelona como los de Bruce Springsteen o Elton John.●

CREEMOS QUE...

Naturaleza con civismo

Tras la pandemia, los espacios naturales han experimentado un auténtico boom de visitantes. Eso y las altas temperaturas, que convierten las pozas en lugares inmejorables para soportar la canícula, ha obligado a regular el acceso a unos espacios que son tan atractivos como frágiles. Fijar un número máximo de visitantes, obligar a reservar con antelación o tener que pagar para acceder a las pozas son algunas de las medidas que se han establecido en los espacios fluviales de gestión municipal en Catalunya, que el año pasado registraron más de 123.000 visitantes. Con ello han mejorado, y mucho, las condiciones de estos parajes, hasta el punto de que en algunas pozas han vuelto a criar las nutrias. Sin embargo, queda camino por recorrer. Lamentablemente, la labor de los informadores ambientales, que velan por que se cumplan las mínimas normas cívicas, sigue siendo imprescindible para evitar que haya perros que van sueltos, que algunos dejen basura en la montaña o que otros aparquen el coche en cualquier sitio.●

LOS SEMÁFOROS

Salvador Illa
President de la Generalitat

🟢 El líder del PSC fue investido ayer nuevo presidente de la Generalitat con los votos a favor de su formación, ERC y Comuns, y tras un discurso en que tendió la mano a la mayoría de los partidos. / P. 7

Saúl Craviotto
Piragüista

🟢 El deportista leridano agrandó ayer su leyenda y consiguió la medalla de bronce junto a sus compañeros Arévalo, Cooper y Germade en el K4 500, y se convirtió en el español con más metales olímpicos. / P. 36

Joan Antoni Moreno
Piragüista

🟢 El deportista mallorquín consiguió, junto al madrileño Diego Domínguez, la medalla de bronce en la final de C-2 500. Para los dos piragüistas fue su primer metal olímpico. / P. 36

Eduard Sallent
Comisario jefe de los Mossos

🔴 Los Mossos d’Esquadra no pudieron detener al expresident Carles Puigdemont y pusieron en marcha una operación jaula que provocó afectaciones en la movilidad y que resultó infructuosa. / P. 11

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Europa

Ucrania busca la espalda a Rusia

Tres días lleva Moscú intentando desbaratar la incursión sorpresa en Kursk

MINISTERIO DE DFEENSA DE RUSIA / REUTERS

El general Guerásimov, de visita a las tropas en algún lugar de Ucrania, en una imagen del vídeo del Ministerio de Defensa ruso

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

En sus esfuerzos por controlar la región del Donbass, en el este de Ucrania, las tropas rusas han ido ganando terreno, lentamente pero sin pausa, en los últimos meses. En sus manos han ido cayendo, uno a uno, pequeños pueblos como Toretsk, Niu York o Novoselivka Persha, con el ojo puesto en ciudades más grandes, como Pokrovsk o las más importantes de la provincia de Donetsk, Kramatorsk y Slaviansk. Para contrarrestar este avance, las tropas ucranianas han buscado esta semana la espalda a Rusia lanzando una audaz contraofensiva lejos de ese frente, en el nordeste de Ucrania, y se han metido en territorio ruso por la región de Kursk. Kyiv, que todavía no ha reconocido oficialmente la operación, lleva los combates a otro escenario para obligar a los rusos a desviar recursos de otros campos de batalla y, eventualmente, fortalecer su posición sobre el terreno ante un futuro escenario de negociación.

Por tercer día consecutivo, ayer se libraron violentos combates en el óblast de Kursk, después de que unidades blindadas ucranianas cruzaran la frontera en la mañana del martes, 6 de agosto, y avanzaran unos diez kilómetros en territorio ruso cerca de la pequeña ciudad de Sudzha (5.000 habitantes). Según Moscú, eran unos mil soldados ucranianos los que habían atravesado su frontera en una ofensiva cubierta desde el aire por los omnipresentes drones y disparos de artillería.

En un sorprendente cambio de escenario, ahora la lucha se desarrolla también en terreno ruso. El Kremlin comprende lo peligroso de la situación, más por el efecto que pueda tener en la población rusa que por el revés militar, y el presidente ruso, Vladímir Putin, tomó cartas en el asunto este miércoles, convocando a los principales responsables militares. Dijo que se trataba de una "provocación a gran escala" y acusó a Kyiv de atacar a la población civil.

Ayer, los combates continuaban. Según los blogueros militares rusos, parte de la zona entre la frontera y la ciudad de Sudzha (nueve kilómetros) estaría bajo control de las fuerzas ucranianas, lo que haría de esta operación la mayor incursión ucraniana en territorio ruso desde el inicio del conflicto. El Ministerio de Defensa ruso dijo que había parado el avance ucraniano y que sus tropas "siguen destruyendo formaciones armadas de las fuerzas armadas de Ucrania en las comarcas de Sudzha y Kórenevo, junto a la frontera ucraniana". Unos 3.000 residentes de esa zona han sido evacuados, dijo el gobernador de Kursk, Alexéi Smirnov, que el miércoles declaró el estado de emergencia.

Testigos citados por el portal del periódico *RBK* dijeron que los civiles escaparon del ataque ucraniano "campo a través". Según Natalia Sultánova, de Daryino, en la mañana del día 6 primero llegaron los drones y luego los tanques entraron en el pueblo. "Al huir nos llamaron unos amigos y dijeron que evitáramos las carreteras, porque no podríamos pasar, así que atravesamos el campo".

Otra testigo, Sofia Sujorúkova, dijo que salió de su pueblo, Goncharovka, sin problema, pero que necesitaban transporte. "Los voluntarios intentaron venir a buscarnos, pero los militares no les dejaron pasar. Dijeron que ante ellos varias personas se quemaron vivas en una ambulancia", relató.

Medvédev afirma que tras la incursión ucraniana en Kursk Rusia debería tomar toda Ucrania

Podoliak, asesor de Zelenski, dice que "la raíz de cualquier aumento de tensión", es la "agresión" rusa

El general Apti Alaudínov, comandante de las fuerzas especiales chechenas Ajmat, reconoció ayer pérdidas militares en una incursión que ha pillado a Rusia con la guardia baja. "La situación no es irreversible... Sí, nuestros hombres han muerto, es un hecho. El enemigo ha entrado en varios pueblos", dijo en un vídeo en Telegram. Y añadió que las tropas ucranianas penetraron en territorio ruso "unos diez kilómetros".

Continúa en la página siguiente

La violencia amaina en el Reino Unido con juicios exprés y sentencias severas

Starmer frena la ola de disturbios xenófobos, pero los problemas de fondo siguen

JOE GIDDENS / AFP

El primer ministro británico, Keir Starmer, visitando ayer una academia de policía en Solihull (Inglaterra)

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Ganador de las elecciones hace solo un mes, a Keir Starmer no le habría sorprendido que le hubiera dado la bienvenida una crisis económica, del coste de la vida o de la sanidad pública. Pero no se imaginaba, como ex fiscal general del Reino y defensor a ultranza de la autoridad del Estado y la ley y el orden, un conflicto de orden público que ha llevado a medio millar de personas a la cárcel, dejado heridos a más de un centenar de policías y perjudicado la imagen internacional del país.

Uno espera que los ministerios de asuntos exteriores de países como Australia adviertan a sus ciudadanos de que pueden tener problemas si van a Sudán o la República Democrática de Congo, pero no que les avisen que el horno no está para bollos en Gran Bretaña. Y eso es lo que han hecho Nigeria, Malasia, Indonesia o Emiratos Árabes Unidos tras ver las imágenes de *hooligans* neofascistas saqueando comercios, quemando coches y atacando mezquitas y hoteles para refugiados.

Los conservadores –no podía esperarse otra cosa, así es el juego de la política– acusan al primer ministro laborista de haber sido pillado a contrapié y tardado demasiado en reaccionar. Los disturbios tan solo han perdido el gas después de ocho días de caos en localidades a lo largo y ancho del país (excepto Escocia), el despliegue de seis mil policías, juicios exprés con los tribunales abiertos veinticuatro horas y sentencias severas (para dar ejemplo) de hasta tres años de cárcel por afrentas como golpear a un policía.

Un 20% de la población percibe algún tipo de subsidios, y un 22% de gente en edad activa no tiene ni busca trabajo

Otro factor decisivo en la desactivación de la intimidación de la extrema derecha ha sido la movilización de fuerzas progresistas comprensivas con el fenómeno migratorio, en parte espontánea y en parte organizada por los sindicatos, que ha hecho que los neofascistas se encontrasen los últimos dos días en franca minoría.

Los conservadores no han perdido la ocasión de decir que Starmer no ha estado a la altura en su primer examen importante, y de que usa un doble rasero con la extrema derecha y con los manifestantes propalestinos o medioambientalistas, pero lo han hecho con la boca pequeña y sin gran convicción, porque no pueden eludir la responsabilidad de los problemas de fondo que hay detrás del descontento. Al fin y al cabo, son ellos quienes han abierto las puertas a la llegada de 675.000 inmigrantes el año pasado (650.000 legalmente, con todas las bendiciones, y solo 25.000 en lanchas a través del canal de la Mancha), quienes saquearon las arcas del Tesoro para financiar los subsidios de la pandemia (motivo de la inflación junto con la guerra de Ucrania), y quienes, en 14 años de mandato, han convertido el Reino Unido en uno de los países más desiguales de Europa.

Aunque las mezquitas han estado en el punto de mira de los ultras, los musulmanes (4,7 millones) son solo un 6% de la población del país. La raíz de la ira de los *hooligans* de extrema derecha son las condiciones de vida en la Inglaterra postindustrial (lugares como Bolton, Rotherham, Hartlepool...) donde, desde tiempos de Thatcher, trabajos bien pagados en las fábricas y en las minas de carbón han sido reemplazados por otros precarios en centros de distribución, mataderos y centralitas telefónicas. Un país en el que un 22% de la población de entre 16 y 65 años no tiene trabajo ni lo

Aunque las mezquitas están en el punto de mira de los ultras, los musulmanes solo son el 6% de la población

busca, y una de cada cinco personas percibe subsidios estatales de un tipo u otro, es esencialmente disfuncional

La pobreza y la desigualdad están detrás de la rabia y la frustración que la gran mayoría asume de manera resignada, pero la extrema derecha explota para buscar protagonismo y relevancia. Primero, los conservadores persuadieron a sus víctimas de que votaran al Brexit para "liberarse de las cadenas de Europa y prosperar". Luego, Boris Johnson les prometió medidas para equilibrar el norte pobre inglés con Londres y el sur rico. Pero ni la salida de la UE ha mejorado sus condiciones de vida (todo lo contrario) ni los gobiernos han hecho nada para subsanar las diferencias regionales.

Los *tories* abrieron con una mano las puertas a la inmigración masiva para responder a la necesidad de mano de obra en construcción, asistencia social y sanidad, y con la otra bloquearon la tramitación de solicitudes de asilo (hay un tapón de 1,2 millones de casos pendientes), albergando mientras tanto a los inmigrantes en hoteles del centro de ciudades deprimidas, con un coste diario de diez millones de euros. Una magnífica receta para el desastre.●

La UE dice que Ucrania tiene derecho a defenderse atacando en territorio de Rusia

Viene de la página anterior

Las autoridades de Kursk han dicho que la batalla ha provocado al menos cinco muertos. El Ministerio de Salud de Rusia cifró el número de heridos hasta ayer en 66.

De momento, el Gobierno de Kyiv no ha reconocido oficialmente ningún papel en la incursión. El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, se limitó el miércoles por la noche a elogiar a su ejército por su capacidad "para sorprender" y lograr resultados.

Mijaílo Poroliak, consejero de Zelenski, se explayó un poco más en la red social X ayer. Pero también dejó en el aire el papel de Kyiv. "La causa original de cualquier aumento de la tensión, bombardeos, acciones militares, evacuaciones..., incluido en el propio territorio (de Rusia) como las regiones de Kursk y Bélgorod, es solo la inequívoca agresión rusa", escribió en la antigua Twitter.

Luego dijo en la televisión que el objetivo del ataque es fortalecer la posición ucraniana en unas futuras negociaciones. Según él, la eficiencia de "las operaciones militares de Ucrania" podría influir en la postura de Rusia en futuros contactos de paz. "Tenemos una guerra que está avanzando hacia el interior de la Federación Rusa. ¿Eso les asustará? Sí. ¿Reaccionan a otra cosa que no sea el miedo? No", afirmó Podoliak.

Por su parte, la Comisión Europea defendió el derecho de Ucrania de atacar a Rusia en su territorio dentro de sus operaciones de "autodefensa legítima". Peter Stano, portavoz del jefe de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell, señaló en Bruselas que "Ucrania está luchando una guerra defensiva" y "según el derecho internacional, tiene derecho a defenderse y eso incluye golpear al enemigo en su territorio". Sin citar los acontecimientos en Kursk, Stano subrayó que el apoyo de la UE a Kyiv no cambia por las últimas novedades en el frente de batalla.

El expresidente ruso Dimitri Medvédev dijo que el ataque ucraniano era un intento de forzar a Rusia a desviar recursos del frente de batalla y mostrar a los países occidentales que Ucrania aún podía luchar. Rusia ahora debería tomar toda Ucrania, dijo: llegar a Odesa, Járkiv, Dnipró, Mikolaiv, Kyiv "y más allá".●

Walz y Vance libran la batalla del vicepresidente por los estados clave

Los número dos de Harris y Trump se lanzan reproches y anhelan un debate

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial.

La elección de un candidato a vicepresidente no ha tenido históricamente un gran impacto sobre el resultado de las elecciones en Estados Unidos. Suelen ser, más bien, un reflejo del candidato presidencial y de su proyecto de país. Pero los anuncios de los número dos de Kamala Harris y Donald Trump, el gobernador de Minnesota Tim Walz y el senador por Ohio J.D. Vance, respectivamente, han tenido más proyección mediática de lo habitual y son producto de un cálculo en unos comicios tan competidos como prevén las encuestas.

El salto de Walz y Vance, dos políticos hasta ahora poco conocidos en la escena nacional, es una declaración de intenciones sobre la importancia del Medio Oeste, una región rural con una clase media en declive, que ha sido la principal víctima de la globalización, la desindustrialización y la inflación. Su elección podría ayudar a decantar la balanza y ganar –o perder– el apoyo de los estados bisagra. Minnesota es demócrata y Ohio republicano, pero colindan con Wisconsin, Michigan y Pensilvania,

Los estados del Medio Oeste están llamados a decantar de nuevo el resultado de las elecciones

tres estados pertenecientes al muro azul (tradicionalmente demócratas), que Trump derribó en el 2016 y que Joe Biden recuperó cuatro años después con estrechos márgenes.

"Ambos somos tipos blancos del Medio Oeste, supongo que tenemos similitudes, pero lo que importan son las ideas, y en eso somos totalmente opuestos", reconoció Vance el martes en un discurso en Filadelfia (Pensilvania), a seis kilómetros del pabellón Liacouras, en el que Harris presentó en sociedad a Walz horas después. Aclamado en su primer discurso, el demócrata se distanció del republicano con sarcasmo: "Como toda la gente normal con la que crecí en el corazón de América, Vance estudió en Yale, multimillonarios de Silicon Valley financiaron su carrera y luego escribió un libro echando mierda sobre su comunidad. Vamos, hombre... ¡la América del medio no es eso!".

Mientras Harris y Trump provienen de familias acomodadas en ambas costas del continente americano –ella nació en California y él en Nueva York–, sus compañeros de fórmula libran en estos comicios la batalla por la América del centro, a la que los candidatos suelen prestar atención únicamente durante el ciclo electoral. Más allá del origen, Walz y Vance comparten algunos rasgos de su biografía: se alistaron en las fuerzas armadas siendo adolescentes y tienen una historia de ascenso social, que tanto gusta en el país del sueño americano. Pero su evolución personal e ideológica está en las antípodas, así como su carácter, sus formas y su estilo.

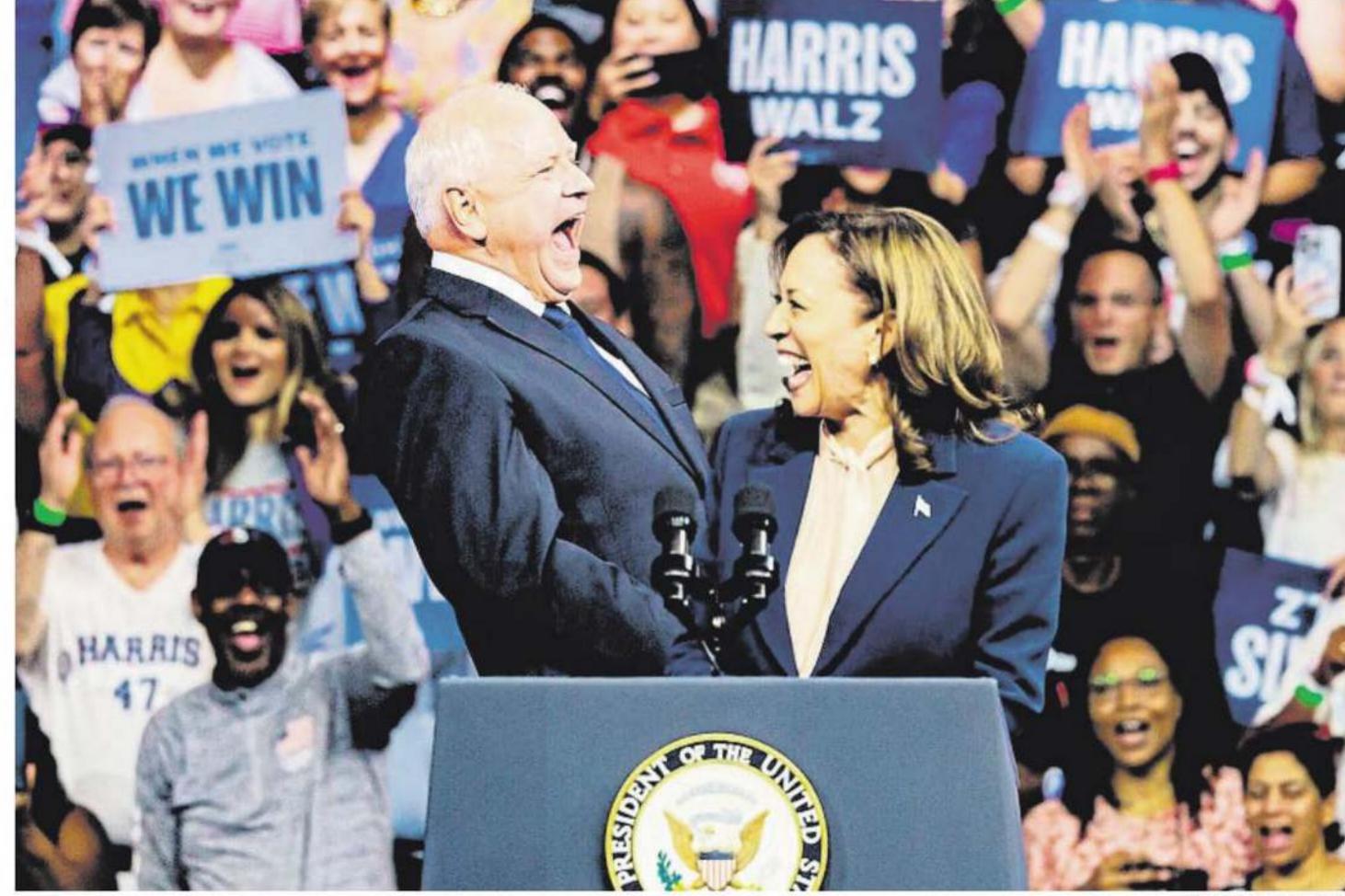
Walz es la personificación de un padre de familia blanco, de un abuelo bonachón, con un lenguaje directo y campechano, y con un discurso progresista, que llama a la unión de la "comunidad" y a la importancia de "ayudar a tus vecinos". Según recordó Harris en su anuncio, "creció en un pueblo de Nebraska, trabajando los veranos en la granja familiar. Dependía de prestaciones para llegar a fin de mes. A los 17 años se alistó en la Guardia Nacional, donde sirvió durante 24 años".

Luego estudió Magisterio con una beca, fue profesor de instituto y entrenador de fútbol americano, y saltó a la política en el 2006, elegido congresista de su distrito conservador en Minnesota, con un discurso moderado y proarmas (como buen cazador), con el que fue reelegido en cinco ocasiones. Progresivamente se fue situando a

Ambos candidatos tienen un origen similar, pero una evolución política y personal opuesta

la izquierda del espectro, y en el 2018 ganó las elecciones a gobernador. En ese cargo, ha impulsado la agenda progresista con medidas como la protección del derecho al aborto, la gratuidad de los comedores escolares o la restricción del acceso a las armas.

Por su parte, Vance proviene de una familia desestructurada en una comunidad afectada por las drogas en el cinturón del óxido. Se alistó pronto al cuerpo de los marines y sirvió en la guerra de Irak en el 2003. Dos años después comenzó la carrera de Ciencias Políticas y Filosofía, y después cursó Derecho en la Universidad de Yale. Tuvo una "exitosa carrera empresarial en tecnología y finanzas", según recordó Trump en su anuncio. Aunque criticó fuertemente a Trump en el 2016, en entrevistas tras publicar sus memorias (*Hillbilly elegy*), y llegó a llamarle "desastre moral", cambió de idea en el 2021, durante la campaña con la que logró un escaño en el Senado, y ha abrazado desde entonces sus políticas.

Con ambos tickets definidos, J.D. Vance y Tim Walz centran sus discursos en atacar al otro y se han mostrado dispuestos a debatir. El primero dijo que lo hará tras la convención demócrata, que comienza el 19 de agosto; el segundo aseguró que no puede "esperar a debatir con este tipo... si está dispuesto a levantarse del sofá y presentarse".●

HANNAH BEIER / BLOOMBERG

Tim Walz y Kamala Harris, durante el mitin de presentación de este último en Filadelfia (Pensilvania) el pasado martes

El juez militar revisará si fue legal revocar el pacto con tres presos por el 11-S

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

El juez militar del caso de los atentados del 11-S ordenó revisar si el secretario de Defensa de Estados Unidos, Austin Lloyd, actuó de forma legal al rescindir los acuerdos con el presunto planificador del ataque, Jalid Sheij Mohamed, y dos de sus cómplices.

Los tres llevan 23 años encerrado en la prisión de la base de Guantánamo (Cuba), en una especie de limbo legal. Ese pacto suponía cerrar un asunto cuyas audiencias empezaron en el 2012. Los tres aceptaron su culpa en todos los cargos, a cambio de una condena a perpetuidad y no a la pena de muerte.

"Todo el mundo debe seguir las reglas, incluido el secretario de Defensa", dijo el juez, coronel Matthew McCall. De esta manera abrió un proceso de revisión, aunque evitó dictaminar de inmediato, como solicitó el abogado defensor de Mohamed, respecto a si Austin rompió un contrato legal y, si era posible, continuar con la audiencia sobre el acuerdo esta semana como se preveía.

"Todo el mundo debe seguir las reglas, incluido el secretario de Defensa", señaló el juez del juicio militar

La encargada del Pentágono que supervisa este asunto firmó el acuerdo con los tres acusados, pero, dos días después, Austin desautorizó a su empleada, revocó el pacto y afirmó que los tres deben afrontar el juicio con pena capital.

El coronel ordenó que se indague si hubo una influencia ilegal, que se debe resolver antes de la próxima audiencia, señalada para el 16 de septiembre, solo pasados cinco días del 23.º aniversario de una tragedia que dejó cerca de 3.000 muertos en las Torres Gemelas de Nueva York, el Pentágono y un campo de Pensilvania. El pacto con los tres acusados indignó a familiares de las víctimas y motivó las críticas de los republicanos.●

Beirut es una ciudad en pausa a la espera del anunciado ataque israelí contra Hizbulah

"Israel no impedirá que me case"

CHRIS MCGRATH / GETTY

Una playa vacía y escaso tráfico ayer en la línea costera de Beirut

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Un avión israelí amenaza con arruinar la despedida de soltero de Mohamed. Pasea con su hermano y dos amigos junto al club náutico en Zeituna Bay, uno de los lugares más pijos de Beirut. Pero la noche promete poco desfase. Todos los barcos están amarrados y solo un par de personas fuman *shisha* en las terrazas de un puerto olímpico prácticamente desierto. Aun así, no pierde el optimismo. "Hoy no habrá fiesta, pero Israel no impedirá que me case", dice con una sonrisa.

La bomba que hace una semana acabó en el suburbio de Dahiya con la vida de Fuad Shkur, alto cargo de Hizbulah, junto a las de otras cuatro personas, ha dejado una ciudad con fama hedonista a medio gas, con una tranquilidad antinatural para sus propios habitantes.

El ataque se produjo a un par de calles del piso de Yusef, camarero en uno de estos bares sin clientela. El barrio, cercano al aeropuerto, es uno de los fuertes de la milicia chií y el primer lugar golpeado en la capital desde el inicio de la guerra el pasado octubre. "En cuanto vi la explosión", que dejó en ruinas un bloque de cuatro pisos, "decidí que mi familia tenía que irse de allí", explica. Hoy echará el cierre pronto para acabar la mudanza a su nuevo apartamento en Furn el Chebak, una zona más al norte de la ciudad que él considera más segura. Además de perder la casa, ahora teme perder el trabajo. "Esta zona solía estar llena de gente", asegura Yusef, añadiendo que, cuando vio los aviones, "todo el mundo se levantó y se fue corriendo asustado".

"La gente está preocupada, pero nunca te lo admitirá porque forma parte de nuestro carácter", dice Raghad, una estudiante que estos días permanece en casa de su familia, en una de las faldas del monte Líbano, donde muchos beirutíes tienen segundas residencias. Según ella, mucha gente "ha puesto su vida en pausa" hasta que la tensión desaparezca.

Por teléfono me habla con ilusión del azul de las playas del sur, del pescado fresco, del mármol de las ruinas griegas y romanas cercanas a Tiro. Aunque cuando le sugiero que me acompañe a probar todas esas experiencias, recula con rapidez. "Hace un año que no bajo allí, es peligroso".

Otros se resisten a abandonar las rutinas del placer. Comento las noticias que van apareciendo en mi móvil con Lilian, una influencer y guía libanesa. Ni ella

"La gente está preocupada, pero nunca lo admitirá porque forma parte de nuestro carácter"

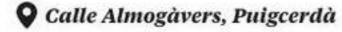
ni nadie sabe decirme a qué le tienen miedo. "En realidad, da igual lo que pase... Puede ser que bombardeen el aeropuerto y los suburbios, como en el 2006, o que lleguen más allá. ¿Y qué más da? Seguiremos viviendo".

"Mira a la gente del sur", dice señalando su propia pantalla. En un vídeo de TikTok, un joven y su madre hacen mofa y saludan a un helicóptero israelí que pasa justo por delante de su balcón en Nabatieh, una localidad muy cercana al frente. En otro, un chico bromea con la "sensibilidad" de la gente de la capital, que no está acostumbrada, según él, a la artillería del ejército israelí.

Lilian admite haber perdido mucho volumen de negocio, ya que su especialidad estaba en los tours privados para turistas del golfo Pérsico. Durante el 2023, el país atrajo a más de 1,8 millones de visitantes, extranjeros y otros muchos libaneses que viven en el exterior y que regresan cada verano con sus dólares frescos para alimentar la industria hotelera y de la restauración. Pero desde que empezó la guerra en Gaza, "la gente ha dejado de venir", dice.

Ella sí que me propone salir de fiesta para conocer el estado natural del libanés medio. "Dentro del club no se escuchan ni los cazas ni las bombas".●

Esfuerzos diplomáticos para evitar la respuesta iraní

▪ Irán podría replantearse la ofensiva contra Israel si se llega a un acuerdo para el alto el fuego en Gaza, según publica *Politico*. En ese caso, Teherán abortaría el ataque múltiple anunciado tras el asesinato del líder de Hamas, Ismail Haniye, en suelo iraní. En ese sentido, la Administración Biden asegura estar realizando "esfuerzos diplomáticos" para evitar un conflicto directo entre ambos países y una escalada de ámbito regional. Contrariamente a los informes de hace unos días, EE.UU. no considera que Irán quiera lanzar ahora mismo un ataque inminente, aunque, en respuesta a posibles amenazas, su ejército ha desplegado aviones de combate y barcos en la región como medida disuasoria. Por otra parte, tanto Hamas, bajo el nuevo liderazgo de Yahya Sinuar, como el Gobierno de Netanyahu tienen presión interna para llegar a un acuerdo de intercambio de prisioneros y rehenes tras meses de negociaciones encalladas.

Política

La nueva legislatura catalana

El Parlament inviste a Salvador Illa

- *El candidato socialista obtiene 68 votos de los grupos del PSC, ERC y Comuns*
- *El president agradece el aval de sus aliados, pero tiende la mano a Junts, PP y la CUP*
- *La fugaz incursión de Puigdemont agita pero no cambia el desenlace del pleno*

JON NAZCA / REUTERS

Salvador Illa recibe los aplausos de parte de los diputados de la izquierda tras su investidura ayer en el Parlament

LA CRÓNICA

JAUME V. AROCA
Barcelona

Salvador Illa fue investido en la tarde de ayer, casi tres meses después de la celebración de las elecciones el 12 de mayo, presidente de la Generalitat con el apoyo de 68 diputados, 42 del PSC, 20 de Esquerra Republicana y 6 de Comuns, exactamente un paso más allá del umbral de la mayoría absoluta.

Mañana al mediodía tendrá lugar la toma de posesión del cargo. El lunes empezará la formación del nuevo gobierno, por ahora y salvo que este fin de semana haya novedades, con el PSC en solitario.

Los comunes han recibido hace ya días una invitación del nuevo presidente a sumarse a su gobierno, pero, por el momento, nada está cerrado.

La nueva arquitectura sobre la que se sustenta el ejecutivo de Salvador Illa bascula hacia la izquierda y desmantela el bloque independentista que ha mantenido bajo custodia el poder institucional de Catalunya desde hace 14 años.

Ayer quedó definitivamente enterrado el *procés,* aunque se resistió hasta el último minuto.

Prueba de ello fue la fugaz visita del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont a Barcelona, que por ahora se salda con dos agentes de la propia policía catalana detenidos, un exconseller, Jordi Turull –indultado hace tres años– que corre el riesgo, si se le imputa, de perder la libertad y, sobre todo, un enorme descrédito para los Mossos d'Esquadra, que estaban seguros, quizá demasiado, de que el expresident de Catalunya se iba a entregar para denunciar la injusta inaplicación de la ley de Amnistía.

Al final los burló a todos, y por ahora nadie sabe dónde está. En el paseo Lluís Companys, desde cuya tribuna habló un Puigdemont muy agitado, se reunieron tres mil personas.

Mañana al mediodía tendrá lugar la toma de posesión y el lunes empezará la formación del gobierno

El juez Pablo Llarena, el instructor de la causa que le persigue desde hace siete años, fue informado anoche del fiasco de la policía catalana. Ayer, en la plaza de la Villa de París de Madrid, sede del Tribunal Supremo, nadie abrió la boca. Pero cabe imaginar que lo ocurrido ayer en el centro de Barcelona no pasará desapercibido. Tendrá consecuencias.

El trampantojo del paseo Lluís Companys de Barcelona conmovió, y mucho, el desarrollo del debate de investidura que

El juez Pablo Llarena fue informado anoche del fiasco de la policía catalana en la búsqueda del expresident

tenía lugar en el Parlament, pero no logró impedir el desenlace previsto a pesar de que el grupo parlamentario de Junts, al que pertenece Carles Puigdemont, trató de paralizarlo. Ninguno de los grupos que se habían comprometido a hacerlo si se llegaba a detener al expresident se dejó torcer el brazo. Puigdemont seguía libre.

En medio de toda esta agitación, el aún futuro president, Salvador Illa, trató de hilvanar un discurso que "mire hacia delante. Catalunya no puede perder el tiempo", advirtió en su primera intervención, que arrancó con una defensa de la ley de Amnistía para que se aplique sin subterfugios y con plenas garantías para que todos los ciudadanos de Catalunya puedan ejercer sus derechos políticos.

Algunas horas mas tarde, en pleno debate, cuando el portavoz de Junts, Albert Batet, en una intervención desbocada por las circunstancias, le acusó de estar al lado de los togados que incumplen la ley de Amnistía,

Continúa en la página siguiente

La nueva legislatura catalana

Viene de la página anterior

Illa le recordó que los diputados de su partido fueron los que aportaron el mayor número de votos para la aprobación de la ley de olvido penal.

Un recordatorio de la potencia de fuego del PSC en la política española. Desmantelado el poder socialista meridional, el socialismo catalán es la columna maestra del edificio progresista que gobierna en España. Ayer, empezando por el propio presidente del Gobierno y, tras él, la mayoría de los ministros de su Ejecutivo felicitaron a Illa en las redes sociales.

El candidato mantuvo en todas sus intervenciones –incluso con aquellos con los que dejó claro que tiene poco o nada de que hablar, Vox y Aliança Catalana– un tono sereno sobre la base de una idea con el que fue recurrente en sus intervenciones: la disposición al entendimiento.

En sus replicas a los portavoces de Junts, el PP y la CUP, el ahora ya presidente les tendió la mano. Illa es muy consciente de

Los comunes han recibido una invitación a formar parte del futuro gobierno, pero el acuerdo no está cerrado

la debilidad del gobierno que pretende encabezar y además sabe que una de las claves del cambio que imprime su designación consistirá en ahormar las diversas líneas políticas que tan mal han congeniado en Catalunya en los últimos años.

Para sus aliados de la investidura, ERC y Comuns, fue especialmente amable. En particular con Esquerra, cuyo portavoz, Josep Maria Jové, le recordó que el sí de su partido a la investidura de Salvador Illa contiene muchos noes. Jové reiteró en su intervención el mismo argumento que han defendido los republicanos desde que quedó refrendado el acuerdo con el PSC, el suyo es un pacto bajo estricta vigilancia de cumplimiento.

En la réplica, Illa reiteró su voluntad de cumplir íntegramente el contenido del acuerdo, incluido el punto más controvertido, el nuevo modelo de financiación, del que no dio más detalles en sus intervenciones ni explicó cómo espera conseguir que llegue a buen puerto.

Su sintonía también alcanzó al grupo de los comunes, liderados pro Jéssica Albiach, con los que compartió la voluntad de desarrollar la agenda social con la vivienda y la lucha contra la pobreza en Catalunya como una de las claves de la legislatura. Illa habló mucho de la lucha contra la pobreza como una obligación institucional, pero también moral.

El ya president terminó su última intervención cerca de las ocho de la noche con un último mensaje a la ciudadanía: "Sepan que estoy a su servicio".●

Balance de otro día histórico

ÀLEX GARCIA

Carles Puigdemont, ayer durante su discurso en el paseo Lluís Companys de Barcelona

ANÁLISIS

LOLA GARCÍA

De nuevo, la política catalana no defraudó. Hace mucho que lo inédito se convirtió en norma, aunque el exceso de sorpresas anestesia cada vez más la respuesta a los golpes de efecto.

Si algo ha quedado claro es que Carles Puigdemont no está dispuesto a ingresar en prisión. Ayer se arriesgó a ser detenido, pero contó con la ayuda de algún agente de la policía catalana para protagonizar una aparición tan estelar como fugaz que le permite alimentar la leyenda del indomable que burla a la justicia española al mismo tiempo que evita la cárcel. El expresident no regresó para seguir la investidura desde el hemiciclo, pero hizo "una incursión" para demostrar que aún tiene capacidad para trastocar la política catalana.

La otra cara de la moneda fue Salvador Illa. Quien debía ser el protagonista del día quedó así en un segundo plano. Su discurso, centrado en tender la mano a todos salvo a la extrema derecha, fue un reflejo del estilo del nuevo presidente de la Generalitat: cero estridencias. Illa se mantuvo en la sombra mientras ERC convencía a los suyos, y ayer conservó la contención en plena agitación por la visita de Puigdemont. Pero seguramente se fue a dormir pensando en que, pese al ruido ambiental, será él quien ocupará el despacho del Palau de la Generalitat.

Puigdemont representa la forma de ejercer la política de los últimos años. Illa pretende abrir una nueva etapa comple-

Puigdemont e Illa representan dos concepciones de la política que pugnan en Catalunya

tamente diferente que está por ver que satisfaga a una amplia mayoría de los catalanes. La jornada evidenció que Catalunya se mueve entre esas dos pulsiones. El tránsito de un escenario al otro está siendo peculiar. Un nuevo día histórico, aunque para la mayoría de los catalanes, pendientes de las vacaciones en pleno agosto, fue solo un eco de acontecimientos pasados...

¿Cuáles son los efectos políticos de la jornada de ayer?

El primero es la llegada al poder en Catalunya de un presidente socialista catorce años después. Salvador Illa, que fue número dos de Miquel Iceta, asume la presidencia en minoría. Su discurso no lo escondió. Se comprometió con sus socios de investidura a cumplir con los acuerdos y tendió la mano a Junts, de manera explícita, y hasta al PP de forma implícita.

El ministro que entabló una

ERC culmina su distanciamiento de Junts, cuyo futuro es la gran incógnita del tablero

especial relación con Pedro Sánchez durante la pandemia deberá ayudar al líder del PSOE a recuperar la confianza del resto del partido sobre los acuerdos con una parte del independentismo. A priori, Illa es una muleta fundamental para que Sánchez pueda transitar por una legislatura muy difícil e inestable. Pero históricamente, tanto Pasqual Maragall como José Montilla tuvieron muchas dificultades en su relación con el PSOE cuando dirigieron la Generalitat. Illa deberá moverse entre Sánchez y la necesidad de mantener a ERC a su lado. Equilibrios sobre el cable.

El segundo escenario, el independentista, también vivió ayer un cambio trascendental. ERC se desembarazó definitivamente de la emocionalidad del *procés* y de la figura de Puigdemont. Con dificultades, los republicanos han alcanzado un pacto con el PSC y han cumplido con su voto. La "incursión" de Puigdemont no les hizo temblar el pulso, lo que sí habría ocurrido hace algunos años. ERC tomó ayer una decisión clave, racional y política,

Sánchez paga un precio muy alto por la presidencia de Illa que veremos si es capaz de revertir

basada en la lectura de los resultados electorales. Pero de aquí a final de año deberá afrontar una reflexión interna profunda y decidir sobre liderazgos y estrategias.

En este segundo escenario destaca el incierto futuro de Junts. Ayer no logró una movilización como las de los años álgidos del *procés*, pese al riesgo de detención del líder. Su "incursión", sin embargo, ha dañado la reputación de los Mossos d'Esquadra, que aparecen así ante otros cuerpos de seguridad, más allá incluso de las fronteras, como incapaces de ejercer sus funciones de policía judicial. La verdadera "estructura de Estado" de que dispone Catalunya sufrió una tensión tremenda en el 2017 y ahora ha quedado en entredicho.

Finiquitada la unidad independentista, el partido de Puigdemont ha quedado sin capacidad de influencia en Catalunya. Puigdemont ha gastado el cartucho de su retorno y el de su candidatura a la presidencia de la Generalitat. Dispone, eso sí, de los siete diputados del Congreso, una valiosa palanca que puede desestabilizar a Sánchez. Junts es la gran incógnita del tablero.

Por último, el tercer escenario, el de la política española. El Gobierno de Sánchez se evita de momento el quebradero de cabeza de la detención de Puigdemont, pero se enfrenta al reto más difícil: convencer en España de que el pacto con ERC para hacer president a Illa no es discriminatorio para el resto de las comunidades ni un riesgo para la unidad de España. El nudo gordiano: si se admite la diferencia en el caso catalán o se impone el café para todos. Lo de siempre.●

La nueva legislatura catalana. El debate parlamentario

Salvador Illa: "Catalunya no puede perder el tiempo"

El president reclama la aplicación "integra" de la amnistía

JOSEP M. CALVET
Barcelona

"Catalunya ha de mirar hacia delante, Catalunya no puede perder el tiempo. Catalunya ha de contar con todo el mundo". Estas tres frases definen el ánimo del discurso de investidura que hilvanó ayer el socialista Salvador Illa ante un Parlament todavía conmocionado por la aparición y desaparición por sorpresa de Carles Puigdemont.

El ya presidente electo de la Generalitat reconoció en su primera intervención como candidato la minoría con la que su grupo parlamentario va a sostener el nuevo Ejecutivo catalán y tendió la mano al resto de los partidos, con preferencia, subrayó, a aquellos con los que ha alcanzado un acuerdo de investidura, ERC y Comuns, para impulsar una transformación de Catalunya. "Una transformación que no puedo hacer solo. Ni yo ni mi grupo, necesito llegar a acuerdos, sumar más apoyos". Solo excluyó de este diálogo a Vox y a Aliança Catalana.

Con todo, en las primeras líneas de su intervención, de poco más de 40 minutos, el candidato reclamó en un gesto político significativo la aplicación íntegra de la ley de Amnistía "sin subterfugios" y la garantía de que se respeten los derechos políticos de todos los ciudadanos de Catalunya. Sin mencionar a Puigdemont, Illa lo colocaba al inicio de su discurso.

El candidato se comprometió a cumplir íntegramente el acuerdo firmado con ERC y los comunes y señaló específicamente el propósito de alcanzar un nuevo sistema de financiación, aunque no dio detalles de cómo implementarlo.

ÀLEX GARCIA

Illa conversa con Aragonès en un momento del debate

El líder socialista, consciente de su minoría, tiende la mano a todos los grupos menos a Vox y Aliança

Fiel a su estilo, Illa mantuvo un tono cordial y afable a lo largo del debate, solo alterado levemente por las intervenciones del portavoz de Junts, Albert Batet; del de Vox, Ignacio Garriga, y de la de Aliança Catalana, Sílvia Orriols. A los dos últimos les respondió con brevedad para advertirles de que tratará de desmontar "uno por uno" sus "discursos de odio". Con el posconvergente, Illa fue más prolijo y, a pesar de su dura embestida reprochándole una supuesta connivencia con los jueces que no aplican la amnistía, le instó a llegar a acuerdos. El líder de los socialistas catalanes admitió que se toma como un estímulo recuperar de Junts el talante de la antigua Convergència.

Por otro lado, Illa, que desgranó brevemente las prioridades de su programa, se prodigó en gestos hacia sus aliados, en particular hacia ERC. Reconoció, y así se lo transmitió a Pere Aragonès, presente en el hemiciclo, que recibe un país "mejor" del que el líder de Esquerra asumió al inicio de la anterior legislatura, y después incluso agradeció el trabajo a los consellers del Ejecutivo saliente.

Una vez investido, el primer secretario del PSC tomó la palabra para comprometerse a "gobernar para todos" a partir del "respeto" y con un "tono positivo" que atienda a la "pluralidad" de Catalunya, ya que el actual es "un momento histórico de cambio" que así lo requiere.●

ERC advierte que su voto es un "sí en guardia" que no garantiza estabilidad

ÀLEX TORT
Barcelona

ERC vivió ayer la sesión de investidura más compleja. Josep Maria Jové, presidente del grupo parlamentario de los republicanos, lo reconoció abiertamente durante su intervención en el pleno cuando afirmó que votar a favor de un candidato no independentista es lo que más ha tensionado a Esquerra internamente. Quizá fruto de esta complejidad, los republicanos añaden cualidades a su sí a Salvador Illa: "Sí crítico", "sí vigilante". Ayer, Jové añadió el "sí en guardia", el que, según dijo, no le garantiza la legislatura.

"No nos temblará el pulso para decir basta si no aplican lo que hemos acordado", advirtió Jové a Illa tras remarcar que su sí a la investidura se limita "al contenido de un acuerdo, nada más". "No es un sí a un gobierno compartido, ni mucho menos a un *sottogoverno*", aseguró

Para reforzar la idea de que la legislatura está condicionada, Jové parafraseó al propio Illa para asegurar que no tiene hoy una mayoría para "pasar página". Es algo que el socialista reconoció en su turno de réplica. Así, admitió que para alcanzar el pacto, el PSC "ha movido posiciones, es verdad", sobre todo en lo que respecta a la soberanía fiscal.

Jové recordó la consulta a la militancia de Esquerra celebrada el viernes. Las bases aprobaron el preacuerdo con un estrecho margen, por lo que el jefe de filas de los republicanos en el Parlament consideró que el aval al pacto está, sin embargo, "cargado de muchos noes".

"Soy consciente de ello", respondió Illa, "y me lo tomo como un estímulo". "Me gusta acabar los viajes con quienes los empiezo", dijo para expresar su voluntad de contar con el apoyo de ERC. Jové desconfió. Se remitió al entendimiento que el PSC y Junts reflejaron para oponerse durante la pasada legislatura al Govern de Pere Aragonès.●

Los comunes se muestran orgullosos del acuerdo

A. TORT Barcelona

Jéssica Albiach, líder de Comuns en el Parlament, se mostró ayer "orgullosa" del acuerdo con el PSC. Aun así, matizó que harán una "oposición firme" en todos aquellas cuestiones que no han podido pactar para la investidura de Illa.

Los comunes expresaron que quieren tener influencia e impactar en las políticas del país, según dijo la diputada, para que Catalunya "resuelva retos cotidianos, que son graves y son muchos". "Es un sí con todas las precauciones", llegó a decir como advertencia a Illa. Albiach puso en el centro de sus políticas el acceso a la vivienda.●

EL ESPECTADOR

Joan Esculies

El fin de Freedonia

Desde que dejó Catalunya, Carles Puigdemont ha perseguido dos objetivos con el propósito final de ser restituido como presidente de la Generalitat. Uno, que las instituciones europeas y la política rectificaran las sentencias de los tribunales españoles sobre su actuación en octubre del 2017, asumiendo que no hizo nada ilegal, sino que cumplió aquello que "el pueblo de Catalunya" le pidieron –el referéndum y la proclamación de la República–. El otro, imponerse con claridad a ERC y doblegar su voluntad, entendiendo que Esquerra le fue desleal entonces.

Después de casi siete años, no ha conseguido ni la una –porque una parte de la judicatura se niega a aplicar la voluntad del legislador sobre la amnistía–, ni la otra –porque cuando más lo necesitaba, la militancia de ERC no se le ha subyugado–. Aquello que ha sucedido, en cambio, es que al principio había catalanes favorables o contrarios a la independencia; después catalanes buenos, los independentistas, y los otros; ahora, catalanes buenos, los independentistas puigdemontistas, y el resto.

En estos años, la empatía con el fondo de las reclamaciones del president o incluso con su sufrimiento personal ha disminuido. Ayer, su aparición breve, nerviosa, ante un número muy justo de seguidores a pesar del esfuerzo de Junts, ANC y Òmnium, el engaño a estos y la desaparición posterior, poniendo en evidencia al cuerpo de los Mossos d'Esquadra –presentados ya como una policía colonial–, avergonzó al papel institucional que ostenta.

Puigdemont, remitiendo la fuerza de su discurso al pasado, se dirige cada vez a menos gente. Junts, fiando durante estos años los éxitos electorales a su figura y al 1-O, ha perdido centralidad, y con la acusación reiterada a Salvador Illa como "presidente del 155" todavía perderá más. Ayer, su portavoz, Albert Batet, asumió que estarían más solos, y buscarían la alianza "de la calle", de donde no ha salido nada. Al nacionalismo de derechas le cuesta asumir la alternancia política, al independentismo de derechas también. No digirió la presidencia de Aragonés y ahora tampoco la de Illa.

Mientras todo el mundo estaba pendiente de Puigdemont, el socialista se presentó como un candidato de futuro, de esperanza, de contar con todo el mundo, de no desmontar la acción de gobiernos anteriores y de ser partidario del perdón y de la normalización con la aplicación de la ley de Amnistía, teniendo los pies en el suelo. Planteamientos recibidos de su principal referente político, Josep Tarradellas. Pero también algunos de ellos propios de la matriz Junts, Convergència (el partido que más alcaldes franquistas incluyó en sus filas).

En las postrimerías de octubre del 2017, Puigdemont expresó que no quería presidir una Catalunya convertida en el país de los hermanos Marx. Ayer lo convirtió y, haciéndolo, benefició a Illa. Lo hizo aparecer como un presidente serio, que no excitará a la ciudadanía hacia caminos sin salida. Porque la mayoría de los catalanes quiere que Catalunya sea un Estado, una autonomía o una región, pero no Freedonia.

Mientras todo estaba pendiente de Puigdemont, Illa se presentó como un candidato de futuro

La nueva legislatura catalana. El debate parlamentario

Junts cree que con Illa “se autoimpone el 155”

Los posconvergentes dan por rota la unidad independentista

LLIBERT TEIXIDÓ

Albert Batet, durante su intervención en la investidura

PEDRO RUIZ
Barcelona

Con la fuga de Carles Puigdemont y a la vista de que el pleno se desarrollaba con normalidad, el presidente de Junts en el Parlament, Albert Batet, tuvo que asumir el turno de réplica al discurso de investidura de Salvador Illa. El tono fue muy duro contra el socialista y contra Esquerra Republicana –con los que ya admiten abiertamente que la unidad está “rota”–.

Batet acusó a los republicanos de “asumir las tesis del PSC, según las cuales el conflicto es entre catalanes” y defendió que han cometido un “grave error monumental”. Desde la perspectiva del posconvergente, con el nuevo Govern monocolor de los socialistas “la nación está más en peligro que nunca” porque lo encabezará un president que reclamó la “suspensión” del autogobierno y que “predica la necesidad de españolizarnos”. El dirigente de Junts fue más allá y sostuvo que “ahora ya no hará falta el artículo 155 porque su guardián ocupará el Palau de la Generalitat”. Y manifestó: “Catalunya se autoimpone un 155”.

Albert Batet reprochó a Esquerra haber permitido un Govern con el que “la nación está en peligro”

Posteriormente, Albert Batet redobló los reproches contra ERC porque “no se han atrevido a volver a lanzar los dados para mirar de recuperar la iniciativa de los independentistas”. En otras palabras, los criticó por no haber apostado por la repetición electoral.

Siguiendo en la línea de cargar contra los republicanos, el parlamentario de los posconvergentes se dirigió al conseller de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, por la operación jaula desplegada para tratar de detener a Puigdemont: “Buscan al president de la misma manera que la Policía Nacional y la Guardia Civil querían encontrar las urnas y las papeletas del 1 de octubre”.

Los mensajes críticos no solo fueron para Elena: Junts también se lanzó contra Pere Aragonès. Batet le quiso recordar al republicano que, en su investidura, se comprometió a “culminar el trabajo de la independencia”: “Si esto [el pacto con el PSC] era lo que significaba acabar la tarea, qué manera tan triste de terminarla”.

En su intervención, Batet expresó que les hubiera gustado que Carles Puigdemont hubiera podido “ejercer sus derechos como electo y diputado de la Cámara” antes de la finalización del pleno. Denunció que ese hecho no se podía producir por un contexto de “excepcionalidad” en el que acusó a algunos jueces de perpetrar un “golpe de Estado híbrido” por no aplicarle la ley de Amnistía. Ante lo que los posconvergentes tildan de “rebelión de las togas”, Batet volvió a señalar la “pasividad” del Gobierno y de Illa.

Sobre la gobernabilidad, Junts se quiso desmarcar de futuros pactos con los socialistas y emplazó a Illa a depender de sus socios de investidura. “Somos la única alternativa al PSC”, sentenció.●

El PP acusa al PSC de iniciar un nuevo ‘procés’

Con el nuevo Govern, “empieza un nuevo *procés*”. Así bautizó ayer Alejandro Fernández la nueva etapa que se ha abierto en Catalunya. El líder del PP catalán lo argumentó bajo la idea de que los socialistas “promueven” una España confederal y asimétrica mediante el pacto alcanzado con Esquerra Republicana y los comunes.

Según Fernández, este camino conllevará “inestabilidad institucional, conflicto permanente y falta de seguridad jurídica”. Para los populares, el PSC ha asumido la “retórica secesionista”. En esta línea, Fernández afirmó que Illa está dispuesto “a lo que sea” para “lograr y mantener el poder y las sillas” jugando con “las ilusiones de la gente”: “Eso se llama procesismo, que es la peor enfermedad que está destruyendo a Catalunya”. El dirigente del PP auguró que no habrá concierto económico. / **P. Ruiz**

Vox se querella contra Elena y los jefes policiales

Vox presentó ayer una querella contra el conseller de Interior en funciones, Joan Ignasi Elena, el jefe del dispositivo policial y contra todos aquellos que ayudaron al “golpista fugado” Carles Puigdemont “a sustraerse de la acción de la justicia cuando el expresidente catalán apareció en Barcelona”. Así lo confirmó Vox después de que el secretario general y vicepresidente de la formación, Ignacio Garriga, lo anunciara durante su intervención en el pleno de investidura de Salvador Illa. En su discurso, Garriga equiparó el independentismo con el socialismo y lamentó el “espectáculo bochornoso” del que responsabilizó tanto a Illa como a Pedro Sánchez. / **Josep M. Calvet**

La CUP certifica el fin de etapa

Laia Estrada, líder de la CUP en el Parlament, certificó ayer “el fin del *procés*”. Para los anticapitalistas, el apoyo de ERC al PSC “más de derechas y españolista de la historia” da cierre a este ciclo. En un tono autocrítico dijo que los partidos independentistas “no han estado a la altura”. Estrada subrayó que, con los socialistas, la Generalitat será “una sucursal del PSOE”. / **P. Ruiz**

Orriols carga contra ERC

La portavoz de Aliança Catalana, Sílvia Orriols, centró su discurso en atacar más a ERC que a Illa por el apoyo que le prestó. “Elegir a un españolista es legítimo, pero es inmoral”, les espetó la líder ultraderechista tras lamentar las sucesivas “bajadas de pantalones del procesismo”, en una intervención en la que cargó también contra Junts y la CUP por actuar “exactamente igual”.

EL ESPECTADOR

Toni Aira

Puigdemont, entre la leyenda y el meme

Tardaremos tiempo en saber qué pasó aquel 8 de agosto del 2024 en el Arc de Triomf, y por tanto también tardaremos en saber por qué pasó. Pero tanto una incógnita como la otra, de momento, alimentan, para los seguidores de Carles Puigdemont, su admiración hacia un personaje que hace mucho que mutó a sus ojos en leyenda e icono de la resistencia y la burla al Estado español. Asimismo, para sus detractores o más escépticos, se acentúa la percepción que tienen de él como personaje ridículo que se recrea en su propia caricatura y al que se retrata bien, sobre todo, a través de memes.

Ya no se trata solo de identificarle con la imagen del Correcaminos de aquellos clásicos dibujos animados donde un desgraciado coyote (aquí, Llarena o el Estado) intentaba atrapar con las argucias más rebuscadas, todas fracasadas en el último momento y contra todo pronóstico. A Puigdemont, ayer, memes de aquellos que más se viralizaron a través de las redes le ponían en la piel del Mago Pop, de Houdini, del fugitivo interpretado en el cine por Harrison Ford o, ridiculizándolo más, con un personaje de *Aquí no hay quien viva*.

¿Es un cobarde o el líder de la resistencia? ¿Le han soltado o ha vuelto a escapar? ¿Sobre el expresident, después de este capítulo, qué crece más, la leyenda o el fenómeno viral, es decir, el meme? Seguramente en esta sociedad que vive en compartimentos estancos, cada uno tragando y recreándose en el relato que le es más proclive y cómodo, ambas cosas coexistirán sin llegar a dialogar.

Pero este jueves tórrido de agosto, lo que sí pasó seguro es que casi todo el mundo, unos, otros y los de más allá, en la playa, en la montaña, de viaje o en casa, todo el mundo se enteró de que un expresidente catalán en el exilio, de regreso porque una ley de Amnistía debía permitirlo sin que lo encarcelaran, fue a su país por la investidura de un nuevo jefe de gobierno. El añadido no poco relevante a esta idea es que sorprendió aún más que, tan solo pisar la capital y hecho un minimitin, desapareciera ante los ojos de los medios, de la ciudadanía, de la policía y de los servicios de inteligencia del Estado. Esta tampoco la vimos venir. Y de eso se hablará mucho y durante bastante tiempo.

Esto es lo que seguramente le queda a alguien a quien ya en el pasado, no hace mucho, quisieron reducir a anécdota, y que solo un resultado inesperado en las elecciones españolas hizo resucitar. Pero ni cuando esto puede asegurar que este enemigo público número 1 del Estado será encarcelado y humillado, seguramente de las pocas salidas que le quedan es señalar que todo esto pasa por unos poderes rebeldes que, por ejemplo, desde la judicatura se saltan leyes de las Cortes que tanto habían dicho defender. Y eso, al menos, ayer Puigdemont lo hizo.

El eclipse mediático del debate de investidura fue total

Además, el eclipse mediático de la investidura de Salvador Illa fue total. Y, sobre todo, el acto no quedó en un trámite superado sin pena ni gloria en un jueves de agosto de canícula.

La legislatura catalana

Así logró fugarse Puigdemont

La huida empuja a los Mossos a una grave crisis de prestigio y credibilidad

La maniobra de distracción de Puigdemont

A **8.56 h.** Carles Puigdemont **aparece por primera vez** caminando por la calle Trafalgar

B **9 h.** Se sube al escenario **y comienza su discurso,** que dura unos 4 minutos

C **9.04 h.** Un audio anima a los asistentes a acompañar a Carles Puigdemont al Parlament. **Empieza la comitiva**

D Mientras, **Puigdemont se retira** e ingresa en una carpa que había al lado del escenario

E **Tras camuflarse entre la multitud, sube a un Honda blanco** que había estado aparcado en el parking Saba

— Recorrido de Puigdemont
— Recorrido de la comitiva que supuestamente acompañaba a Puigdemont

F **9.34 h.** Los dirigentes de la comitiva entran en la Ciutadella

G **10 h.** Da comienzo el **debate de investidura**

Imagen del vehículo en el que supuestamente huye Puigdemont / LV

FUENTE: **Elaboración propia** LA VANGUARDIA

MAYKA NAVARRO
Barcelona

El dispositivo de los Mossos d'Esquadra diseñado para garantizar la celebración del pleno de investidura y detener a Carles Puigdemont planteaba "múltiples escenarios", salvo el que planificó el entorno del expresident para lograr su huida. Una fuga retransmitida en directo por prácticamente todas las televisiones, radios y ediciones digitales de los medios de comunicación y ante las narices de los escasos 3.000 fieles que le arroparon en su reaparición.

La inesperada maniobra del político, sobre el que pesa una orden de detención, plantea dos interrogantes que anoche no se habían resuelto. ¿Dónde está Puigdemont? Y otra que viene acompañada por la peor crisis de credibilidad sufrida por la policía catalana: ¿qué ha pasado? Porque evidentemente el dispositivo policial ha fallado. Fracasó el plan y la respuesta posterior, inmediata y desproporcionada, de cerrar las carreteras en busca del expresident con la activación de un dispositivo jaula, nivel 3, que dejó tirados a miles de conductores cuyos vehículos eran registrados buscando al expresident huido. Un dispositivo que solo se activa en situaciones de máxima alerta, riesgo inminente o para la caza de un terrorista. Un sinsentido.

La Vanguardia sí puede relatar lo qué pasó a partir de las 9 de la mañana y cómo Puigdemont y su corte de fieles acompañantes burlaron el dispositivo policial. Lo que viene a continuación es una versión obtenida de fuentes oficiales al corriente de uno de los fracasos policiales más vergonzantes de la historia reciente.

Dos mossos fueron detenidos por planificar la fuga del expresident y participar en ella

La respuesta posterior de la policía catalana fue activar un dispositivo jaula nivel 3 en las carreteras

Sus protagonistas, los Mossos d'Esquadra, son los primeros en admitir el fracaso y la vergüenza.

En estos últimos siete años, Puigdemont ha contado en el extranjero con el apoyo de un nutrido grupo de Mossos d'Esquadra, la gran mayoría, del área de escoltas, que han conseguido desplazarse junto al president para ofrecerle un servicio de seguridad. Fueron los Mossos, concretamente el que fuera sargento, Lluís Escolà, el que le ayudó en la salida de España en el 2017, burlando a los propios escoltas del entonces president, cuando todavía no había ninguna actuación judicial contra él.

Y es este mismo círculo de policías en activo, dos de ellos detenidos ayer por los Mossos, el que preparó el plan de fuga y lo ejecutó. Una acción perfectamente planificada y que les salió bien.

Cuando apenas faltaban tres minutos para las 9 de la mañana, Puigdemont irrumpió por una bocacalle de la calle Trafalgar. Allí le esperaba el presidente del Parlament, Josep Rull, y la plana mayor de Junts per Catalunya, además de antiguos altos cargos institucionales del independentismo.

Conviene en este punto destacar que, previamente, los responsables de comunicación de Junts se encargaron de contar "de manera discreta" a los periodistas que tras un breve discurso, el expresident avanzaría de la mano de Rull hasta la puerta 1 del parque de la Ciutadella, flanqueado por una cadena humana que irían formando los asistentes. Un mensaje que se repitió por los altavoces del acto y que coincidía con uno de los escenarios de actuación previsto por los Mossos.

Puigdemont irrumpió en la tarima a las 9 en punto. Un escenario sobrio en el que se colocó, y tampoco al azar, un plafón blanco, a modo de pasillo protegido. Mientras el político realizaba su intervención y todo el mundo estaba pendiente de sus palabras, incluidos la decena de mossos de paisano de la comisaría general de información que no le perdían de vista, una mujer al volante de un Honda blanco, con una vistosa silla de ruedas en el asiento del copiloto, ascendía por la rampa del parking Saba del paseo de Lluís Companys, justo en la parte derecha del escenario. La señora liberaba la rampa y maniobraba hasta colocarse a un lado, sin apagar el motor del vehículo. Entre el escenario y el coche había una de las carpas de la organización del acto, que de manera repentina se fue llenando de asistentes que se colocaron un sombrero de paja. Todos el mismo gorro.

Puigdemont escapó en un Honda, con una silla de ruedas en el asiento del copiloto, conducido por una mujer

El líder de Junts se confundió entre los asistentes de una carpa que llevaban sombreros de paja

En el instante en que Puigdemont finalizó su intervención, su abogado Gonzalo Boyé prácticamente lo agarró de un brazo y lo empujó tras el plafón. Allí, el president se deshizo de su americana, se colocó uno de los sombreros y se unió a esa pequeña concentración de cabezas cubiertas. En ese instante, los mossos lo perdieron de vista, pero sabían

Continúa en la página siguiente

La nueva legislatura catalana

Viene de la página anterior

que seguía en la carpa. Empezaron a intuir que algo no se ajustaba a lo que esperaban.

Mientras tanto, la organización solicitaba a los asistentes mantener el pasillo humano para acompañar al expresident hasta el Parlament, y cientos de periodistas corrían enfocando un tumulto de autoridades en el que no estaba Puigdemont, pero que avanzaba como si estuviera ahí.

En cuestión de segundos, la conductora del Honda blanco ponía la marcha primera, y el secretario general de Junts, Jordi Turull, se colocaba una gorra de

Los mossos que persiguieron el Honda a la carrera estuvieron a diez metros de alcanzar el coche

deporte con visera y entraba por la puerta trasera tras el asiento del copiloto. Puigdemont, ya sin el gorro de paja y con una gorra igual que la de Turull, era introducido en el mismo coche, junto a una tercera persona aún sin identificar.

El coche aceleraba y giraba por la avenida Vilanova. En ese instante, los mossos de paisano ya sabían que Puigdemont se había introducido en el Honda. Sin tiempo a subirse a otro vehículo, empezaron a perseguir el coche a pie a la carrera. El Honda avanzó pasando por delante de la comisaría de la Guardia Urbana de la estación del Nord, alcanzó la calle Nàpols, Pujades, Cerdenya y paseo de Circunval·lació, donde le perdieron la pista.

En esa carrera desesperada de los policías, en una de las ocasiones estuvieron a apenas diez metros de lograr alcanzar el coche. Pero la señal semafórica cambió, y el vehículo logró escabullirse.

Los policías radiaron la matrícula, el modelo del vehículo, pero ya era demasiado tarde. El Honda blanco logró, literalmente, esfumarse.

En ese momento, en el acceso al parque de la Ciutadella más cercano a la estación de França, el único habilitado en el día de ayer, el comisario jefe de los Mossos, Eduard Sallent, y la responsable de Barcelona, la comisaria Montserrat Estruch, esperaban junto a cuatro vehículos policiales no logotipados. El dispositivo preveía la detención del expresident al atravesar ese acceso. Aunque el arresto y los derechos se los leería un mosso de la comisaría de información, el comisario jefe y la comisaria estarían allí para respaldar la actuación. Los vehículos debían trasladar a Puigdemont hasta la Ciutat de la Justícia para ponerlo a disposición del juez de guardia.

Lo que pasó después ya volvió a ser radiado en directo. La humillación, un sentimiento de vergüenza compartida por una organización policial inmersa desde ayer en una crisis de prestigio indescriptible.●

El gran 'Puigdemontini'

LLIBERT TEIXIDÓ

Carles Puigdemont, llegando a la tribuna del paseo Lluís Companys donde hizo su discurso

EL MIRADOR

CARLOS ZANÓN
Barcelona

Por la mañana iban a detener al expresident Carles Puigdemont. Al mediodía me fui a cortar el pelo. Dicen que escapó en un coche blanco como una canción de Kiko Veneno. Antes pasaron cosas, no demasiadas, la verdad.

Puigdemont pasó de Waterloo a Trafalgar. Al número 76 concretamente. Allí lo esperaban compañeros de partido, amigos, simpatizantes y todos los periodistas de todos los medios imaginables. Al salir, lo rodearon. Imagino que para alguien que ha estado siete años exiliado de su país, volver y verse rodeado por gente que, a pesar de todo, sigue creyendo en ti y en la idea que siempre has defendido ha de ser emocionante. De allí subió al escenario dispuesto en Arc de Triomf, donde dio un discurso tranquilo y medido, nada pirómano, apenas emocional. Habló de represión y puso el foco en una derecha y ultraderecha que desde los partidos que la representan –PP y Vox– como desde algunos jueces del Supremo se empeñan en no aplicar la de Amnistía, en este caso. Luego, se bajó del escenario y, rodeado de seguridad y seguidores, se diluyó en un océano de sombreros de paja, en un claro homenaje a Alfred Hitchcock si hubiera adaptado a Graham Green y cambiado paraguas por sombreros y Barcelona por La Habana.

Después, cuando todo el mundo –mossos incluidos– creía que acudiría al Parlament a la investidura de Salvador Illa, algo así como cuando tu ex amenaza con acudir a tu boda con el único objeto de amargártela. Cuando todos creíamos que iba a demostrar que le impedían ejercer sus derechos como diputado, el gran *Puigdemontini* desapareció. En un coche blanco. Qué lástima de muchacho. Cachitos de hierro y cromo.

La policía a la que burló es la catalana, y los que esperaban una detención inmoladora eran los suyos

Si celebras tu aniversario y congregas a 3.500 personas, puede decirse que eres popular, pero si congregas a ese mismo número de personas el día que te van a detener, es posible que el golem esté empezando a pararse. Platón soñaba con una república mandada por poetas. Con la performance de ayer, uno pudo entrever lo que sería una república gobernada por periodistas porque Carles Puigdemont lo es, lo sigue siendo. El impacto inicial, hay que reconocérselo, fue brutal. Matrícula de honor. Pero quizás debería cambiar de guionista para los finales nouvelle vague porque la policía a la que ha burlado es la catalana y los que esperaban una detención inmoladora eran los suyos. Puigdemont ha vuelto a huir. Si ya saben cómo soy, para qué me invitan.

Y eso que el principio del guion estaba inmerso claramente en la tradición judía de la cultura catalana. Recordemos la Biblia. Jesucristo, harto de que no le tomen en serio y se le tilde de pirado cateto de provincias, decide volver a Jerusalén. Se lo desaconsejan y él sabe que están en lo cierto quienes dicen que, si va, lo detendrán. Pero él sabe que ha de ir por eso. Da una última cena, se va al monte de los Olivos y allí Judas le besa para entregarle a los romanos. Apresado, juzgado, vejado, condenado y crucificado, pasa a convertirse en mito, en Dios. Comparen. Vuelve a Barcelona para que le detengan. El parque de la Ciutadella como monte de los Olivos. Alguno de Esquerra –Aragonés, Junqueras, Rubiales con un piquito– le besaría en la mejilla, y al martirio, apresado por los Mossos y el juez Llarena ejerciendo el sadismo postergado siete años. Pero no. El hombre no ha querido ser mito, pero para eso haber dicho en Waterloo que la lucha seguía hasta que fuera seguro volver a Trafalgar, 76.

El discurso de Junts venderá la huida y el descrédito de su policía (otra cosa es que hubieran sido guardias civiles, nacionales o la corte imperial de Darth Vader) como la última de un astuto Robin Hood, pero uno tiene la sensación de que la operación ha sido un éxito, sí, pero el paciente murió.●

Asombro en la prensa internacional

JOSEP M. CALVET
Barcelona

Un vistazo a la prensa digital internacional de ayer recordaba vagamente, salvando las distancias, a las jornadas de aquel otoño del 2017 en que se declaró la independencia en Catalunya, o las del 2019, en las que tras la sentencia del Tribunal Supremo ardía Barcelona.

La vuelta de Puigdemont, su discurso y su desaparición, para desesperación de la policía catalana, aparecía ayer en casi todas las portadas. En algunos casos abriendo, como los británicos *The Guardian* o la BBC. "La policía catalana lanza una operación para encontrar y detener al separatista Puigdemont", titulaba el diario, que destacaba que el Tribunal Supremo mantiene una orden de arresto a pesar de la ley de Amnistía. "La policía busca al exlíder separatista catalán tras su regreso del exilio", explicaba la cadena pública.

Posiciones más discretas ocupaba la noticia en la prensa de otros países. *The New York Times* se limitaba a exponer que el expresident desafía una orden de arresto a pesar de la ley de Amnistía. En Francia, se hacían eco del asunto tanto el conservador *Le Figaro*, el progresista *Le Monde* o el izquierdista *Libération*. Todos destacaban la sorprendente desaparición de Puigdemont, mientras que el último lo ponía bajo el epígrafe de "Misterio".

La información también aparecía ayer en los italianos *La Repubblica* e *Il Corriere*, el belga *Le Soir*, el portugués *Correio da Manhã*, la cadena qatarí Al Yazira o los monitores del metro de Tokio.●

LA VANGUARDIA

Retales de prensa digital

La nueva legislatura catalana

Gana el PSC, Pimpinela dirige el telediario

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA

Salvador Illa es el nuevo presidente de la Generalitat de Catalunya y el PSC vuelve a ser un partido clave para el futuro de España. Además de dirigir el gobierno catalán, Illa será una figura determinante en la política territorial, con una innegable capacidad de influencia en el PSOE, donde las tensiones internas irán a más a medida que algunos de sus cuadros –hombres y mujeres– empiecen a soñar con la sucesión de **Pedro Sánchez**. Ya está ocurriendo. No pierdan de vista Asturias.

El PSC tiene poder, y personas de su órbita dirigen desde hace seis años las principales empresas participadas por el Estado. El actual Gobierno discurre sobre un largo puente que va de Indra a la Taberna Garibaldi. Y el PSC es hoy el pilar más fuerte de ese puente.

El PSC tiene poder. Lo lamenta **Alfonso Guerra** y muy poco le debe gustar a **Felipe González**, pese a su buena opinión sobre Illa. No era este el esquema del 1977. La coalición PSOE-PSC, aconsejada encarecidamente por **Dieter Koniecki**, influyente asesor de la fundación socialdemócrata alemana **Friedrich Ebert**, quería evitar una peligrosa dispersión del voto socialista en Catalunya, en beneficio del PSUC, partido entonces fascinado por el eurocomunismo italiano. La provincia de Barcelona fue clave en 1977 y lo sigue siendo ahora. La provincia de Barcelona determinó la inclinación final de las últimas generales. **Alberto Núñez Feijóo** perdió la presidencia del gobierno en la provincia de Barcelona. Y el pasado mes de mayo en la circunscripción de Barcelona se forjó el cambio político de Catalunya.

Junts quiso devolverle ayer las 155 monedas de plata a Esquerra Republicana. Desde el 26 de octubre del 2017, esas 155 monedas descienden todas las noches por la escalinata gótica del Palau de la Generalitat, atormentando a los dos partidos independentistas. El conde de Montecristo se transformó ayer en la Pimpinela Escarlata a causa de esas monedas. Su audaz incursión en Barcelona tenía como objetivo matar a ERC y desacreditar a los Mossos. Eclipsó a Illa y a la vez le reconoció como presidente, entregándole todo el espacio de la institucionalidad. Quizás él aún no lo sabe, pero Pimpinela ayer hizo presidente a Illa. En la actual fase de desestructuración de la realidad material, quien se convierte en meme deviene subalterno.

Pimpinela, antiguo redactor jefe de un diario local, capta el signo de los tiempos. Estaba convencido de ganar las elecciones catalanas, renunció al Parlamento Europeo, y ahora no puede desaparecer. Teme ser sepultado por más procesos judiciales. Tiene miedo al eclipse. Tiene miedo al odio descomunal e injusto que se proyecta en su contra. El antropólogo francés **René Girard**, pensador católico, escribió algunas reflexiones muy interesantes sobre la violencia mimética.

La política, pese a su progresiva desestructuración, sigue discurriendo en tres dimensiones: el tiempo táctico, el tiempo estratégico y el tiempo histórico. El tiempo táctico se lo adjudicó ayer Pimpinela. El tiempo estratégico lo gana el PSC, y el tiempo histórico ya veremos, puesto que todo dependerá del desenlace de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

Illa, presidente; audaz incursión de Puigdemont, ERC aguanta, perplejidad en Madrid

Gana el PSC, pero no es seguro que gane el PSOE. El Partido Socialista Obrero Español viviría hoy más tranquilo con un pacto que incluyese a Junts y le garantizase tres años de legislatura. La posibilidad de ese pacto estuvo hace semanas sobre la mesa, y Pimpinela dijo no. No quiere aceptar su derrota y sueña con despertar a los abstencionistas del independentismo.

Momento PSOE: revuelta territorial contra la propuesta de concierto fiscal catalán, la flor y nata de la izquierda madrileña, con la significativa excepción de **Íñigo Errejón**, escribiendo contra el federalismo asimétrico, Zapatero provisionalmente desaparecido en las marismas de Venezuela, movimientos extraños en algunas federaciones socialistas, el asunto **Begoña Gómez** todavía abierto.... No es una buena coyuntura.

Momento óptimo para una moción de censura del Partido Popular, si no fuese que el éxito de esa moción dependería exclusivamente del voto de Pimpinela, que de nuevo se haría con el control de los telediarios.●

El PP ve humillante el "espectáculo tragicómico" de reaparición y huida

Gamarra achaca el silencio del Gobierno a un pacto del PSOE con Puigdemont

JULIO HURTADO
Madrid

La fugaz reaparición de Carles Puigdemont en un acto en Barcelona previo a la sesión de investidura de Salvador Illa, tras el cual se le perdió la pista a pesar de que los Mossos aseguraban tener localizado al expresident y que procederían a su detención, fue recibida como una "humillación intolerable" por el PP, que convocó de urgencia a la prensa en la sede de la calle Génova para una declaración institucional de Cuca Gamarra.

"No merecemos esto", exclamó la secretaria general del primer partido de la oposición, que situó el origen del "espectáculo tragicómico" de ayer seis años atrás, cuando el líder del PSOE, Pedro Sánchez, alcanzó la presidencia del Gobierno mediante una moción de censura gracias al "traje a medida" que ofreció a los partidos independentistas catalanes para recabar su apoyo parlamentario.

Así pues, para el PP, el retorno del líder de Junts tras siete años esquivando fuera de España la acción de la justicia obedece a un acuerdo entre el PSOE y el propio Puigdemont, orquestado en las reuniones que emisarios socialistas mantuvieron con él el año pasado para lograr que los siete diputados posconvergentes votaran a favor de la investidura de Sánchez.

FERNANDO ALVARADO / EFE

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, leyó una declaración

"La alfombra roja en la que hemos visto a Puigdemont lleva las siglas del PSOE", denunció Gamarra, que subrayó que si el expresident "pretendía sacar a Catalunya del Estado" con el referéndum de autodeterminación y la declaración unilateral de independencia en el 2017, ahora Sánchez "ha sacado al Estado de Catalunya". Y por eso, argumentó, el "fugitivo" no fue detenido por la policía.

Pero el PP confía en la acción de los jueces, que ante la "chapuza" de la amnistía aprobada por la mayoría que sustenta al Gobierno en el Congreso de los Diputados, "mantienen viva la posibilidad" de que finalmente Puigdemont sea llevado ante el Tribunal Supremo.

"Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Sánchez es el máximo responsable", tuitea Feijóo

Antes de la declaración solemne de Gamarra, en la que no se admitieron preguntas de los periodistas, el presidente de su formación, Alberto Núñez Feijóo, había marcado la línea estratégica del PP ante este "esperpento" retransmitido por televisión en una jornada como la investidura del nuevo presidente de la Generalitat.

"Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Sánchez es el máximo responsable", tuiteó el líder del PP, que tachó de "imperdonable dañar la imagen de España" de esta manera ante la opinión pública mundial.

En pleno agosto, la situación en Catalunya se ve desde Madrid con cierta distancia, por lo que la mayoría de los dirigentes del PP recurrió a las redes sociales para criticar lo que Esteban González Pons auguró que sería "una muestra de la España cañí". Así, la portavoz popular en el Senado, Alicia García, habló de "vergüenza, sonrojo e indignación", mientras que su homólogo en el Congreso, Miguel Tellado, abría el foco y, además de señalar al presidente, apuntaba con ironía al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska: "Puigdemont torea al Gobierno con su paseo y fuga por Barcelona. Sánchez y Marlaska han sumido a España en la parodia nacional: en lugar de detenerle, le dejan dar un mitin con total impunidad y ahora se supone que no se sabe dónde está. Los españoles están hartos de tanta vileza".●

Los Mossos comunican al juez Llarena la fuga del expresident

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Los Mossos d'Esquadra comunicaron en la tarde de ayer al magistrado del Tribunal Supremo (TS) Pablo Llarena lo ocurrido con la nueva huida del expresident catalán Carles Puigdemont. El instructor de la causa del *procés*, que tiene desde hace siete años activa una orden de detención contra el líder de Junts, estaba pendiente de su detención después de que este anunciara públicamente su regreso para participar en el debate de investidura del candidato socialista, Salvador Illa.

La policía autonómica había puesto en conocimiento del magistrado el operativo para apresarle. Incluso se le había comunicado que una vez detenido sería trasladado a las dependencias del Tribunal Supremo, en Madrid. Llarena ya se había organizado para romper sus vacaciones y tomar declaración a Puigdemont, al igual que la teniente fiscal del TS, María Ángeles Sánchez Conde. Sin embargo, después de varias horas, los Mossos tuvieron que comunicar a Llarena que no se había podido dar cumplimiento a su orden judicial, lo que podría acarrear consecuencias penales.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Illa abre una nueva etapa

Salvador Illa es ya president electo de la Generalitat a pesar de las incidencias de un pleno de investidura en el Parlament que Carles Puigdemont quiso protagonizar con un regreso fugaz a Barcelona y una estrambótica huida que no ha tenido más efectos prácticos que haber dejado en evidencia a los Mossos d'Esquadra.

La nueva presidencia de Illa y la mayoría que la ha hecho posible se apuntala en una apuesta decidida por la negociación que ha dado como fruto dos prolijos pactos con ERC y los comunes, y con los que pretende dar un nuevo rumbo al gobierno de Catalunya. El trabajo del que será 133.º presidente de la Generalitat cuando tome posesión pasa ahora por relanzar la dignidad y fiabilidad de la institución de la Presidencia y blindarla del ruido exterior que, sin duda, provocará durante unos días la inesperada acción de Puigdemont.

El discurso de investidura del socialista fue sucinto –poco menos de cuarenta minutos– y el debate con los grupos parlamentarios, una muestra del talante que Salvador Illa quiere imprimir al gobierno de la Generalitat. El líder del PSC tendió la mano a todas las formaciones políticas, excepto a Vox y Alianza Catalana, para afrontar desde la colaboración los retos de Catalunya tras una década de *procés* que en las dos últimas campañas electorales ha definido como "década perdida". En su intervención, puso el foco en los problemas de vivienda, la educación, la reforma de la administración pública o la actualización de las infraestructuras, pero también en la convivencia y la cohesión social. Esas deben ser las prioridades para que Catalunya recupere el orgullo perdido y explote su innegable capacidad de liderazgo económico. Catalunya debe ser percibida, de nuevo, como tierra de oportunidades y no de conflicto.

Para lograrlo, será indispensable avanzar en el desarrollo del nuevo sistema de financiación pactado entre los socialistas y ERC para la investidura y que, de aprobarse finalmente, conllevará un salto adelante necesario en materia de autogobierno y autonomía financiera. Además, debe concretarse sin poner en riesgo el principio de solidaridad interterritorial, en el que Catalunya siempre ha destacado pese a los recelos del resto de autonomías, principalmente las beneficiarias. Situar la nueva financiación en el marco de una España plurinacional y como un avance hacia la federalización del Estado, como hizo Illa en su discurso, permite avanzar en las ansias de autogobierno de la mayoría de los catalanes en los términos en los que se manifestaron en las urnas el pasado 12 de mayo.

Los resultados electorales obligaban a las formaciones políticas a pactar para evitar volver a las urnas y, una vez confirmada la investidura, Illa también debe ser consciente de que los votos del PSC no son suficientes para sacar adelante el plan de gobierno desglosado en el hemiciclo y deberá seguir trabajando para sumar mayorías. De ahí los llamamientos a la colaboración con el resto de grupos parlamentarios y de ahí la obligación de todos de participar en el desarrollo de políticas públicas que beneficien al conjunto de la ciudadanía y que aparquen las trifulcas ideológicas. Es importante gobernar con mirada larga, huir del tacticismo y las jugadas maestras que han marcado durante años la política catalana. El pacto entre partidos, pero también con el Gobierno, los ayuntamientos y la sociedad civil deben marcar la nueva etapa.

Illa sostiene que no viene a "destruir". De hecho, fue destacable el reconocimiento al trabajo de Pere Aragonès al frente de la Generalitat y sus silencios sobre proyectos conflictivos en la mayoría de izquierdas, pero debe marcar un nuevo ritmo para hacer efectivo su compromiso de liderar una Catalunya "que mira hacia delante", que "no puede perder el tiempo" y en la que se debe contar "con todo el mundo". No obstante, los reproches lanzados por el portavoz de Junts en el Parlament, Albert Batet, evidencian que la reconciliación total pretendida por los socialistas no se ha alcanzado.

La asignatura pendiente tiene nombre y apellidos: Carles Puigdemont. Su reaparición le disputó el protagonismo a Illa, pero los efectos políticos de la performance del expresident son nulos. Sin capacidad de boicotear la investidura, el líder de Junts se lleva titulares y poco más. La compleja situación procesal de Puigdemont es fruto de la negativa del Tribunal Supremo a aplicar la ley de Amnistía en las causas que le afectan y Salvador Illa ha dejado claro, desde su aprobación, su compromiso con la aplicación de la norma. Es más, en su discurso reclamó una aplicación ágil, rápida y sin subterfugios para restablecer "íntegramente" los derechos políticos de los líderes independentistas protagonistas del 1-O.

El paso del expresident por Barcelona fue un ejercicio de escapismo que puede tener consecuencias judiciales añadidas para sus colaboradores. La citación de Jordi Turull, secretario general de Junts, encarcelado, condenado e indultado, es una de ellos. Junts congregó a unos miles de independentistas en el Arc de Triomf, sin duda menos de los que Puigdemont habría esperado, con intención declarada públicamente de acceder al Parlament. No fue una movilización de masas y, pese a todo, el president burló el operativo policial en el que participaban cientos de agentes. Fallaron los servicios de información primero, falló el plan de detenerlo tras dejarlo pronunciar un discurso, y falló, finalmente, la operación Jaula, que atrapó a miles de conductores en autopistas y accesos metropolitanos en una búsqueda sinsentido del expresident que dejó imágenes insólitas: mossos abriendo maleteros de vehículos en busca de Puigdemont.

El president electo tiene el reto de sumar consensos para recuperar la autoestima de Catalunya

El ejercicio de escapismo de Puigdemont logra titulares, pero es inocuo políticamente

La actuación de los Mossos estuvo lejos de los estándares exigibles a una policía eficaz

Si los Mossos pretenden reivindicarse como policía judicial y tener acceso directo a las organizaciones policiales internacionales, la manera de proceder de ayer estuvo muy lejos de la excelencia que se espera de ellos. Si además hay agentes involucrados en la operación de huida de Puigdemont –hay varios mossos detenidos por colaborar en dicha operación–, el cuerpo entero vuelve a estar en cuestión, como lo estuvo en septiembre y octubre del 2017 en pleno *procés*. Las heridas de aquel momento, con su cúpula juzgada en la Audiencia Nacional, siguen abiertas en la policía catalana. Desde entonces, los relevos al mando han sido constantes, las luchas cainitas se han repetido y la cúpula política no ha tenido la fuerza suficiente para devolver las aguas a su cauce. De todas formas, el principal problema hoy es la imagen que se ha dado a la ciudadanía: una imagen de impotencia en el ejercicio de sus funciones como policía judicial. Una mancha que será difícil de revertir.

Puigdemont puede haber conseguido un golpe de efecto mediático, ha avergonzado a los Mossos y, probablemente, enojado a los magistrados del Tribunal Supremo que instruyen y aspiran a juzgar las causas contra el expresident, pero su situación judicial sigue pendiente de la decisión de los tribunales –españoles y europeos– sobre la aplicación de la ley de Amnistía. Una ley que es, ni más ni menos, fruto de la negociación política, también de Junts con el PSOE, y no del conflicto. Diálogo, negociación y pacto, ese es el camino que debe emprender esta legislatura catalana.●

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch

Picapleitos en Des Moines

Las dos cosas peores que EE.UU. ha dado al mundo son, por este orden, los canales informativos de televisión 24 horas y los picapleitos especializados en la caza de comisiones. Dejemos a un lado las cadenas televisivas. No es conveniente que sea yo, perteneciendo al gremio periodístico, quien se encarnice con ellas.

En cambio, de los segundos sí puedo largar no habiéndolos en mi familia. Resulta que todas las carreteras de EE.UU. son una secuencia ininterrumpida de anuncios de abogados que prometen exactamente lo mismo: grandes indemnizaciones a quien los llame tras un accidente.

Se trata de carteles gigantescos que usan siempre la misma creatividad. Un señor o una señora sonrientes, requetebién peinados y sonrientes, te aseguran que si tienes un susto en la carretera se acabaron tus problemas materiales. Ellos se encargan de que alguien te llene los bolsillos. Para dar credibilidad a tan efectista promesa cada uno tiene su propia estrategia. Unos se sirven del altruismo y dicen que solo cobrarán si logran la indemnización que prometen. Otros sacan pecho de lo conseguido: "Llama a Sam. 10 millones repartidos desde el 2020". Y algunos apuntan al corazón patriótico de sus convecinos: "Texanos trabajando para texanos heridos en la carretera".

Todas las carreteras de Estados Unidos son una secuencia de anuncios de abogados

Hay tantos y tantos anuncios que uno acaba por entender el motivo por el cual en EE.UU. hay un montón de gente dedicada profesionalmente a estafar a las aseguradoras. Hasta yo mismo me he sorprendido fantaseando con la idea de empotrarme calculadamente contra un camión como camino más rápido, y a estas alturas el único posible, de hacerme millonario.

Estos abogados son la versión más moderna de los cazadores de recompensas: la justicia no importa, el dinero sí. Aunque quizás sean imprescindibles. Porque EE.UU. también es el lugar donde es más probable que las aseguradoras estafen a sus clientes. Y visto desde este ángulo, estoy tentado de llamar a un tal Paul –ese es el nombre del anuncio– y preguntarle si sería suficiente con que me atropellase un niño montado en un triciclo infantil para cancelar mi hipoteca. Cobarde que es uno, pero con el camión no me atrevo.●

¡Ay, dulce y cara España!

Alfredo Pastor

La "dulce y cara España" de Lope de Vega pasa por un mal momento. Una legislatura incierta, un Gobierno apoyado en una mayoría tan exigua como volátil; apoyos estos logrados por medios que algunos consideran de dudosa legalidad; procedimientos judiciales que otros estiman que están fuera de lugar; un Gobierno que dicen ahogado por la corrupción... y, quizá lo más importante, unas concesiones a Catalunya que se presentan como discriminatorias para algunos, y que para otros son el primer e irreversible paso hacia la desaparición de la España nacida en 1978. ¿Hay quién dé más?

En mi opinión, España se halla, en el mejor de los sentidos, en un momento crítico, porque hoy se abren oportunidades de encauzar asuntos que llevan demasiado tiempo chirriando. No me refiero a los procedimientos judiciales en curso, que son de imprevisibles consecuencias. Tampoco a nuestra economía, que, bajo una apariencia satisfactoria, sigue mostrando las carencias de siempre. Tampoco arreglamos nada con cargarnos el sanchismo, como se dice ahora, bálsamo universal y única propuesta de la oposición. No es ahí donde nos aprieta el zapato. Tratemos de no perdernos entre los árboles que nos impiden ver el bosque.

En su reciente libro, *España diversa* (2023), Eduardo Manzano construye su exposición de la historia de la dulce y cara España sobre un hecho central: la irreductible diversidad de sus pobladores a lo largo del tiempo. Una diversidad que nos ha legado un enorme patrimonio cultural y humano, recibido de romanos, godos, francos, vascos, árabes, judíos y poblaciones del otro lado del Atlántico, un patrimonio que la historia oficial ha desdeñado casi siempre. Manzano muestra cómo, a lo largo de ocho siglos, diversas formas de convivencia han logrado armonizar esa diversidad: convivencia no exenta de conflictos, pero convivencia al fin. Una larga etapa que se cierra a principios del siglo XVI con la expulsión de judíos y moriscos, expulsión quizá inevitable en aquel momento, pero desdichada si desde hoy la miramos. Es a partir de aquel momento cuando el objetivo de dotar a los diversos reinos de la Península de una unidad política pasa a formar parte de la agenda de los reyes de las Españas. Un molde en el que quepan todos. Intentos a menudo fallidos, casi siempre efímeros.

LLIBERT TEIXIDÓ

No lo volveremos a hacer ni volveremos a llenar buques con agentes del orden

Hoy volvemos a necesitar un molde: nuestra incurable pero fecunda diversidad lo necesita. El que nos ofrecía la Constitución de 1978 nos ha servido durante años, pero hoy cruje por todos lados. El marco de la Constitución dejaba voluntariamente en barbecho aspectos que había que desarrollar, y esos desarrollos no se han hecho: por prudencia a veces, otras por desidia, miedo o interés. Eso no importa ahora. Sí importan las consecuencias: en Catalunya, lo que se consideraron promesas incumplidas generaron un resentimiento que el independentismo aprovechó para cavar una trinchera entre catalanes y el resto de españoles. La afición al teatro de unos y el escaso sentido del humor de otros desembocaron en el *procés*, que ha dejado heridas. La actual legislatura ha tratado de restañarlas, ya veremos con qué éxito.

Ese estropicio abre una gran oportunidad. Unos y otros habremos aprendido algo, aunque nos cueste reconocerlo. Peticiones y exigencias quizá se hayan moderado; no lo volveremos a hacer, aunque no lo admitiremos en público, ni volveremos a llenar buques con agentes del orden. Ahora quizá un Estatuto federal (simétrico, desde luego) pueda satisfacer a todos. Si de pedir la independencia pasamos a conformarnos con unas competencias mejor repartidas, tendremos a la mayoría de la población de nuestro lado, y eso no solo en Catalunya. Quizá nuestros diputados puedan hacer algo más que asistir silentes a los aspavientos de unos pocos. Aunque es un camino muy difícil, porque para "Madrid" significa ceder poder, está al alcance de la mano: un nuevo molde para un tiempo nuevo. Afortunadamente, la Providencia ha dispuesto que los atrasados pobladores del Sur disfruten de unas largas vacaciones. Aprovechémoslas para abordar el otoño con el entusiasmo que esa gran oportunidad merece, y que hoy se nos ofrece.

Terminemos con nuestro poeta. Su dulce y cara España es "madrastra de sus hijos verdaderos". Es verdad: ¡qué mal nos tratamos los españoles unos a otros! Y es también "por piedad extraña / madre piadosa y huésped de extranjeros". Lope ya adivinó nuestra vocación turística. Buen verano.●

Una solución catalana

Fèlix Riera

La fuerte oposición que ha mostrado una parte del independentismo catalán contra Salvador Illa para que no llegara a ser investido presidente de la Generalitat de Catalunya obedece al temor que despierta que su forma de hacer política puede diluir los extremismos políticos en Catalunya. El modo y forma de hacer política de Salvador Illa puede lograr agrupar a su alrededor el máximo de actores políticos y sociales y facilitar que se inicie un periodo de estabilidad política, que se prolongue más allá de la legislatura que se iniciará en los próximos días. Tras muchos años en los que, al hablar de política en Catalunya, nadie era capaz de mantener una mirada fría sobre la historia y sobre los retos que debían priorizarse, ahora muchos ciudadanos creen que se darán las condiciones necesarias para que se pueda restablecer el equilibrio entre la responsabilidad y las convicciones para hacer política. Este equilibrio se había roto porque la estrategia de los partidos ha sido empujar a los ciudadanos a la indignación y exhortarlos para que las pasiones dominaran la toma de decisiones políticas.

A nadie se le escapa que el nuevo gobierno nacerá y se desarrollará en un entorno político de tensiones provocadas desde el seno del independentismo político y social, derivadas también de la debilidad parlamentaria y con una vigilancia extrema para que se cumplan los pactos acordados entre el PSC y ERC. Como tampoco a nadie se le escapa que el nuevo gobierno liderado por Salvador Illa puede contribuir a restablecer la unidad civil en Catalunya. La etapa en que se impulsaba la movilización popular en Catalunya puede haberse agotado, así que podrá volver a hacer política para encarar los problemas de los ciudadanos. El acuerdo entre ERC y PSC no debería verse como una amenaza a los ideales independentistas, sino como una gran oportunidad para eliminar las fronteras que durante años han separado a los independentistas de aquellos que no lo son.

Si las fronteras desaparecen o, al menos, quedan desplazadas fuera de la acción política, se podrá visualizar con nitidez que ningún partido es como hasta ahora ha sido descrito por sus contrarios. Ni el PSC busca acabar con las aspiraciones del independentismo, ni el independentismo busca destruir España.●

Turismo de obras (1)

Sergi Pàmies

Cincuenta y seis actuaciones y veintinueve millones de inversión. Este es el resumen de las obras previstas este verano en Barcelona. La visita de obras tiene un enemigo: las temperaturas tórridas, tropicales o candentes (depende del meteorólogo). Elijo una zona especialmente intervenida: plaza del Dubte, calle Riera Alta, ronda Sant Antoni, ronda Sant Pau y, delante del bar Els Tres Tombs, calle Sant Antoni Abat. En función de quién las anuncia, las obras son de urbanización o remodelación. En la práctica eso significa vallas, corredores que castigan el comercio (manicuras vietnamitas, supermercados 24 horas, barberos y tiendas de telefonía móvil) y un *policlin* totémico. Casi todos estos comercios están regentados por emprendedores extranjeros, igual que los operarios de las obras, que transmiten una precariedad parecida a la de los jornaleros de la campaña de la fruta.

Su misión: urbanizar, remodelar y pavimentar con un despliegue de máquinas y materiales que me obliga a recuperar el *Diccionari visual de la construcció*, que el Termcat publicó en 1994. En la parte central de lo que será la nueva ronda Sant Antoni, dos depósitos de cemento escupen material sin el despliegue de las clásicas hormigoneras. El invento funciona, pero, por si acaso, un operario clava martillazos que aceleran el tráfico hormigonero. En esta zona hay una docena de operarios y gran variedad de chalecos fluorescentes, con nombres de empresas diversas y subcontratadas. ¿Llevan casco? Un operario lleva un sombrero de vaquero y esconde una garrafa de agua en uno de los pocos rincones de sombra que sobreviven a la solana. Polifonía: la alarma de los vehículos, el estertor de los grupos electrógenos y el motor de los autovolquetes (¡gracias, Termcat!), que maniobran entre pilas de losetas a punto para la fase de pavimentación. Que nadie se ilusione: un cartel deja claro que la obra acabará en mayo del 2025. Ni los jubilados que siguen las obras ni los turistas que buscan un atajo para llegar al mercado de Sant Antoni se lo acaban de creer. Hay otro cartel que no acabo de entender: "Prohibida la circulación por aceras de cualquier vehículo, incluso vehículos de movilidad urbanos". Sospecho que este texto no lo ha supervisado el Termcat.●

Hay una gran variedad de chalecos de empresas subcontratadas

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Carta desde el túnel

En vez de detener a Carles Puigdemont, él nos ha detenido a nosotros, sin poder movernos en los túneles de la ronda de Dalt. Ya llevamos dos horas sin poder salir y teniendo que hacer nuestras necesidades fisiológicas en el asfalto. Pensábamos que se trataba de un accidente, pero la causa ha sido el control para detener al expresident. Puigdemont ha conseguido hacer de Mago Pop: ha venido, se ha ido y desde la distancia nos encierra en un túnel.

Bien por Pedro Sánchez, que ha conseguido que estuviéramos mejor que nunca en Catalunya.

Alberto López Balcells
Suscriptor *Sitges*

Detenir Puigdemont

Centenars de policies de tota mena i molts jutges a l'aguait per donar caça a un fantasma evasiu, símbol d'un independentisme encara viu i actiu, i al qual volen donar el tir de gràcia.

Són tan ingenus o tan ximples que es pensen que amb la seva detenció es liquida i es dona carpetada a un moviment ciutadà transversal que ve de lluny i que ha resistit tot tipus d'atacs, conspiracions i dictadures. Sempre ens quedarà el demà.

Joan Soldevila Adán
Barcelona

Me duele París

Están por terminar, pero sigo horrorizada con la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos. Pasan los días, pero no se me pasa. Me siento triste. No había alegría: María Antonieta decapitada, música tétrica, un encapuchado sin cara, una llama que parecía llevada por un jinete del Apocalipsis...

Lo peor, sin embargo, fue la burla representando la Santa Cena, ofendiendo las creencias de tantísimos y ridiculizando las raíces cristianas de Francia. Pena es lo que siento. Si el mundo está en manos de los que así actúan, vamos a una involución y un declive total. ¡Me duele París!

Ana María Fernández S. Pedro
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR

Historia y modernidad en el puerto de Barcelona

Jaume Vilardaga retrata los juegos de contrastes en el puerto de Barcelona, con los barcos navegando, los grandes yates atracados, la antigua torre del Reloj del Muelle de Pescadors de la Barceloneta o la silueta del moderno hotel con forma de vela. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Els peatges no ho arreglen

La gratuïtat dels peatges ha suposat un considerable alleujament econòmic per a les butxaques de comercials, transportistes, taxistes i usuaris en general. Va ser una reivindicació llargament esperada pels catalans, que a més patíem un greuge comparatiu. A França, les autopistes són de pagament i es generen grans embussos. En determinats punts i hores sempre hi ha hagut una densificació del trànsit, i fer les vies de pagament no ho solucionaria. Ans al contrari, es crea l'absurd de pagar mentre s'hi circula lentament o fins i tot s'hi està aturat.

Potenciar el transport col·lectiu i limitar la velocitat allà on cal són les millors alternatives possibles a curt termini. El que sovint també provoca llargues cues són els accidents, però les estadístiques diuen que no han augmentat respecte a temps passats. Les nostres carreteres ja s'han amortitzat, i el seu manteniment es pot pagar amb els impostos que graven la benzina. Suposo que és així com es deu haver fet fins ara amb les nombroses autovies de la resta d'Espanya.

Enric Casanova
Mataró

Cuota de autónomos

Estoy embarazada de gemelos. Por mi edad, se considera embarazo de riesgo y me fuerzan a coger la baja laboral. Soy autónoma, declaro cada céntimo que gano y nunca he cogido una baja. La mutua me paga 481,78 euros al mes durante esa baja, mientras que la cuota de autónomos que debo seguir pagando es de 300,20. ¿Alguien me explica cómo llega a fin de mes una embarazada de 7 meses de gemelos con esa cuenta final?

Irene García Periñán
Alcalá de Henares

Frágil memoria

Los seres humanos hemos migrado siempre. En el transcurrir de los siglos y hasta que se fueron formando los modernos estados, las tornas cambiaron un poco. El *afán* de estos de buscar riquezas, explotación y poder llevó a las llamadas potencias coloniales a adueñarse, en nombre de un poder superior, de gran parte del continente africano, y en Asia, de aquellas regiones que tuvieron a bien. Durante muchos años les expoliamos sus recursos, su modo de vida, y cuando nos cansamos y no había más que explotar trazamos unas imaginarias líneas, conformando nuevos países (en muchos casos, sin respetar etnias o religiones), les concedimos su independencia, con regímenes de gobierno inestables o poco democráticos (salvo honrosas excepciones). Les dejamos una *bonita* herencia, eso sí, hablando el francés o el inglés, o un poco de castellano (solo faltaba). Ahora nos devuelven el favor en forma de migración bastante desesperada, traen, hambre y miseria. Y no nos ponemos de acuerdo de cómo regular y de cómo apoyar. Fuimos migrantes también, nosotros blancos europeos. ¿Se nos ha olvidado? Frágil memoria.

Olga Santisteban Otegui
Zalla

Juntos, pero separados

El LAT, que no tiene nada que ver con un tipo de leche baja en grasa, es un estilo de vida cada vez más común: *living apart together*, o lo que es lo mismo, "estar juntos, pero vivir separados". Sí, esa dinámica en la que la pareja es pareja, pero cada uno tiene su espacio, su casa y, quizás lo más importante, su baño personal. Este tipo de relación ha ido en aumento no solo en España, sino en todo el mundo. En el periodo vacacional, la convivencia 24/7 puede ser tan peligrosa como ir de picnic sin repelente de mosquitos.

Es en septiembre cuando las consultas de psicólogos se disparan y los despachos de abogados de divorcios empiezan a parecer oficinas de Hacienda en plena campaña de la renta. Antes de hacer las maletas para las próximas vacaciones, tal vez convenga considerar si realmente uno quiere pasar tanto tiempo juntos. Si la respuesta es un no, el amor tiene muchas

EL PATIO DIGITAL

Isabel Gómez Melenchón

Puigdemont en su Triunfo

El mejor meme sobre Puigdemont no es un meme, sino una imagen de un vídeo: el expresident, caminando ayer hacia el Triunfo (el Arco, aclaramos), por una callejuela. Un hombre joven, sin camiseta, chanclas y cubierto de tatuajes se queda mirando la comitiva, cara de curiosidad, más por el grupo que por quien lo encabeza (¿lo reconoce?), y a lo suyo. Las masas esperan en la esquina, el Triunfo, también. Todo es una metáfora, o un espejismo.

¿Vendrá? ¿No vendrá? Lo bueno del tiempo es que al final, como los partidos de fútbol, acaba con los misterios. Entró. Vino. "Encara som aquí", proclamó. Alguien en X respondió raudo: "O no". A esas alturas todos estaban buscando ya al expresident, y algunos, al futuro president, en segundo plano: ¿dónde está Illa? En su sitio, esperando también su triunfo, hay días que no son exactamente como se esperaba.

Las redes se han constituido en el territorio de la conspiración de estar por casa y no podían dejar pasar esta ocasión, aunque en su descargo cabe decir que no fueron las únicas en hacerse preguntas. ¿Ha sido un montaje? ¿Estaban de acuerdo en que Puigdemont hablara y luego se fuera? ¿Por qué no lo detuvieron cuando iba por la calle? Hace unos días, los jueces hablaban de "descomunal riesgo de fuga". X echaba humo.

Un informe de la NBC analizaba cómo la productividad en el trabajo ha descendido estos días con el personal pendiente de las competiciones y las medallas. Un estudio similar en Catalunya seguro que superaría ayer al del canal estadounidense: los grupos de WhatsApp también echaban humo. Recordaban otros tiempos.

Puigdemont ha irrumpido en los Juegos con los suyos propios. El surrealismo del momento, con el Parlament siguiendo por la mañana la sesión de investidura, con una oreja en la tribuna y la otra puesta en el pinganillo, lo han pillado, no lo han pillado, los Mossos detrás de un coche blanco como si se tratara de un episodio de *CSI* y las redes, de nuevo, maldiciendo desde las colas de automóviles en las salidas de la ciudad: la Gàbia era para ellos.

Aparecen los memes, también las comparaciones: Houdini, Arsène Lupin... Hay un punto de admiración en ellas, el hombre que siempre consigue burlar al todopoderoso Estado gracias a su astucia. Esta es su narrativa. Pero la admiración se diluye pronto cuando se pone en la balanza lo que cada uno consigue a cambio. Puigdemont, como aquel cómico pretérito cuya única gracia era la repetición machacona de la muletilla "Yo sigo". ¿Y el país? Por la tarde, una de las tendencias era "Ridículo".●

LA FOTO DEL LECTOR

Uno de los caminos más recorridos durante el verano

Miquel Galceran muestra a un bañista recorriendo la pasarela que lleva hasta la arena de la playa de Castell de Palamós, en la Costa Brava. Estos caminos de madera son comunes a muchas de las playas del litoral catalán y paso obligado para poder llegar al mar. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

formas y, a veces, la mejor es aquella que permite un respiro, una pausa, o simplemente un fin de semana con la casa para uno solo. Otra alternativa es hacerse un LAT vacacional. Cada pareja es diferente, y no todas se benefician de esta nueva forma de relación. Lo importante es que la relación funcione, evitando que septiembre se convierta en el mes oficial de las rupturas.

Pedro Marín Usón
Zaragoza

Pintors figuratius

Les pintures historicistes executades per diversos pintors catalans en el període de la dictadura de Primo de Rivera i que decoraven el saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat han estat retirades per un equip de restauradors. Els murals ocupaven més de 850 metres quadrats amb 24 pintures sobre tela de gran format, a les parets, i 45 més petites al sostre i la cúpula. La paradoxa és que en els temps actuals hi ha molts restauradors, però en canvi han deixat d'existir els pintors figuratius capaços d'executar pintures historicistes que resultin prou convincents al sentit comú de la ciutadania. Com més anem, menys valem.

Jordi Pausas
París

El tren de la alta velocidad

Tengo la impresión y al mismo tiempo el sobresalto, después de haber vivido muchos años, de que he de adaptarme a la creciente velocidad a esta absurda época que nos está tocando vivir, hacer todo a la máxima velocidad posible si no quiero quedarme rezagado. Lo cual produce desasosiego y al mismo tiempo desorientación. Los niños, ya desde muy pequeños, tienen que aprender muchas cosas y adquirir multitud de habilidades si no quieren perder "el tren de la alta velocidad" del progreso. ¡Así van tan cansados al colegio! Y no digamos los adultos, que para poder resistir el esfuerzo de esta loca carrera y adaptarse, cada día abusan más de los estimulantes: café, alcohol, anfetaminas, cocaína... Adaptación que a duras penas consiguen, además de poner en riesgo la salud, física, psíquica o mental. Intentan aprovechar el escaso tiempo de que disponen, y cuando lo consiguen lo despilfarran recorriendo lejanos países a toda velocidad, intentando huir de todo, pero regresan más cansados, exhaustos y desorientados que cuando marcharon.

Gerardo Seisdedos
Barcelona

Colonització lingüística

Avui he vist aquell anunci de la Generalitat de Catalunya que diu exactament: "Foc off". Així com sona. És a dir, un anunci amb una paraula de la llengua anglesa. Em pregunto dues coses. Primera: per què s'utilitza una paraula anglesa per adreçar-se als catalans, i segona: què haguera passat si l'anunci hages dir: "Foc fuera". Doncs que segurament tots els defensor polititzats de la nostra llengua hagueren sortir enfurismats davant d'aquests sacrilegi. En canvi, utilitzant paraules angleses, tots callen i es deixen colonitzar lingüísticament. Sorprenent.

Joan Manuel Casanovas García
Puigcerdà

LA VIDA LENTA

Carlos Zanón

Campeones no olímpicos

Julián era un amigo de mi padre con su propia medalla olímpica: robó la novia a uno del Dúo Dinámico. En casa nunca nos pusimos de acuerdo si al de la guitarra o al otro. Tampoco necesitó hacer nada más en la vida. De hecho, trabajó sin que le despidieran de la Danone y poco más. Y es que todos tenemos nuestra propia competición que el COI se empeña en no reconocer.

He conocido campeones de noches sin dormir, beber y drogarse sin freno, estudiar meses para un examen al que no se presentaron y soportar vejaciones de jefes, parejas y compañeros, aceptándolas como merecidas. He conocido campeones de ganar dinero y gastarlo. De decir estupideces y arruinar sus vidas. Mentirosos de diploma, de podio que tras piruetas asombrosa aterrizan en suelo, de pie y aplaudidos. He conocido campeones de ajedrez de rincón, medallas de plata de crueldad y de cariño, corredores de la estupidez que van a la repesca o mejoran marca cada vez que compiten consigo mismos.

Conocí a un tipo que me dijo que había sido campeón de pingpong en la mili y a una mujer que tenía la nevera llena de yogures de limón. Yo mismo marqué tres goles en un partido de fútbol. Natación sincronizada de odios, filias y fobias en equipo, dúo y lanzamiento de jabalina, de peso, de mierda a otros. Campeones de sacrificarse y hacer las cosas bien. De quedarse callados mientras les adelantan otros. Atletas que corren porque la gente corre mucho aquí y saltos con caballos que tienen miedo, pero que van a la valla igual. Medallas de bronce de cuidarse y de oro de cuidar. Maratones de WhatsApp y dobles de tónica y bitter en viaje a Benidorm.

Todos somos los mejores del mundo en algo, aunque sea en hacernos trizas la vida o salvarnos en un desesperado tie-break. Solo es cuestión de elegir en qué. Que no falte la ambición: puede ser en varias a la vez. Robar la novia a uno del Dúo Dinámico,

Todos somos los mejores del mundo en algo, aunque sea en hacernos trizas la vida

conseguir que no te den nulo en Danone y ser campeón de pingpong en la mili. O puedes pasarte la vida esperando tu momento, pero hasta en eso se puede ser campeón. En no hacer nunca nada o en fracasar. Porque se puede fracasar en equipos, dúos, mixtos, dobles o individuales. En invertir en negocios ruinosos o en elegir parejas maravillosas sin merecerlo. En comprar pisos caros cuando bajan de precio y alquilar aparcamientos a insolventes. La cuestión es saber que eres el mejor del mundo, que en el universo hay siempre alguna competición en la que eres el mejor y el COI, testarudo, no te lo reconoce.

Como ser el mejor de las máquinas tragaperras en el bar Ángel o cantando a grito pelado la peor canción de la mejor banda del mundo. Medalla de oro en siesta mientras dan *2001: Una odisea del espacio*. Ser el mejor padre o madre posible. El hermano más cabrón en el torneo Caín y Abel, el peor hijo pródigo, la mejor hija eterna. No hay red ni reglamento que nos frene ni control de dopaje en sangre u orina: los mejores enfrentamientos pueden hacerse después de tomarse los ansiolíticos o en la barra mientras te comes un bocadillo de tortilla y te preguntas cómo siendo tan bueno, tan guapo y tan listo no tienes dinero y estás solo esta noche, campeón de campeones, rey de reyes.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez Director General
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

El futuro de la movilidad

El servicio de robotaxis de Musk suscita muchas preguntas sin respuesta

La presentación de lo que definió como un "Airbnb sobre ruedas" se retrasa otra vez

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Elon Musk se halla este agosto en todas partes, como el semidiós mediático en que se ha convertido, menos en una.

Musk indigna al Gobierno británico (progresista) al ensalzar las manifestaciones antiinmigración y hablar de guerra civil. Amplifica las mentiras de Donald Trump. Da eco a vídeos manipulados sobre la vicepresidenta de EE.UU., Kamala Harris. Propaga la falsedad de que el Gobierno Biden mete "extranjeros ilegales" (así los llama) para que voten a los demócratas en noviembre. Vuelve a demandar a Sam Altman para atacar su dominio en la inteligencia artificial (IA) o denuncia en los tribunales el boicot publicitario a X, su red social.

En todas partes menos en una. Ayer se confirmó por segunda vez (la primera fue en abril) que no había presentación de su robotaxis, sus Tesla sin conductor que permitirán a sus propietarios, mientras trabajen o duerman, ceder sus vehículos autónomos para que ofrezcan un transporte público. Lo califica de "Airbnb sobre ruedas". La nueva fecha se prevé para el próximo 10 de octubre.

Hace un par de semanas ya comentó que necesitaban tiempo extra para hacer revisiones. En concretó afirmó que había requerido cambios en la parte frontal de los vehículos.

Su proyecto no se limita así a coches autónomos que se incorporan a la oferta de taxis, servicio que ya ofrecen empresas como Waymo y Cruise en San Francisco, Phoenix y otras ciudades, no sin pocos accidentes. Su plan presenta la innovación de que sea una fuente de ingresos para su empresa y para los propios compradores de sus coches. En lugar de tenerlos aparcados, les sacarán un beneficio.

En un momento en que caen las ventas de los coches eléctricos, en que el resultado de las cuentas de Tesla decepcionan, Musk trata de convencer a los inversores de que el futuro no reside tanto en el rutinario trabajo de fabricar y vender automóviles, sino en algo más excitante como es la IA. Su visión es uno de los principales negocios para su compañía. Parte de la ida de que los Tesla basados en inteligencia artificial serán taxis sin conductor, o robotaxis, que operarán prácticamente en cualquier lugar y condición. Su ambición incluye que el conductor asistente sea un humanoide bautizado como Optimus.

Se dirá que llueve sobre mojado. En el 2019 ya auguró que al año siguiente estarían operativos los robotaxis. Su nueva predicción es que esto sea realidad en el 2025. La compañía predijo que cada coche autónomo será operativo unos once años, con capacidad para recorrer 1,6 millones de kilómetros, lo que daría a la empresa y al operador unos beneficios de en torno a 30.000 dólares anuales.

Los analistas matizan, ante las experiencias de Waymo o Cruise, que el rendimiento es más que cuestionable y se considera que es un negocio muy competitivo con pocos beneficios. Otros no dudan de que hay un filón económico.

El mayor problema que emerge, sin embargo, es si la tecnología será lo suficientemente buena para lanzar ese proyecto en los próximos meses. Su idea requiere grandes avances técnicos y una transformación fundamental en la manera en que los propietarios ven sus coches, para muchos, una extensión de su hogar, por lo que no están dispuestos a que cualquiera ponga sus manos en sus posesiones.

Aunque Musk insiste en que está muy cerca de disponer de un sistema que pueda operar sin fallos y sin asistencia humana, los vehículos que funcionan con los dos softwares de asistencia que comercializa Tesla –el de piloto automático y el de la conducción autónoma completa– requieren que haya un conductor que pueda asumir el control del vehículo.

Los accidentes atribuidos a estos dos mecanismos han propiciado numerosas demandas judiciales en Estados Unidos y una investigación de la Administración Nacional de Seguridad del Tráfico en las Carreteras. Esta agencia afirmó que la tecnología no garantiza adecuadamente que los conductores permanezcan atentos. En abril emitió un informe en el que vinculaba cientos de accidentes, y al menos 29 siniestros mortales, al uso del sistema de asistencia al conductor de Tesla.

Estos elementos parecen alejar la inminencia de los robotaxis de Musk. De ahí que muchos hablen de cortina de humo para desviar la atención de los malos resultados de su empresa.●

La idea es que los propietarios de un Tesla cedan sus coches como taxis mientras duermen o trabajan

ALY SONG / REUTERS

Elon Musk dijo que sus taxis sin conductor serían una realidad en el 2019, pero ahora ya habla del 2025

Sin taxis voladores en París

Los taxis voladores no podrán surcar el cielo de París durante los Juegos Olímpicos como se había anunciado porque los motores de estas nuevas aeronaves no han conseguido obtener la certificación, algo que se espera que ocurra antes de finales de año, según Aeropuertos de París (ADP). El consejero delegado de ADP, Augustin de Romanet, explicó ayer, en una entrevista con la emisora France Info, que la Agencia Europea de Seguridad Aérea (EASA) no ha dado la certificación porque se habían detectado "pequeñas vibraciones" y ha pedido al fabricante estadounidense que haga modificaciones. El Gobierno francés había autorizado, en julio, que se llevaran a cabo en París durante los Juegos vuelos experimentales de la nave que desarrolla la empresa alemana Volocopter, que se ha asociado con ADP para dar visibilidad a su tecnología.

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Fachada del centro deportivo municipal H20 del que era director el detenido

Detenido el director del centro deportivo de Canet de Mar por abusos a menores

El acusado llevaba su amistad con clientes jóvenes "más allá de lo habitual"

FEDE CEDÓ
Canet de Mar

Los Mossos d'Esquadra han confirmado la detención del director del centro deportivo municipal H2O, de Canet de Mar, acusado de abusar de menores en estas instalaciones. La policía mantiene la investigación abierta. El acusado, detenido el pasado martes, es reportero y colaborador habitual de cadenas de televisión privadas.

Tres denuncias presentadas por tres personas relacionadas con el centro deportivo condujeron a la detención del director del centro, ubicado en la ronda Ferrer de Canet. Está acusado de presuntos abusos sexuales a jóvenes de entre 15 y 17 años. El hombre, F.H., entablaba amistad "más allá de lo habitual" con jóvenes, según fuentes de los trabajadores de H2O.

Los empleados del centro deportivo, tres de los cuales ya han prestado declaración ante los Mossos, han reconocido a *La Vanguardia* haber observado "conductas inadecuadas del director con algunos clientes", momentos que definen como "situaciones fuera de lugar". Si bien nunca han podido tener la certeza de que el detenido cometiera los abusos, sí reconocen "tener sospechas de cosas extrañas" y confirman que la posible relación sexual del director con algunos jóvenes es un rumor "bastante extendido entre trabajadores y socios".

Las mismas fuentes declaran que el gestor ahora detenido "acudía más de lo que le correspondería" a las instalaciones de fitness, accesibles a partir de los 15 años, y a la zona de piscinas. "Siempre se rodeaba de un perfil de clientes jóvenes" con los que, según los testigos, "entablaba una amistad fraternal, más allá de lo profesional". Relatan igualmente que su conducta en público "no pasaba de abrazos, carantoñas o poner el brazo en la espalda", lo cual, a criterio de los empleados, "resultaba muy extraño".

Los trabajadores, que desconocen las edades de las víctimas, insisten en mantener la presunción de inocencia del detenido, pero también que si se demuestra que tuvo actitudes inapropiadas, "se tomen las medidas oportunas", ya que habían puesto en conocimiento del gobierno municipal sus sospechas. Suponen que los supuestos abusos se realizaban en las instalaciones en horas con poca afluencia de público.

Además de gestionar la instalación deportiva, F.H. también realizaba colaboraciones profesionales como reportero en varios medios de comunicación, televisiones y radios de ámbito nacional. Precisamente esta relación profesional sería uno de los pretextos para contactar con los menores, a los que presuntamente les garantizaba trabajos en la cadena de televisión privada en la que ejerce. Siempre según fuentes próximas a la investigación, habría convencido a sus supuestas víctimas de que se hicieran fotos desnudos para promocionarlos en los medios e incluso les habría invitado a su domicilio en Mollet del Vallès.

Los empleados consultados confirman que durante los últimos meses el detenido ha tenido "altibajos profesionales". Sobre las quejas de parte de los trabajadores y usuarios del complejo, aseguran "no tener acceso a la información".

Tres denuncias de otras tantas personas relacionadas con el centro condujeron a la detención del acusado

El centro deportivo municipal de Canet de Mar, que fue inaugurado en el 2008 y cuenta con más de 2.000 socios, no solo de la localidad sino también de poblaciones de los alrededores, está gestionado por una fundación privada. Fuentes del patronato de la entidad han confirmado la detención del director y aseguran "desconocer de qué se le acusa", si bien entienden que ya ha sido asistido por un abogado. Destacan que nunca han tenido problemas "ni sospechas" con F.H. en los siete años que hace que ejerce el cargo de director.

El entorno del acusado asegura que la detención podría responder a "una venganza personal", ya que las denuncias coinciden "con un problema reciente" del que no han querido dar detalles, pero que les hace sospechar de la veracidad de las acusaciones.

El Ayuntamiento de Canet de Mar no ha respondido a los requerimientos de este diario, si bien fuentes municipales reconocen que tienen constancia de los hechos desde el miércoles, lo que ha generado críticas de algunos partidos en la oposición por no ser informados y alentar con esta actitud hermética "posibles bulos y noticias falsas".●

Al menos una agresión sexual diaria en Catalunya desde que empezó el verano

D. MARCHENA / M. NAVARRO
Barcelona

Los tiroteos en Estados Unidos son tan frecuentes que casi han dejado de ser noticia. El periodista londinense Gary Younge se rebeló contra esta apatía y eligió un día al azar, el 23 de noviembre del 2013, para explicar qué pasó y quiénes murieron en los tiroteos de aquella jornada. Catalunya necesita con urgencia un Gary Younge para que explique por qué han dejado de ser noticias las agresiones sexuales: al menos una cada día.

Desde que comenzó el verano, el 20 de junio, las comisarías de las distintas policías locales y de los Mossos d'Esquadra han recibido como mínimo una denuncia diaria por agresión sexual. Ha habido fechas en que fueron más. Un hombre encerró a una mujer en el lavabo de un bar y la obligó a realizar actos en contra de su voluntad. Una menor explica que fue víctima de un intento frustrado de sumisión química en Terrassa...

No es un problema de falta de transparencia. La policía responde cuando se le pregunta. Las memorias del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya y de la Fiscalía reflejan la asiduidad de los delitos contra la libertad sexual. Instituciones como el hospital Clínic han denunciado datos "espeluznantes". Este centro sanitario atendió a 556 víctimas entre el 1 de enero y el 31 de octubre del 2022 (son casi dos al día).

La infinita mayoría de las víctimas son mujeres y niñas, pero también hay varones, adultos y menores. Agresión sexual a una joven de 17 años, a la que un cliente manoseó en una discoteca del Baix Llobregat. A una chica de 15 años de la que se aprovecharon porque estaba ebria. A una trabajadora sexual que no quiso aceptar a un cliente. A una mujer toxicómana a la que su camello habitual retuvo y violó durante seis días. A...

Las denuncias por atentados contra la libertad sexual no dan tregua a las policías locales y a los Mossos

La Vanguardia eligió una fecha de estío al azar: el 27 de julio. Esa mañana, una mujer caminaba por l'Hospitalet de Llobregat cuando se le acercó un desconocido con pantalón corto y la manoseó. Cuando la víctima comenzó a gritar, el agresor y otro varón que iba con él se dieron a la fuga.

El 23 de noviembre del 2013, el día que eligió Gary Younge para su investigación, murieron diez niños y adolescentes tiroteados en EE.UU. (el más pequeño tenía nueve años). Este periodista, corresponsal transatlántico del *The Guardian*, escribió un libro muy recomendable (*Un día más en la muerte de Estados Unidos*, Libros del KO) para conjurar su malestar porque algo así no fuera noticia de portada en la prensa estadounidense. Acostumbra a pasar si la realidad es rutinaria.●

ENTREVISTA

EVA MILLET
Barcelona

"Es muy difícil ser buen padre si se consume alcohol"

Gabriel Rubio

Psiquiatra y especialista en alcoholismo

Cuando era médico residente, Gabriel Rubio quedó marcado de por vida por el fallecimiento de un paciente por síndrome de abstinencia del alcohol. Rubio no solo es doctor en Psiquiatría por la Universidad de Alcalá, sino también catedrático de esta disciplina de la Universidad Complutense de Madrid, jefe del servicio de psiquiatría del hospital Universitario 12 de Octubre e investigador del Instituto i+12.

Con este bagaje, que suma más de cuatro décadas, acaba de publicar *El laberinto de cristal* (Plataforma), donde analiza la adicción al alcohol y, en especial, las repercusiones que esta tiene en la familia.

Escribe que "entre el 5% y el 10% de la población adulta española tiene problemas con el alcohol". ¿Qué significa tener "problemas con el alcohol"?
Significa que el alcohol está gobernando tu conducta, que te la hace cambiar. Como, por ejemplo, cuando eliges adónde ir o con quién ir, en función de si hay o no hay alcohol. O cuando bebes muy rápido, desconectas de la conversación, buscas al camarero y le pides otra bebida. O cuando te dicen que, cuando vienes a casa, lo primero que haces es ir a la nevera, a servirte una cerveza, y eso te molesta.

¿Cuál sería la línea roja que separa a alguien que bebe de la adicción?
Es lo que en clínica se llama "beber por refuerzo negativo", que es lo que ocurre cuando empezamos a utilizar la bebida para contrarrestar o para atenuar emociones negativas. Si estoy triste, bebo; si estoy deprimido o cansado, bebo.

¿Y qué hay de esas personas que llegan a casa y se toman un vaso de vino o una cerveza, porque les ayuda a desconectar?
Ahí es muy posible que no haya ningún problema de adicción al alcohol. También sucede que hay gente que, de joven, en la pandilla, bebe mucho, pero luego cambia. Estos procesos de maduración personal existen.

¿Hay mucho alcoholismo disfrazado?
Las estadísticas que tenemos las proporciona el Plan Nacional sobre Drogas. Son buenas, pero no te permiten hace inferencias más allá de los porcentajes. Pero sí que es cierto que este es un país donde la cultura del vino está muy incrustada, donde vivimos de la restauración, donde las compañías alcoholeras tienen mucho poder y no se ha sido capaz de poner límites a su publicidad.

¿Por qué es tan habitual que la familia niegue o esconda a ese familiar alcohólico?
Pues porque cuando tienes un hijo (o una pareja) en la que notas que hay algo raro respecto a este consumo y se lo dejas caer y te lo niegan, entonces, pones en marcha una conducta de control sobre lo que el otro bebe. Y lo que ocurre es que, al final, se está tan vigilante, que llegas a creerte que lo puedes controlar... Hasta que la realidad te dice que no. Entonces, te sientes culpable por no haber vigilado bien y entras en lo que se llamaría "un patrón de codependencia". Y esa responsabilidad, esa sensación de culpabilidad, hace que ocultes a los demás lo que le ocurre. ¿Cómo le vas a decir a tu madre que tu marido tiene problemas con la bebida? De este modo, el alcohol se convierte en un secreto familiar.

¿Se puede ser alcohólico y ser un buen padre o una buena madre?
Creo que se puede ser alcohólico y no ser un maltratador, pero el consumo de alcohol, a las personas con dependencia, les genera una especie de insensibilidad emocional. Recuerdo, en una terapia de grupo, un paciente que estaba en recuperación que explicó que su hija le había dicho "Papá, qué bien te veo ahora, porque antes no eras mi padre, no estabas". Desde el punto de vista del maltrato, a esa sensación de *no estar* la llamamos negligencia emocional, y tengo muchos testimonios de pacientes, hijos de alcohólicos, que cuentan que sienten que sus padres o sus madres estaban en el alcohol.

Gabriel Rubio es jefe de psiquiatría del hospital 12 de Octubre

> **Herencia**
> **La adicción a beber no es genética, lo que se hereda son factores de vulnerabilidad"**

> **Jóvenes**
> **"No hay que caer en la tontería de comprarles falso champán a los niños en Navidad"**

Reitera que el alcoholismo no es genético, ¿es así?
Aquí hay una mala interpretación de los textos científicos estadounidenses, que sostienen que el alcoholismo se transmite en familias, que no es lo mismo que heredarlo. Lo que heredamos son factores de vulnerabilidad: cómo se metaboliza el alcohol (si lo metabolizo muy bien, tengo más riesgo), si soy impulsivo, tímido... Pero, aunque tuviera todo eso y, además, familiares alcohólicos, si estoy en Irán, no puedo ser alcohólico... ¡porque allí no hay alcohol! Los factores ambientales son muy importantes.

¿Qué es peor, ser hijo o ser pareja de alcohólico?
Yo creo que es peor como hijo, porque no puedes renunciar a tus padres. Mientras que al marido o a la esposa les puedes decir que o se ponen en tratamiento o te vas, con un padre o una madre, no tienes esa opción, estás involucrado. Están esas lealtades, esas angustias, que tienes mucho más si eres hijo o hija. Y en las familias de alcohólicos se dan unos patrones de conducta que, si mantienen durante mucho tiempo, lamentablemente, perduran cuando eres adulto. Es importante entender que esa experiencia traumática durante la infancia te puede estar pasando factura. Que el paciente no tarde dos años en decirte que su padre o su madre eran alcohólicos.

¿Cómo hay que educar a los hijos sobre el consumo de alcohol?
Primero, diciendo la verdad: que cuanto menos alcohol, mejor. Y si no hubiese nada, aún mejor. Ahora ya sabemos que beber "un poquito" no es bueno, que el consumo del alcohol tiene que ser responsable y, para ello, hay que decir los pros y los contras. Cuando me preguntan: ¿a qué edad dejaría beber a mis hijos?, la respuesta es: nunca. Otra cosa es que luego ellos beban, pero, como padres, hay que marcar una edad mínima y dar un ejemplo de mucha moderación. Y, por supuesto, no caer en esas tonterías de comprarle falsos champanes a los niños en Navidad, por ejemplo.●

La policía de Panamá detiene a dos hombres por el asesinato de una turista vasca

CIUDAD DE PANAMÁ Efe

La policía de Panamá ha detenido a una segunda persona presuntamente vinculada con la muerte y posible asesinato en ese país de la española Eneritz Argintxona Fraile, según informó la propia policía en un mensaje en sus redes sociales.

No ha trascendido todavía nada sobre la identidad de este segundo detenido, al parecer un joven de 20 años. Oficialmente solo se sabe que su arresto se produjo "en el desarrollo de investigaciones en la provincia de Bocas de Toro", en el Caribe panameño, en la misma zona en la que se encontró el cuerpo de la víctima, una turista vasca natural de Erandio (Bizkaia).

Con anterioridad se había detenido a un hombre de 39 años de edad, del que hasta ahora solo ha trascendido su sobrenombre, *Leche*, de quien se sospecha que tuvo algún grado de participación en la muerte de Eneritz Argintxona Fraile. De acuerdo con la investigación, como apuntaba la prensa panameña, el móvil del crimen, perpetrado el pasado 26 de julio, pudo ser el robo. La víctima recibió un golpe en el cráneo que le ocasionó la muerte. Uno de los dos arrestados, cuya identidad no trascendió, ingresó ayer en prisión provisional. Los delitos que se le imputan son feminicidio y robo agravado.

Eneritz Argintxona Fraile, de 30 años, fue dada por desaparecida el pasado 23 de julio por los dueños del hostal donde estaba alojada, en Isla Carenero, en la provincia de Bocas del Toro. La turista salió a dar un paseo y ya no volvió a su dormitorio. Su cuerpo se encontró "tres días después" en la playa de Isla Colón, también en esa provincia caribeña, después de que vecinos del área avisaran a las autoridades. Una comitiva integrada por miembros de la Fiscalía y de la policía se trasladó al lugar para iniciar las investigaciones.

Los peores presagios no tardaron en confirmarse. La Fiscalía panameña confirmó el pasado 30 de julio que el cuerpo correspondía a la española desaparecida y que la muerte se debía a "un traumatismo craneoencefálico".

La Ertzaintza ha colaborado desde el primer momento con las autoridades panameñas en la investigación de la muerte. El asesinato ha causado una honda conmoción en Bocas de Toro, donde se han realizado en los últimos días varias manifestaciones y concentraciones de protesta. Las entidades organizadoras de tales actos exigen "justicia para Eneritz", pero también reclaman "poder caminar seguras o vivir en libertad". "Tenemos que apoyarnos entre las mujeres", dicen los convocantes. Una de las manifestaciones fue frente a la sede de la policía para exigir celeridad en las investigaciones, ya que se ha tardado dos semanas en hacer las primeras detenciones.●

> **Los dos sospechosos están acusados de golpear mortalmente a la turista para poder robar sus pertenencias**

In Memoriam

Carlos Ladrón Cerdán

Ha mort el 7 d'agost del 2024, confortat amb els seus éssers més volguts; la seva esposa, Rosa; els seus fills, Manel i Isabel; les seves netes, Elisabet i Danae, i tota la seva familia. La vetlla, serà avui, 9 d'agost del 2024, al partir de 9.15 hores del matí, al Tanatori Áltima de Barcelona a la Ronda de Dalt.

ENCARNA SÁNCHEZ CÓRDOBA

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 91 años, el día 8 de agosto del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 10 de agosto del 2024, a las 9.50 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Paula Caballero Naharro	Jerónimo Ortiz Pardilla
Maria Angeles Vendrell Vidal	Francisca Jordano López
Dolores Tejederas Medina	Carmen Valero Amela

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

La regulación de los espacios fluviales reduce el incivismo y la masificación

Fijar un tope diario de bañistas o pagar para aparcar, entre las medidas impuestas

PERE DURAN / NORD MEDIA

Bañistas en la poza de la Plana, en Les Planes d'Hostoles (Garrotxa), una tarde de un día laborable del pasado mes de julio

SÍLVIA OLLER
Les Planes d'Hostoles (Girona)

Tres de cada cuatro personas que quieren bañarse en verano en las pozas de Les Planes d'Hostoles tienen que dar media vuelta. El municipio tiene fijado un tope máximo de 300 personas diarias para disfrutar de sus espacios fluviales, hace pagar cinco euros por persona y obliga a hacer reserva previa entre Semana Santa y el mes de septiembre. Unos informadores ambientales, situados en los accesos de cada poza, evitan conductas incívicas como llevar las mascotas sueltas, fumar o lanzar desperdicios en un espacio protegido que la pasada temporada recibió a unas 25.000 personas, según datos municipales. "Antes era un desbarajuste, la gente quería aparcar el coche hasta el pie de la poza", explica el informador Nani Armengou.

La reserva previa que se aplica desde el 2020 tiene efectos visibles sobre el medio. En la poza de la Mola, donde no se permite el acceso de los perros, la nutria ha vuelto a criar y, según un estudio de la Diputación de Girona, ninguna de las siete piscinas fluviales de este espacio protegido del río Brugent supera la capacidad de carga. El pago genera controversia, no otras formas de regulación como fijar una cuota máxima de bañistas para preservar los espacios, que durante la pandemia experimentaron un auténtico boom. "Vemos bien que se regule el espacio, pero no tanto tener que pagar, porque la naturaleza es de todos", explican la pareja formada por Toni Arboleas y Maria Suárez, mientras disfrutan de la tranquilidad de la poza de la Plana con su hijo.

123.000 personas. Son las que hicieron uso de los espacios fluviales de gestión municipal de Catalunya durante el 2023

Los tramos fluviales de las comarcas gerundenses recibieron el año 2023 cerca de 100.000 bañistas, según datos recogidos por la Diputación de Girona. Las pozas del río Brugent, junto con Sadernes y Albanyà, incluidas en el PEIN de la Alta Garrotxa, Campdevànol (Ripollès) y Sant Privat d'en Bas (Garrotxa), son las que más visitantes registran. Y en todas ellas se ha fijado algún tipo de regulación. En Sadernes ya se limitó el acceso motorizado en el 2001 y hay que reservar el aparcamiento, que cuesta 5,56 euros. El resultado, explica Sara Sánchez, directora del Consorci de l'Alta Garrotxa, es un público más familiar y sensibilizado, que se planifica la excursión. "Cuanto más regulas un espacio la gente tiene tendencia a dirigirse a otras zonas con menos restricciones", explica el diputado de Patrimonio Natural de la Diputación de Girona, Nil Papiol. Por ejemplo, espacios fluviales de Salt, Girona o Bescanó, que solo disponen de informadores ambientales, sin otras medidas extra como un aparcamiento regulado o reserva previa, han crecido un 100% de un año para otro.

Albanyà dispone de un aparcamiento gratuito con capacidad para una cuarentena de coches situado a unos 800 metros de la poza. Cuando se llena, cosa que en pleno verano acostumbra a pasar pronto, tienes que dar media vuelta y aparcar en otros espacios más alejados. "Nos encontrábamos con que la gente quería ir en coche hasta la misma poza", explica el alcalde Jordi Garriga, que echa de menos la presencia de más agentes rurales, que, con los Mossos y guardas rurales, son los que tienen capacidad sancionadora.

El efecto llamada de las redes sociales ha motivado una campaña en que se insta a no publicitar los espacios

Según datos de la Generalitat, se estima que el 70% de los municipios que tienen espacios fluviales aptos para el baño han fijado algún tipo de regulación en sus espacios. El director de Acció Climàtica, Marc Vilahur, reconoce que la pandemia supuso un boom, pero constata que ahora el problema está en las redes sociales, que generan un efecto llamada espectacular. En Les Planes d'Hostoles explican que mucha de la gente que se dirige a la poza muestra una fotografía de Instagram. Àlex Genís, habitual de las pozas de Albanyà, también constata un antes y un después con las redes sociales. "Antes esto no era conocido, hace diez o quince años éramos cuatro los que veníamos a bañarnos", dice. Ante esta situación que no deja de crecer, la Generalitat ha impulsado una campaña en que insta a no publicitar estos espacios naturales. En el anecdotario hay de todo: incluso bodas a la luz de las velas. Vilahur destaca la importancia de regularlos para reducir el incivismo, la degradación del entorno y cambiar el perfil de usuario: menos interesado en la foto y más respetuoso con la naturaleza.●

Perros sueltos y coches mal aparcados

■ La prueba piloto con informadores ambientales que la Generalitat y la Diputación de Girona desplegó hace dos años en entornos fluviales de municipios atravesados por los ríos Ter, Llierca y Brugent se ha extendido como una mancha de aceite. Actualmente son una sesentena los informadores que velan por un acceso responsable a los espacios naturales de Girona, Catalunya Central, Tarragona y las Terres de l'Ebre. Entre las incidencias más habituales, llevar los perros sueltos, aparcar mal o tirar residuos. El año pasado se detectaron más de 11.800 incidentes, de los cuales una tercera parte se concentraron en el entorno de la riera de Merlès, en la Catalunya Central. Este año, en algunos tramos de la riera se vuelve a prohibir el baño.

EN LA MONTAÑA 6

Recuerdos en la cumbre de la vida

Rosa M. Bosch

MARC CARNICE

Àngela Farré Palacín, **86 años**
Avellanos (Pallars Jussà)
Jubilada

Risueña y positiva, Àngela coge el bastón y sale a la calle a tomar el fresco, custodiada por Moreta y Cuca, sus dos canes. Se apoya en el muro que da a su huerto y señala el monte al que tantas veces subió con las ovejas, en el vecino Castellnou d'Avellanos. "¡Qué bien lo pasaba! ¡Qué vistas! Nunca me cansaba. Siento nostalgia, me encantaría volver allí. Para mí, la montaña, la tierra, los animales, son muy importantes", comenta sonriente. Àngela Farré, cumplidos los 86 años, vive sola en una de las dos únicas casas habitadas todo el año en el pueblo, Avellanos, a casi 1.400 metros de altitud. En la otra reside su hijo.

Avellanos es uno de los 18 núcleos de población del municipio de Sarroca de Bellera, en el Pallars Jussà. Estas semanas es un animadísimo destino vacacional; no en vano, el 80% de las viviendas son segundas residencias.

Àngela estaba predestinada a dejar Avellanos, y también a volver. "Mi padre, que era republicano, huyó a Francia en el 38, cuando yo solo tenía dos meses, no lo conocí en persona hasta 20 años después. Mi infancia consistió en cuidar los rebaños de vacas y ovejas, no acabé ni la primaria, una lástima, pues tenía mucha ansia por estudiar. Si algo lamento es dejar este mundo sin haber aprendido todo lo que querría", cuenta.

Cuando los vecinos empezaron a emigrar a la ciudad, ella, que era hija única, se planteó ir a Francia al encuentro de su padre, Marcelino.

"Yo pensaba ¿qué hago aquí? Sin luz, ni teléfono, ni coche... ¿Qué porvenir me espera? Después de la guerra fusilaron a mucha gente, mi padre nunca regresó a casa", sigue explicando. Cumplidos los 20 años, en invierno de 1958, organizó su partida, un largo viaje que culminó en el nordeste de Francia. "Bajé en burro hasta Xerallo, luego tomé un autobús hasta La Pobla de Segur y de allí a Lleida y después a Barcelona. En la estación de França cogí un tren hasta Portbou, cambié las pesetas y seguí hasta Nancy", detalla con precisión. La ruta acabó en Sauvoy, donde trabajaba su padre como vigilante de un castillo. "Él me contó que tuvo que escapar de España para salvar la vida; en Francia se relacionaba con otros republicanos. Se jubiló en el *château*, no quiso volver a Avellanos", sigue relatando.

Cuando Àngela Farré tenía dos meses, en plena Guerra Civil, su padre huyó a Francia; al cumplir 20 años fue en su busca

Àngela es una gran conversadora, a todo le encuentra su parte positiva, a pesar de las adversidades a las que se ha tenido que enfrentar. Pone atención en las cosas que la satisfacen, en las montañas que ve desde su casa, en sus perros, en la lectura, en el huerto... Le encanta todo lo relacionado con la información, está al tanto de lo que se cuece en el mundo y la entretiene seguir a sus conocidos a través de las redes sociales

"Cuando llegué a Sauvoy estuve un año viviendo con mi padre, aprendiendo francés, luego también estudié inglés. Leía mucho, esperaba ansiosa la llegada del diario *L'Est Républicain*. ¡Cuando ahora veo lo fácil que es informarse y aprender! Con las nuevas tecnologías pienso: ¡ojalá hubiera nacido más tarde! En mi teléfono lo encuentro todo". Y fue a través del periódico que se enteró de un empleo en Nancy, en la cocina de una maternidad. A los pocos meses se apuntó a un curso de auxiliar de enfermería en la Cruz Roja y empezó a ayudar a los médicos en el área de ginecología. "De 100 alumnas aprobamos 40, incluso salí en el periódico".

"Vivir sola me gusta, no me importa, así me puedo fijar más en las cosas, leo sin que nadie me interrumpa"

Àngela progresó en la maternidad, pasó a atender a las mujeres que habían dado a luz y acabó de encargada de la sala en la que vivían jóvenes embarazadas. "En Nancy todo el mundo me conocía", dice con satisfacción.

Los veranos volvía a Avellanos, ayudaba a su madre y a su tío con el ganado y doce años después de su partida se quedó definitivamente en el Pallars Jussà. Aquí se sumergió en la vida de antaño, llegó a tener 400 ovejas y unos pocos caballos, se casó, pero tuvo que criar sola a su hijo y a su hija. En un momento de la conversación, se levanta y rebusca entre sus fotos para mostrar, melancólica, una imagen con un grupo de amigas en las calles de Nancy. "¡Oooh, qué guapa era! ¿No?", dice sin falsa modestia buscando con su intensa mirada azul el asentimiento de su interlocutora.

En Avellanos, disfrutaba de la naturaleza, de las montañas, pero también añoraba Francia, su vida social y cultural.

"Vivir sola me gusta, no me importa, así me puedo fijar más en las cosas, leo sin que nadie me interrumpa, pongo los programas que me apetecen en la tele". Su hijo es su vecino, y su hija la visita con frecuencia.

Siempre ve el vaso medio lleno. Hace dos años cayó cerca del huerto y se hizo daño en el fémur; también sufre artrosis en la espalda, por eso es feliz contemplando las cumbres tranquilamente desde su terraza, a veces con prismáticos para no perderse detalle. No conoce barreras ni se queja. Paseando por la calle apoyada en su bastón, siempre con Moreta y Cuca rondando, señala una vieja furgoneta. "Ya tiene 34 años –confiesa triunfante–, me va muy bien; aún bajo a Xerallo y a La Pobla de Segur, me encanta conducir. Me saqué el carnet en Francia, pero me hicieron repetir el examen aquí".

Àngela vive al día, es una mujer de montaña, y también de ciudad, que ha exprimido lo mejor de ambos mundos y que disfruta contándolo.●

El Parque Astronómico del Montsec augura la mejor lluvia de estrellas en años

BARCELONA Agencias

El Parque Astronómico del Montsec prevé que este mes de agosto el cielo nocturno de Cataluña ofrezca un espectáculo mágico, el mejor de los últimos años, con la lluvia de estrellas o perseidas, también conocidas como lágrimas de San Lorenzo. Las perseidas comenzaron, de hecho, el pasado 17 de julio y se prevé que finalicen el 24 de agosto, con un pico de máxima intensidad durante la noche del 12 al 13 de agosto.

Según los expertos del Parque del Montsec, "este año, con la Luna, serán muy visibles a finales de julio y la primera quincena de agosto, especialmente pasada la medianoche y mirando hacia la constelación de Perseo, situada en el nordeste". Durante la noche de próximo lunes se espera la máxima actividad de lluvia de estrellas, con entre 50 y 100 meteoritos por hora, siempre que las condiciones de visibilidad sean buenas.

KIKE HERRERO / CELÍSTIA PIRINEUS

Una imagen de archivo del cielo nocturno en el Montsec

Las perseidas son una de las lluvias de estrellas más intensas del año, además de la más conocida ya que se da en una época muy agradable para disfrutar del cielo nocturno. Su origen está en el paso de un cometa llamado Swift-Tuttle que, hacia los años noventa, viajó por el sistema solar interior, donde está el Sol y los planetas rocosos como la Tierra. Al pasar por esta zona, como consecuencia del calentamiento por su proximidad al Sol, liberó partículas de polvo que quedaron dispersadas por el espacio. La Tierra cruza esa zona cada año hacia principios de agosto y esas partículas entran en la atmósfera y, como resultado, producen estas colas brillantes llamadas estrellas fugaces.●

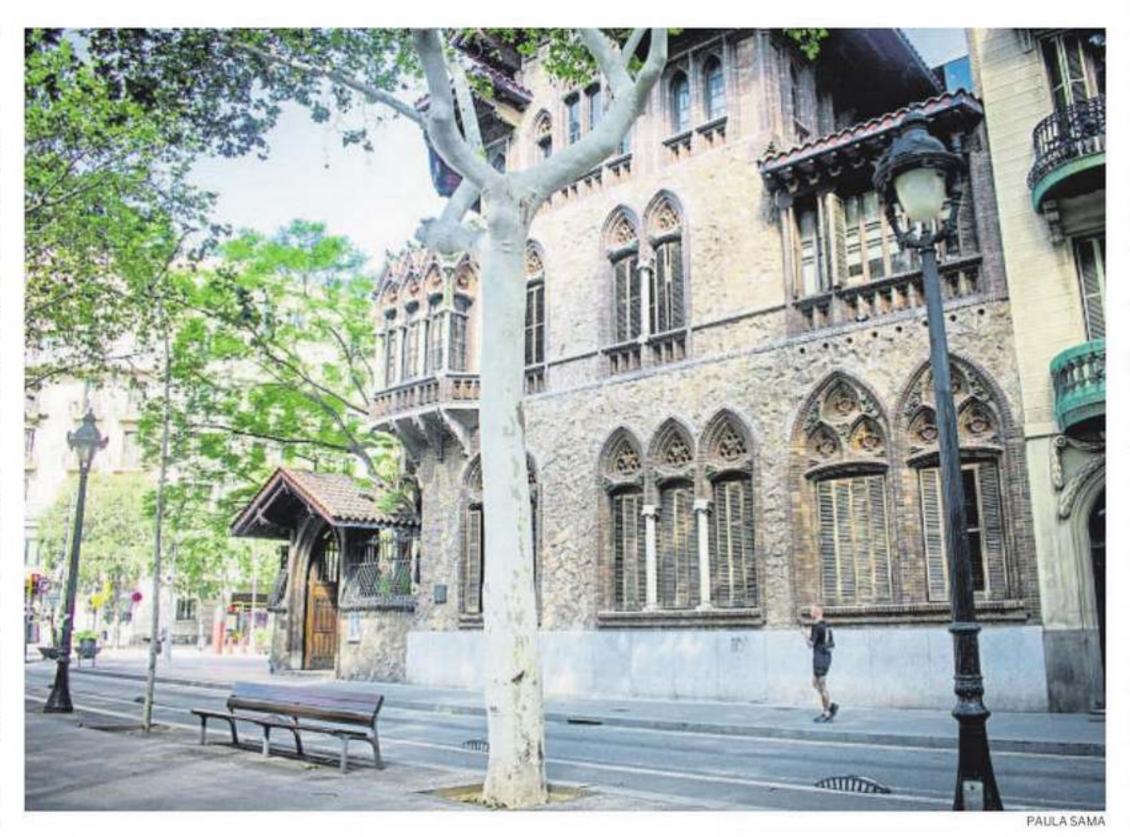
Reforma de la casa Golferichs para potenciar sus usos ciudadanos

El 'Xalet' del Eixample acogerá la ampliación de actividades del centro cívico anexo

JESÚS SANCHO
Barcelona

La casa modernista Golferichs del Eixample se rehabilitará y se reformará para ampliar los usos del centro cívico actual del edificio anexo. El Ayuntamiento ha sacado recientemente a concurso los servicios de redacción de la actualización de esta intervención. La actuación se encuentra todavía en un proceso inicial, y la licitación –con un valor estimado del contrato de 133.123,74 euros– supone el paso previo a la contratación y redacción del proyecto ejecutivo, así como toda la tramitación administrativa que se hará el próximo año. Según estimaciones municipales, se prevé que las obras comiencen en el 2026. El importe máximo previsto del coste de los trabajos es de 1,7 millones.

La casa, con una superficie de 787,76 m² útiles, se ubica en el barrio de la Nova Esquerra de l'Eixample en un céntrico emplazamiento, en la Gran Via de les Corts Catalanes con la calle Viladomat. El inmueble actualmente acoge una sala de exposiciones y comparte la sala de actos con la fundación Carles Pi i Sunyer, cuya sede radica en esta finca. En el inmueble anexo se desarrolla el grueso de las actividades organizadas por el centro cívico, con un programa trimestral de más de un centenar de talleres culturales, además de rutas guiadas por la ciudad, conciertos, conferencias y exposiciones.

En el pliego de condiciones, se detalla que la actuación consistirá en la rehabilitación, reforma y adecuación de los espacios interiores para "optimizar su funcionamiento y prestaciones" como centro cívico y deberá cumplir todos los requisitos de un edificio de pública concurrencia, con especial atención a la protección contra incendios y la accesibilidad. También se destaca que la casa está incluida en el catálogo patrimonial como bien cultural de interés local, por lo que hay que tener presente su valor histórico y "ser respetuoso" con la intervención, a fin de "preservar el valor icónico del edificio y dándole relevancia, entendiendo que se trata de una edificación que permite la conservación de la memoria del lugar".

En cuanto al emplazamiento de la fundación Carles Pi i Sunyer, fuentes municipales detallan que se está considerando diferentes ubicaciones "en un proceso realizado de forma conjunta" con la entidad.

La casa la proyectó en 1900 el arquitecto Joan Rubió i Bellver, discípulo de Gaudí y autor del puente de estilo gótico de la calle Bisbe y uno de los encargados de la reforma de la Escola Industrial, entre otras obras. El inmueble, conocido también popularmente como *el Xalet*, se acabó de edificar en 1901 por encargo de Macario Golferichs, ingeniero de caminos, comerciante, coleccionista y dibujante. Su característico estilo modernista con toques neomedievales no pasó desapercibido, y el mismo año de finalizar su construcción recibió una mención especial en el concurso anual de edificios artísticos convocado por el Ayuntamiento.

La familia Golferichs vivió en este lugar hasta el verano de 1936, cuando la casa fue confiscada por milicianos libertarios que querían crear una universidad popular. Tras la Guerra Civil pasó a manos de la orden de la Dominicas de la Presentación. Entonces se modificó de forma notable el interior para convertirlo en un colegio religioso y levantaron el edificio anexo, tal como se recoge en la documentación de la licitación.

El Ayuntamiento prevé que las obras empiecen en el 2026 con un coste máximo de 1,7 millones

En 1972, la finca se vendió a la constructora Núñez y Navarro, que planeó su demolición para edificar viviendas, pero la presión vecinal, con ocupación incluida, paralizó el derribo hasta que finalmente el Consistorio la compró en 1984. Hoy en día, una placa en la puerta exterior de entrada agradece la intervención del movimiento vecinal para preservar la finca. La inscripción se colocó en el 2001 con motivo del centenario del edificio. Después de una rehabilitación de los arquitectos Pere Joan Ravetllat y Carme Ribas, la casa reabrió en 1989 como equipamiento público como ludoteca y en 1995 se convirtió en centro cívico.●

PAULA SAMA

Emblema vecinal. La casa Golferichs, símbolo de la lucha vecinal que evitó su derribo para construir pisos y permitió su recuperación como equipamiento

Punto de encuentro. En la imagen inferior, a la izquierda se observa el edificio anexo a la finca modernista utilizado como centro cívico

PAULA SAMA

El Circuit Festival atrae a Barcelona a miles de gais de todo el mundo

LUIS BENVENUTY Barcelona

Estos días, el Circuit Festival hará de Barcelona la capital mundial LGTBIQ+. Mañana arrancará esta trepidante, desinhibida y agotadora sucesión de fiestas de toda una semana, del 10 al 18. El plato fuerte tendrá lugar el martes, en el parque acuático Illa Fantasia, en Vilassar de Dalt.

Las tiendas de ropa del Gayxample confían en que se mantenga la tradición y la gente como poco se compre un bañador bien apretado para tirarse por los toboganes y otro mucho más liviano tipo bermudas para la posterior copa. Para muchos comerciantes de la ciudad, esta semana que viene es tan provechosa como la de la propia Navidad.

A pesar de que este jolgorio se celebró por primera vez en el año 2008, nunca estuvo del todo claro a cuántos hombres atrae cada verano. Que si 75.000, que si 100.000... La verdad es que su presencia se nota en las calles de la ciudad. Muchos de ellos vienen de países donde la homosexualidad está vetada, y estos días los disfrutan más que nadie.

Y el Circuit es una de las principales armas de Barcelona en su permanente lucha con una montón de ciudades por atraer al turista gay y su supuesto gasto lúdico festivo, muy por encima del de las familias tradicionales. Además, estos turistas, aparte de gastar más, tienen fama de comportarse mucho mejor que otros muchos juerguistas más incívicos. Otras urbes aspirantes a esta capitalidad son Mikonos, Tel Aviv, Johanesburgo, Londres... La verdad es que la lista es larguísima. Cada año aparecen nuevos pretendientes.●

PAU VENTEO / SHOOTING

El Ciscuit ya se deja notar en las calles de la ciudad

Primera imagen

Husein y Rajwa de Jordania, con su hija

La princesa Rajwa de Jordania salió del hospital tras dar a luz a Iman la madrugada del pasado 3 de agosto, la primogénita de la pareja. Los felices padres aprovecharon para publicar en las redes sociales la primera fotografía junto a su hija.

Vacaciones en Eivissa

DiCaprio, en el antiguo yate de Amancio Ortega

Leonardo DiCaprio se encuentra unos días navegando por Eivissa con su actual pareja, la modelo Vittoria Cerreti, y algunos amigos en el antiguo yate de Amancio Ortega, comprado por un ruso y actualmente en alquiler por unos 600.000 euros semanales.

El capazo, nuevo símbolo de estilo

De transportar alimentos a conquistar las calles y grandes firmas de lujo

SANDRA ARBAT
Barcelona

El capazo, esa clásica cesta de mimbre, está considerado como uno de los bolsos más antiguos del mundo. Para muchos está vinculado con el olor a mar y arena fina; para otros contiene ese aroma a tierra mojada, madera de bosque y hortalizas, de las que emana una especie de energía ancestral. La historia del capazo se remonta a la época del antiguo Egipto, periodo en el que se utilizaba para recolectar y transportar alimentos. En aquel entonces nos lo podríamos imaginar en su forma más sencilla, confeccionado con juncos y cañas para soportar el peso que había en su interior. Es decir, nada de trenzados ni tejidos elaborados; era de una simplicidad que hoy resultaría abrumadora.

Durante la edad media, el uso de este modelo de cestas continuó predominando en Europa, siendo utilizado sobre todo por los campesinos. Estos también los empleaban para la recolección de productos y su transporte, concretamente para la agricultura. La palabra *capazo*, que proviene del vocablo latín *capacium*, significa cesta y hace referencia a su función original de recipiente amplio y fuerte para transportar todo tipo de objetos. En el caso de España fue utilizado por pescadores, dada su gran resistencia.

La historia del capazo se remonta al antiguo Egipto, periodo en el que se utilizaba para recolectar alimentos

Su vínculo con la moda se remonta a hace poco menos de un siglo. Fueron precisamente los turistas que llegaban curiosos a las costas del Mediterráneo quienes compraban estos cestos como souvenir del lugar donde habían estado. Rápidamente se popularizó como sinónimo de periodo vacacional. Pero para entender la verdadera popularidad del capazo hay que mencionar a la gran celebridad Jane

KEVY / GTRES

JEREMY MOELLER / GETTY

ROJU / GTRES

KEVY / GTRES

STREETSTYLESHOOTERS / GETTY

INSTAGRAM

Icono. De arriba abajo, de izquierda a derecha: Hailey Bieber; el bolso de Prada; Jennifer Lopez; Sarah Jessica Parker y Cynthia Nixon; el ejemplar de Loewe; Chiara Ferragni

Exclusiva de '¡Hola!'
Sara Carbonero, en las playas de Almería

El viaje de Sara Carbonero a Almería es la portada de ¡Hola!, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* por 4 euros. Además, la reina Letizia en los Juegos, Cayetano Rivera con María Cerqueira en Portugal y Marc Cucurella en su casa de Londres.

SANTORAL

Teresa Benita de la Cruz, Domiciano, Román, Esteban, Cándida María Cipitria Barriola, Firmo, Rústico

ANIVERSARIOS

52 **Juanes** *cantante*

50 ***Raquel Sans*** *presentadora de televisión*

42 ***Anna Simón*** *presentadora de televisión*

67 ***Melanie Griffith*** *actriz*

56 ***Gillian Anderson*** *actriz*

Birkin, icono mundial de la moda, y una de las anécdotas más famosas que protagonizó llevando su emblemático capazo. Porque mientras que el resto de los mortales destinaba el bolso de rafia solo a un ambiente relajado y vacacional, la actriz se pasó la década de los sesenta pegada a una cesta de mimbre redonda y de asa corta. La anécdota que gira en torno a ese capazo ocurrió en un avión, en un momento en el que Birkin intentaba a la desesperada colocarlo en el compartimiento para equipajes. Esa insistencia le condujo a desparramar todos los objetos que había en el interior por el suelo. Una desgracia que se convirtió en la gran fortuna de su vida. A su lado estaba Jean-Louis Dumas, presidente de la casa de lujo Hermès, que presenció toda esa escena y decidió idear un bolso que cumpliera todas esas necesidades de aquella joven actriz.

Desde entonces, grandes firmas han incluido el capazo en sus colecciones, convirtiéndolo en un símbolo de estatus que aboga por la sostenibilidad y la artesanía. Su origen humilde

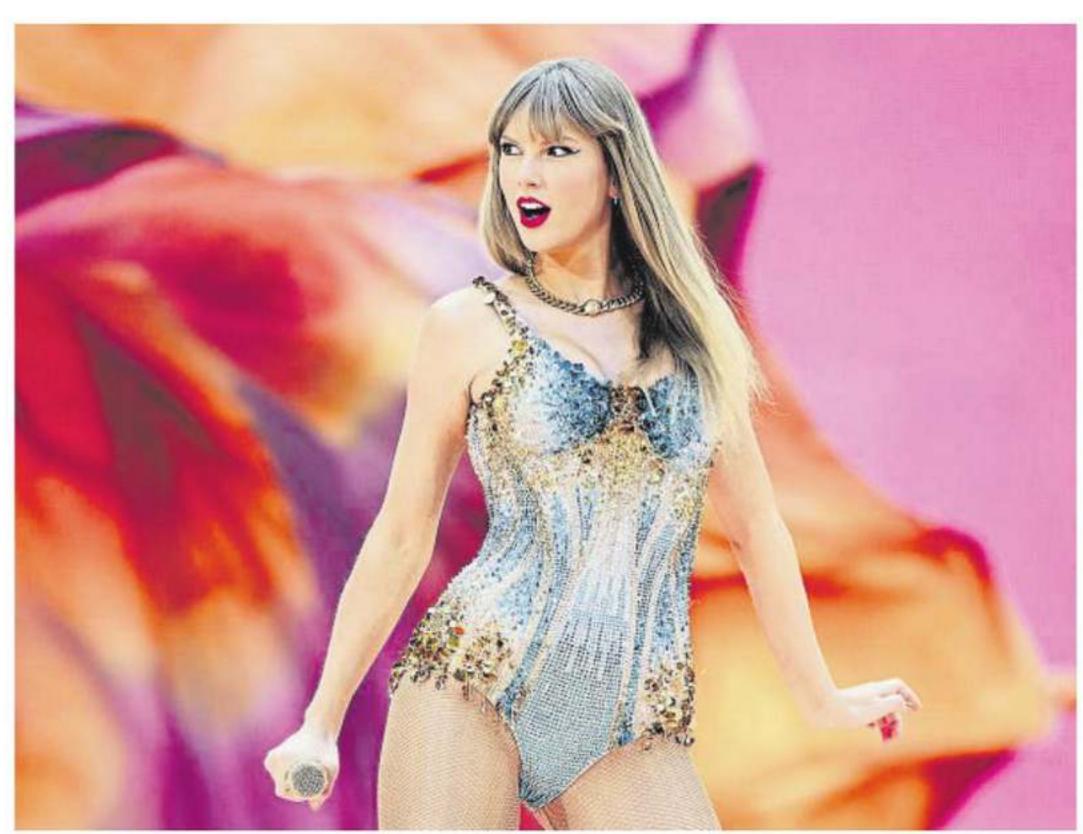
Jane Birkin protagonizó una de las anécdotas más recordadas gracias a su cesta de mimbre

conlleva que aún se pueda encontrar algún modelo en aquella pequeña boutique artesanal de toda la vida, pero las casas de lujo cada año se apropian un poco más del capazo y lo convierten en el bolso veraniego por excelencia. Desde la española Loewe y sus *basket bags* –como los llaman en sus colecciones–, hasta el ya icónico modelo de rafia o croché con el logo gigante de Prada en el centro. De mimbre natural y con el motivo Toile de Jouy en jacquard rosa, Dior reinventó el icónico modelo Lady Dior para su cápsula Dioriviera y le dio un aspecto más veraniego y desenfadado. El cesto de rafia también ha salido en la gran pantalla de la mano de actrices tan reputadas como Sarah Jessica Parker y Cynthia Nixon, concretamente en la secuela de *Sexo en Nueva York*. De la gran pantalla a las redes sociales, una embarazadísima Hailey Bieber era *cazada* por unos paparazzi recientemente con un gran capazo verde lima. Al igual que la cantante Jennifer Lopez, asediada continuamente por los fotógrafos por los rumores de divorcio con Ben Affleck.●

Viena evita la tragedia en 'The Eras Tour'

Detenidos tres jóvenes que planeaban atentar en los conciertos de Taylor Swift

SCOTT A GARFITT / AP-LAPRESSE

Fin de gira europea. Tras la suspensión de los tres conciertos programados en Viena, Taylor Swift finaliza su estancia en Europa con cinco actuaciones en el estadio de Wembley

REDACCIÓN Barcelona

"Se ha evitado una tragedia". Así de contundente se expresó ayer el ministro del Interior de Austria, Gerhard Karner, tras la detención de tres jóvenes que pretendían atentar en los conciertos de Taylor Swift en Viena programados del 8 al 10 de agosto, ante la sorpresa de los *swifties* de todo el mundo. El principal sospechoso, un ciudadano austriaco de 19 años con raíces en Macedonia del Norte, tenía avanzada la fabricación de un explosivo. Otros dos adolescentes también han sido identificados como sospechosos, uno de 15 años y otro de 17 que trabajaba desde hacía solo unos días para una empresa que ofrece servicios al estadio Ernst Happel, donde debía celebrarse el show.

El joven mayor de edad, arrestado en la localidad de Ternitz, a unos 65 kilómetros al suroeste de Viena, se radicalizó a través de internet y prestó un "juramento de lealtad al Estado Islámico (EI)" en julio, detallaron las autoridades, que encontraron sustancias químicas en su residencia y dispositivos técnicos que muestran "acciones preparatorias concretas", explicó el director general de Seguridad Pública de Austria, Franz Ruf. Entre el material incautado, según la policía, también hay una sirena policial que se sospecha que se pretendía usar para abrirse camino y facilitar la llegada al lugar del atentado o la huida.

Según relató a la policía, el líder del ataque frustrado, que había dejado su trabajo el 25 de julio para centrarse en la organización de la masacre, confesó sus intenciones y especificó que tenía como objetivo hacerse inmolar frente al estadio en el que iba a celebrarse el espectáculo de la estrella americana, con una asistencia prevista de unos 65.000 espectadores por día, y entre 15.000 y 20.000 personas más en las cercanías del acontecimiento musical. Durante el interrogatorio, el joven apuntó su intención, también, de hacer uso de bombas y "objetos punzantes" para "matar a un gran número de personas".

"Es simplemente desgarrador, simplemente frustrante. Pero al final supongo que es por la seguridad de todos", expresó Mark del Rosario, que se había desplazado desde Filipinas para ver a su ídolo. "Compramos las entradas hace más de un año y la cancelación ha sido un disgusto, pero ahora estamos aliviadas porque podría haber sido una tragedia terrible", relataron Bárbara, Laura, Celia y Ana, un grupo de fans españolas a la agencia Efe.

Viena era la penúltima parada en Europa del exitoso *The Eras Tour* de Taylor Swift. La cantante, tras ofrecer dos conciertos en Varsovia por primera vez, había escrito en su Instagram: "No puedo creer que nos queden dos ciudades en la etapa europea de *The Eras Tour*. Realmente ha pasado volando. ¡Nos vemos, Viena!", lo que no ha podido ser por culpa de la amenaza terrorista.

A pesar de ello, la cantante y compositora no piensa perderse la última cita europea con sus fans. La policía británica ha afirmado que nada indica que el ataque planeado contra los conciertos en Viena vaya a repercutir en sus actuaciones de la próxima semana en el estadio londinense de Wembley.●

BROADIMAGE / SPLASHNEWS.COM / GTRES

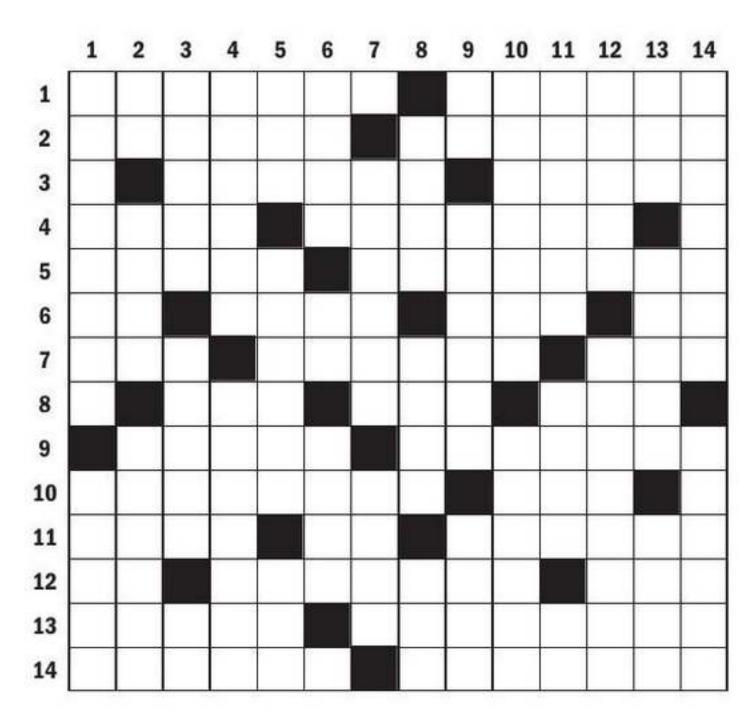
El actor Colin Farrell

Colin Farrell visibiliza el síndrome de Angelman que padece su hijo James

"James es simplemente perfecto, para ser honestos. Es un niño feliz, y si puedes decir honestamente que tu hijo es feliz, entonces eres un hombre muy, muy afortunado". Así ha hablado Colin Farrell por primera vez en la revista *People* de su primogénito, diagnosticado con un raro trastorno neurogenético: el síndrome de Angelman. El actor ha dado un paso al frente para visibilizar una afección que se caracteriza por retrasos en el desarrollo funcionalmente severo, cognitivos, problemas de movilidad y equilibrio, o la no existencia de lenguaje oral.

Ahora que James tiene 20 años, el protagonista de *Almas en pena de Inisherin* está lanzando la Fundación Colin Farrell, que tiene como objetivo apoyar a los hijos adultos con discapacidad intelectual. James, y otros como él, "se han ganado el derecho a tener un mayor grado de individualidad y autonomía en la vida, y un mayor grado de comunidad", asegura. "Estoy orgulloso de él todos los días, porque creo que es mágico", concluye. / Redacción

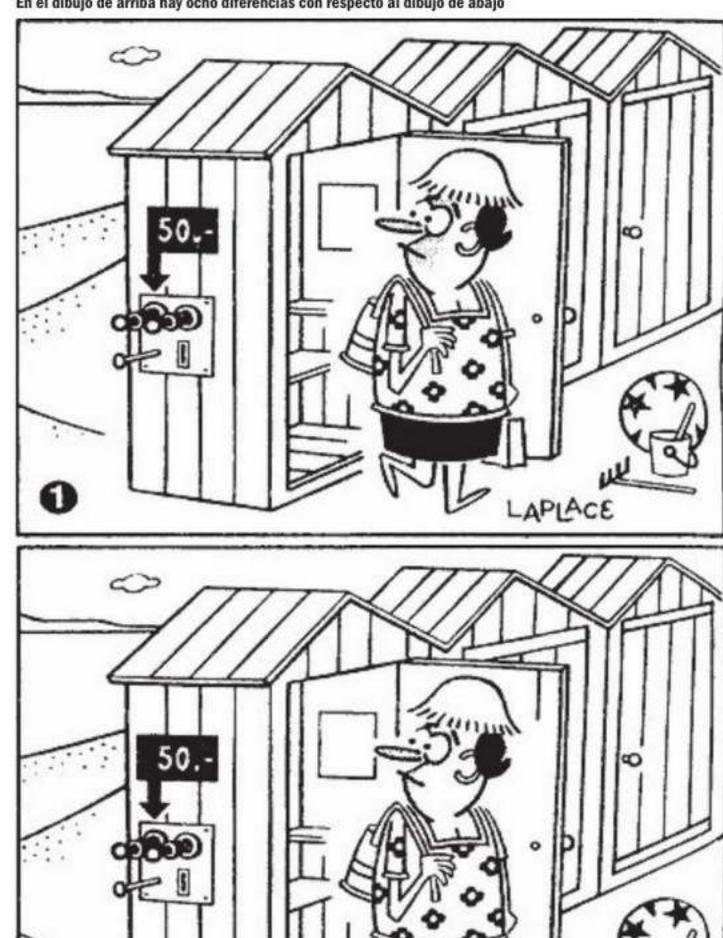
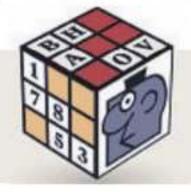
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

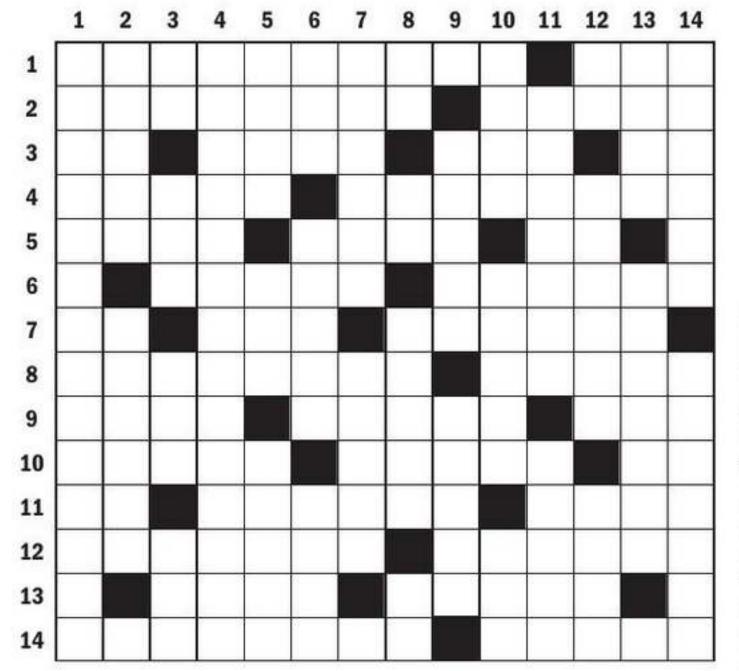
Núm. 12351

HORITZONTALS 1. Traieu del mig. Ajusta. **2.** Un dels més imprevisibles de l'escaquer. Aixecant les expectatives. **3.** Escaire. Enorme. Màquina d'elevar aigua que consisteix en dues rodes, l'una horitzontal a la qual es comunica un moviment de rotació mitjançant un pal mogut per un animal o un motor, i l'altra vertical que mou una sèrie de catúfols que se submergeixen en l'aigua. **4.** Sent una profunda aversió. Aquests tenen semes. Nitrogen. **5.** Pal de golfista que no és de la mena dels ferros. Aquests van a temperatura ambient. **6.** Dues escales de pintor obertes, de perfil. Marceixi. Dies sense albada. Mamem sense ajuntar mai els llavis. **7.** Niell avocàlic. Que es peten de riure. El joc de cartes menys punxegut. **8.** Creu. Símbol blaugrana. Al final, ho ansïi. Símbol meridional. **9.** Els feu fora de l'asil. Costums establerts fixats per la tradició. **10.** T'ho empesquessis amb una doble parella lletrada que si és no és. Gairebé és toix, però ni a això arriba. Còpula. **11.** Els de flors els reben les vedets i els guanyadors de curses. Fax sense encapçalament. Ens tranquil·litzem en visitar un dissenyador d'acudits digitals. **12.** Símbol de plata. Donar a un paper un llustre que el fa brillar. En Pep quan es posa a defensar l'ordre alfabètic. **13.** Relatiu a la farigola. En l'antiguitat romana, relatiu als mercats. **14.** Avorrides. Diable en ple eufemisme.

VERTICALS 1. Fent abaixar una part d'una construcció. Emprenyats de manera capital. **2.** Si no camina, fa caminar. Que té una doble identitat, com el cos i l'ànima. Part musical que s'executa en un temps més lent. **3.** Els facis fora amb rapidesa. Al final li clavem gairebé tota. Món d'asfixiat. **4.** Agrupacions ovines que circulen unides per la por als gossos. Ratllessis la roba. **5.** Sant Telm quan no vocalitza. Línies que uneixen les ciutats de la manera més veloç. Peces sense cap ni peus. **6.** Veles escapçades. La nota musical més personal. De segona mà. Camí d'embriac. **7.** El primer de tots. Cants funerals de lamentació i de pregària pels difunts. Surtin. **8.** El pilot automàtic de l'existència. Llars d'ibis noticiables. Comença a practicar el nudisme. **9.** En Capone. Mal d'orella o micos. Relatiu als gossos que tendeixen al canibalisme. **10.** Descanses per assecar-te. S'entreté massa en el camí, segurament el vespre. **11.** Ascendències aeroportuàries. En un cert sentit, regals nadalencs. Fumin sense deixar rastre. **12.** Herpes labial que sovint surt quan tens febre. Crit del bou del pagès rus més pensarós. **13.** En Toni quan s'asfixia. Decisió dictada pels àrbitres. Separo el so de la resta. **14.** T'hi acostes com si fossis a Kanses. Senzill.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13806

HORIZONTALES 1. Liquidación de la autora del autor. Todo lo que se produce, contándolo a lo bruto. **2.** Deuda de sangre. La cuerda del buque nodriza. **3.** Unidas por el teatro. Ente vulgar. Negación vehemente. El quid de la paradoja. **4.** Un poco de líquido necesario para conseguir pan. Irrefrenables ganas de mojar la mejilla. **5.** No tiene con quien llevar la cruz. Pagó el homicidio con el destierro. Síntomas de artrosis. De punta en blanco. **6.** Hace que el cuento resulte sangriento. En el ojal queda bien, si se pone al revés. Ofreció té y naranjas a Leonard Cohen. **7.** Dan pie a una observación. Los catalanes lo llevamos sobre los hombros. A menudo se saca con un cepillo. **8.** Joven presumida y alegre que podría ser más leída. Conjunto vocal desenfrenado. **9.** Antiguo país asiático que estaba lleno de elamitas. Su casa no tiene buena reputación. A favor y en contra. **10.** Mostraba el interior en un ataque de rabia. Se acercaba por detrás. Presiden el organigrama. **11.** Introducción al romanticismo. Largo como el cuento de nunca acabar. Sume buenas cualidades. **12.** Tiene dinero y poder, valga la redundancia. En la actualidad suelen estar heladas. **13.** De la mano y no de los dedos. Demuestra su incredulidad cuando la platea patea. Morada en medio del campo. Se puede ver en el Popocatépetl. **14.** Portaros mal para poder aguantar sin sucumbir. Si en el póquer no gana dinero, pierde el honor.

VERTICALES 1. Enseña a ponerse en guardia para no quedarse entre la espada y la pared (tres palabras). **2.** Reina en Marruecos desde el siglo XVII. De los que cruzaron el Atlántico, fue el primero en llegar al Pacífico, y Vasco Nuñez completaba su nombre. Está en juego. **3.** En el hotel deben guardar las distancias. Larga corriente europea. Sus cabras no balan. Separa dos palabras en el ordenador. **4.** Agradecimiento hecho con conocimiento de causa. **5.** Príncipe de danzas inconclusas. Yunque de budistas. Hace otro nudo mirando al cielo. **6.** Casi casi. Todavía vale menos que un rublo. Estado de la zona franca. **7.** No se merece que le prestemos atención aunque esté en alza. Aumentaré los nudos del enredo. Establece los límites del alba. **8.** Concluyen la jornada. Están en línea. Dio origen a una gran variedad de romances. Separadas por la muerte. **9.** Hace gracia. Más suave que la batista pero igual de transparente. Hace canasta. **10.** Nombre que tiene un apodo natural. Se utiliza pegado. Zona de Castilla conocida por sus asados. **11.** Tuviste que dar muchas vueltas para ver los teatros remodelados. Ya no es lo que era. **12.** Letra del capital. La pasta de la comunidad. Su capital es Salt Lake City. **13.** Promover una subida. Tiene un carácter totalmente nervioso. Se va de juerga y sólo la entienden los que están en el ajo. **14.** Se zurra para dar una reprimenda. El desbarajuste de los roperos resulta asfixiante.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
N	E	V	O	T	E	J	A	■	U	S	A	D	A
I	L	O	T	A	■	U	M	B	R	A	T	I	C
N	E	T	E	G	E	M	■	A	M	B	I	G	U
G	G	A	■	A	G	E	N	T	■	A	P	I	S
N	I	■	U	L	U	L	A	R	E	■	E	T	A
I	■	O	R	S	I	■	N	A	R	I	U	■	D
N	O	C	A	■	N	A	S	S	A	L	■	C	O
G	C	■	T	I	O	F	E	■	L	L	U	O	R
■	C	I	S	A	■	A	T	M	■	A	N	R	■
P	I	T	■	R	P	S	■	A	B	D	I	C	O
I	D	E	A	D	A	■	O	B	R	A	R	A	N
L	O	■	F	A	R	C	I	R	A	■	I	R	D
O	R	D	E	■	I	N	D	E	M	N	E	■	A
S	A	R	R	I	S	■	A	S	S	U	M	A	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

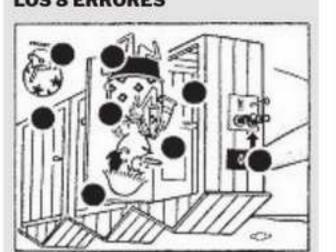
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
F	I	L	O	L	O	G	O	■	A	H	O	R	A
R	■	I	N	T	R	U	S	O	■	E	D	E	N
U	A	T	■	N	O	S	T	A	L	G	I	C	O
T	R	O	L	■	S	T	E	■	E	I	R	E	S
A	I	F	I	P	■	O	N	A	G	R	A	■	M
P	L	A	T	O	N	■	T	R	I	A	■	T	I
R	■	G	O	N	O	C	O	C	O	■	A	R	A
O	T	O	R	■	V	E	S	A	N	I	C	O	■
H	I	■	A	Z	A	D	O	N	■	L	U	P	A
I	N	C	L	I	T	O	■	G	U	A	D	■	G
B	O	L	E	R	O	■	L	E	N	C	E	R	A
I	■	A	S	T	■	D	A	L	A	I	■	E	R
D	A	R	■	O	J	O	S	■	S	O	B	A	R
A	L	A	R	M	I	S	T	A	■	N	U	L	O

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

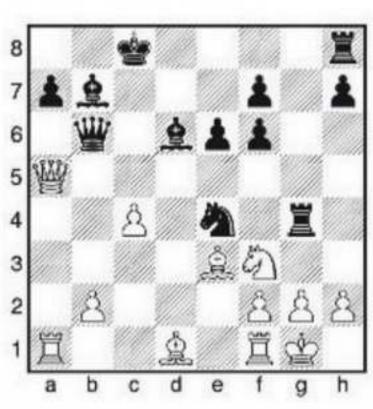
1...♖xb2+!! 2.♖xb2 ♘xc3+ 3.♔a1 ♖g1+ [y el blanco abandonó ante 4.♖b1 ♖xb1#] **0–1**
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

FEROMONAS
FE / RO / MONAS

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6807

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Boleslavsky – Ufimtsev (Omsk, 1944). Una preciosa combinación tuvo lugar en este momento, cuando parecía que el cambio de damas era inevitable. El conductor de las negras, aprovechando la magnífica ubicación de ataque de varias de sus piezas, lanzó una acción coordinada en la que participaron todos sus efectivos, trabajando en equipo como una orquesta bien entrenada.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¡Silencio!

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

FÁCIL

8		6			3		5	4
					2			9
3			8		4			
		3				6	9	7
				5				
9	1	7				8		
			7		5			2
4			6					
7	2		3			9		1

INTERMEDIO

2						9		6
	9			2		7	4	
8	4		5					
						6		
	6		4		1		2	
		4						
					3		9	1
	2	6		7			3	
1		5						7

DIFÍCIL

					2			
			6	5	4			
1		2				4		6
6	8						2	
	3						1	
	5						3	7
8		7				5		3
			7	3	1			
			9					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	1	9	8	3	7	6	5	4
5	6	8	9	1	4	7	3	2
4	3	7	2	6	5	8	9	1
9	8	2	6	5	1	4	7	3
3	5	4	7	2	9	1	8	6
1	7	6	4	8	3	9	2	5
7	2	1	3	4	8	5	6	9
6	9	5	1	7	2	3	4	8
8	4	3	5	9	6	2	1	7

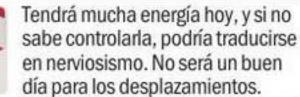
INTERMEDIO

6	7	1	2	5	8	4	3	9
5	4	8	9	3	7	2	6	1
3	2	9	6	4	1	7	5	8
2	9	4	7	8	6	3	1	5
1	6	5	3	9	2	8	4	7
8	3	7	4	1	5	6	9	2
4	8	3	5	7	9	1	2	6
9	1	2	8	6	4	5	7	3
7	5	6	1	2	3	9	8	4

DIFÍCIL

4	8	7	1	2	6	5	3	9
5	1	3	9	4	8	6	7	2
6	2	9	5	3	7	8	4	1
2	4	8	7	6	9	1	5	3
7	6	5	8	1	3	9	2	4
3	9	1	2	5	4	7	8	6
1	7	6	3	8	2	4	9	5
9	3	4	6	7	5	2	1	8
8	5	2	4	9	1	3	6	7

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Tendrá mucha energía hoy, y si no sabe controlarla, podría traducirse en nerviosismo. No será un buen día para los desplazamientos.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Podrías sentirse algo cansado de su trabajo hoy; tal vez ya no le aporta nada más que dinero, y usted quiere algo más.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Lo mejor del día será sus relaciones de amistad, pues la comunicación será muy buena. Las dificultades se presentarán con el sexo.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Es posible que surjan contratiempos en su lugar de trabajo hoy, algo que podría ponerle de mal humor, aunque su creatividad le ayudará.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Es posible que sienta un fuerte interés hoy por la filosofía, la religión o cualquier otra materia relacionada con la espiritualidad.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Si sigue con esa ira reprimida, hoy podría acabar estallando en el peor momento. No debe ser tan poco amable con sus familiares.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Tendrá hoy algunas emociones contradictorias, por eso no se sentirá feliz. Sus altibajos emocionales serán difíciles de explicar.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Hoy ya no tendrá un día tan bueno como el de ayer. En el terreno laboral, podría tener algún problema con alguien.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Su inestabilidad en el terreno emocional de hoy podría producir cambios repentinos en su forma de pensar.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Su comportamiento será contradictorio en este día, ya que no se sentirá equilibrado en casi ningún sentido.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Hoy sentirá la necesidad de destacar y de hacer algo importante. No obstante, no debe dejar que todo le afecte tanto.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Manejará muy bien sus ideas y los recursos con los que cuenta. En cambio, su pareja podría tener problemas con sus padres.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Aumentan las partículas de ozono y PM10

Polen Sin novedades. Niveles moderados de urticáceas

FASES LUNARES

12/08 Cuarto creciente · 19/08 Luna llena · 27/08 Cuarto menguante · 03/09 Luna nueva

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL Salida 06 h 54 min · Puesta 20 h 59 min

LUNA Salida 12 h 40 min · Puesta 23 h 31 min

SÁBADO Estabilidad en conjunto y algún chubasco de tarde. Pico de calor sofocante

DOMINGO Sol en conjunto y tormentas de tarde en los Pirineos. Noches asfixiantes

LUNES Tormentas de tarde en los Pirineos y sol en el resto. Bochorno muy intenso

MARTES Aumento de las nubes y algún chubasco. Leve retroceso de la temperatura

MIÉRCOLES Tiempo veraniego con más sol que nubes y calor canicular

Alfred Rodríguez Picó

Pico de calor

No hay que confundir pico de calor con ola de calor, son dos conceptos diferentes. Una ola de calor se alcanza cuando se cumplen unos requisitos de intensidad y duración del calor. La intensidad es variable en cada municipio en función de las temperaturas máximas de los últimos 10 años en el periodo junio-agosto, mientras que para la duración se necesitan como mínimo tres días consecutivos de superación de estos umbrales de calor intenso. Por ejemplo, una ola de calor en Barcelona serían tres días o más con >33ºC, en Tarragona con >34ºC, en Girona con >38ºC, y en Lleida con >40ºC. Si estos umbrales de calor se superan en menos de tres días será un pico de calor, como lo que tendremos entre hoy y mañana.

Catalunya. Cielo soleado en conjunto, excepto en los Pirineos, donde se desarrollarán nubarrones por la tarde que descargarán tormentas. Calor intenso y ligero aumento de temperatura, ¡cuidado con los golpes de calor!

España y Europa. Escudo anticiclónico y estabilidad en gran parte del continente y chubascos restringidos en el norte y el este. Sol en España y solo algunas nubes en el Cantábrico, en puntos de montaña. Calor sofocante en el centro y el sur con máximas de 35ºC a 40ºC.

@AlfredRPico

‘La sombra de la tierra’ se hace serie

La novela homónima de la actriz Elvira Mínguez es la gran apuesta de Atresplayer

REDACCIÓN Barcelona

Atresplayer difundió ayer las primeras imágenes de una de sus grandes apuestas para la temporada, *La sombra de la tierra,* un intenso drama rural basado en la primera novela, con el mismo título, de la actriz Elvira Mínguez, que también la dirigirá.

La historia, ambientada en Villaveza del Agua, pequeño pueblo de Zamora de donde es originaria la familia materna de Mínguez, se centra en el enfrentamiento por el poder entre dos mujeres egoístas y manipuladoras. Adelfa Gómez (*El autor*, *El secreto de Puente Viejo*, *Amar es para siempre* o *El marqués*) interpreta a Garibalda, y María Morales (*Pelotas, Amar es para siempre* y *Todas las mujeres*), a Atilana, las dos protagonistas.

Junto a Adelfa Calvo y María Morales, completan el reparto de *La sombra de la tierra* Carmelo Gómez, Ginés García Millán, Marcos Ruiz, George Steane, Quique Niza, Amaia Sagasti, María García-Concha, Aina Picarolo, Camila Viyuela, Richard Holmes, Tusti de las Heras e Izan Corchero, entre otros.

La autora de *La sombra de la tierra,* la actriz Elvira Mínguez,

La historia narra un drama rural en cuatro episodios y se estrenará en el festival de cine de San Sebastián

ATRESMEDIA

Ginés García Millán y Carmelo Gómez, en una escena de la serie

se ha encargado personalmente de escribir el guion de su primera novela. También por primera vez se pondrá detrás de la cámara como directora.

La nueva serie producida por Atresmedia en colaboración con Fonte Films consta de cuatro episodios de 50 minutos cada uno y se estrenará oficialmente durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebrará del 20 al 28 de septiembre.

La sombra de la tierra está ambientada en 1896 en Villaveza del Agua, donde el hambre y la pobreza son las circunstancias vitales de sus habitantes. Como en algunos grandes clásicos de la literatura española, la novela narra el enfrentamiento rural de dos mujeres. Dos personajes atormentados y violentos que dibujan un impactante retrato de las consecuencias del odio extremo. Garibalda es una mujer enferma que gobierna con mano de hierro a los habitantes del pueblo. Desde la infancia odia a Atilana, a quien culpa de todos sus males. La posición de poder que hereda de su marido la usa para abusar de todo el mundo que tiene a su alrededor.

Atilana es una viuda de mediana edad que sostiene como puede una finca que en otros tiempos fue grande. Su familia era una de las pocas acomodadas del pueblo hasta que su marido lo pierde todo por entrar en malos negocios.

Las principales víctimas de esta disputa entre las dos mujeres son sus propios hijos, que tienen que soportar continuos abusos físicos y psicológicos. La desgracia y el odio acompaña a unos y a otros, y la sed de venganza mantiene en vilo a una pequeña población que no sabe a qué bando debe unirse para tratar de mejorar sus posibilidades de supervivencia.

Además de esta nueva serie que estrenará en otoño, Atresplayer tiene en marcha otros proyectos: *A muerte*, *Santuario*, *El gran salto*, *Mar afuera*, *¿A qué estás esperando?*, *Mariliendre* o *FoQ: la nueva generación.*●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

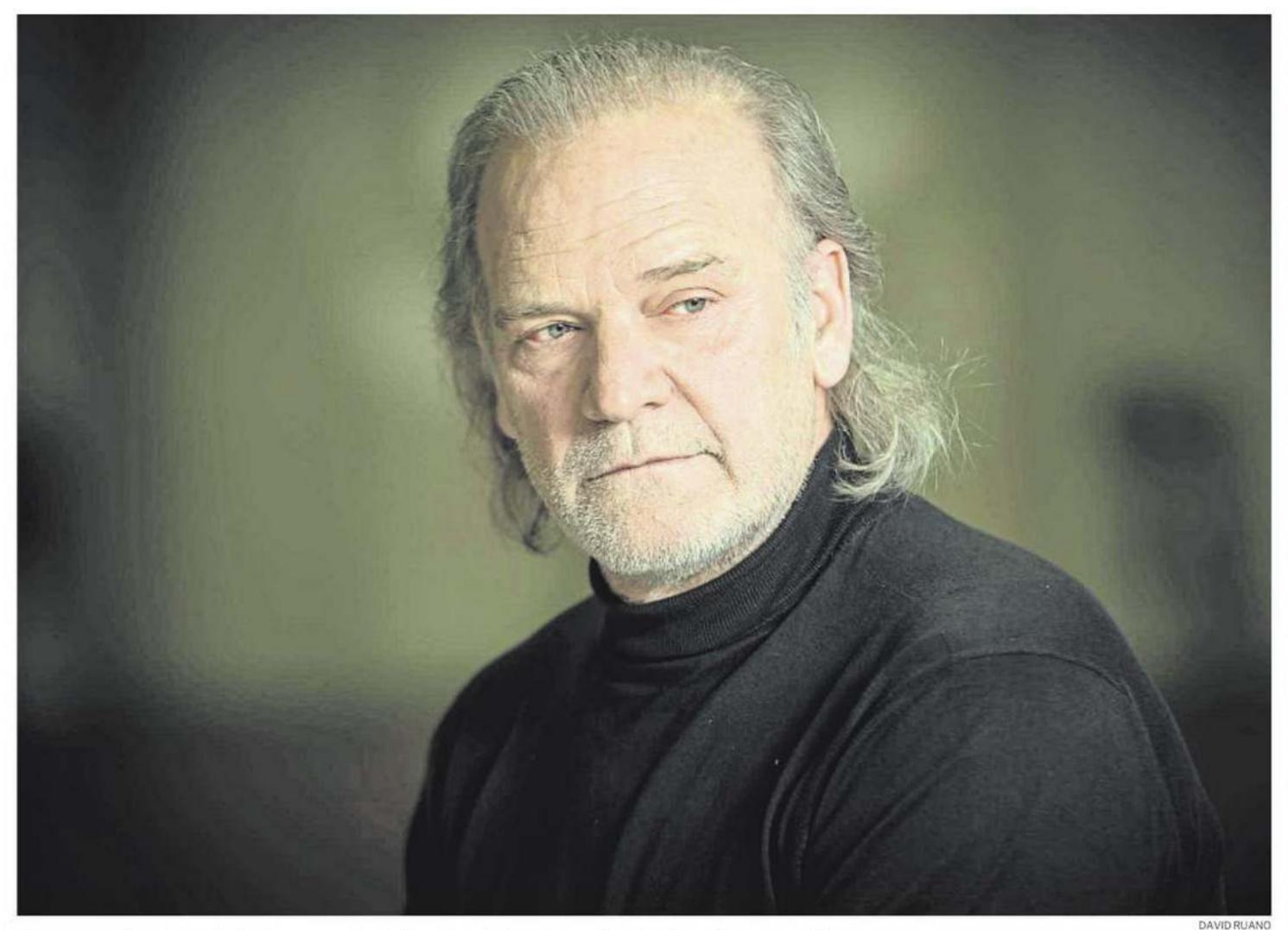
La 1	La 2	TV3	Cuatro	Telecinco	laSexta	Antena 3
6.00 Noticias 24 horas. (ST) **8.45 Juegos Olímpicos de París 2024** (natación). Natación en aguas abiertas. Categoría masculina. **9.55 Juegos Olímpicos de París 2024** (taekwondo). Categoría masculina. **10.10 Juegos Olímpicos de París 2024** (escalada). Final masculina de escalada. Incluye finales de piragüismo.	**8.00 Navarra, tierra de contrastes.** (ST) **8.55 Dfiesta en La 2:** Semana Santa. (ST) (R) **9.20 Seguridad vital 5.0.** (ST) **9.55 Juegos Olímpicos de París 2024.** **12.30 La 2 express.** (ST) **12.40 Mañanas de cine: Uno después de otro.** España, Italia, 1968. Dir.: Nick Nostro. Int.: Richard Harrison y Pamela Tudor.	**6.00 Notícies 3/24.** (ST) **11.20 El convidat** (entrevistas). Presentador: Albert Om. (ST) **12.55 Atrapa'm si pots** (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. **14.00 Telenotícies comarques.** **14.30 Telenotícies migdia.** (ST)	**8.40 Callejeros viajeros** (reportajes): Islas Seychelles. **9.30 Callejeros viajeros** (reportajes): Bahamas. **10.15 Viajeros Cuatro** (reportajes): Bali. (R) **11.30 En boca de todos** (actualidad). **14.00 Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST) **14.55 ElDesmarque Cuatro.** (ST)	**7.00 Informativos Telecinco.** Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST) **8.55 La mirada crítica** (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha. **10.30 Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentadores: Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.	**7.15 ¿Quién vive ahí?** (reportajes). Presentadores: Pau Cavaller, Tania de Francisco y Noelia Parra. (ST) **9.00 Aruser@s fresh** (entretenimiento). (ST) **11.00 Al rojo vivo** (debate). Presentadora: Inés García. (ST) **14.30 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)	**6.00 Ventaprime** (promocional). **6.15 Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST) **8.55 Espejo público** (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) **13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) **13.45 La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
14.50 Juegos Olímpicos de París 2024 (fútbol): España-Alemania. Partido por la medalla de bronce. España busca recuperarse de ese tropiezo y lograr la medalla de bronce. Incluye Telediario 1 (15.45h.)	**14.25 Juegos Olímpicos de París 2024.** Gimnasia rítmica. Final individual. **17.05 Grans documentals** (documental). Illes Canàries: les filles del volcà. Ocho islas nacidas del fuego, repletas de vida salvaje. (ST)	**15.40 El doctor Martin** (serie). No em vol ningú: Louisa quiere que Martin se implique más con James. La consulta a la cantonada: Martin y Louisa están nerviosos porque la señora Tishell vuelve al pueblo. (ST)	**15.10 El tiempo.** (ST) **15.30 Todo es mentira** (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	**15.00 Informativos Telecinco.** Presentadora: Ángeles Blanco. (ST) **15.25 ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST) **15.40 El tiempo.** (ST)	**15.15 Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) **15.30 La Sexta meteo.** Información meteorológica.	**15.00 Antena 3 Noticias 1.** (ST) **15.30 Deportes.** (ST) **15.35 El tiempo.** (ST) **15.45 Sueños de libertad** (serie). Jesús niega haber forzado a Begoña, y ella toma una decisión irreversible. (ST)
17.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (breaking). Final femenina. **17.40 Juegos Olímpicos de París 2024** (fútbol): España-Francia. Final masculina. **20.00 Juegos Olímpicos de París 2024** (magacín). Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024.	**18.00 El Paraíso de las Señoras.** Emisión de dos capítulos. Capítulo 149: Lisa ha conseguido provocar a Marta para que la eche del apartamento. De esta forma, Lisa se despide de los almacenes y de su hermano Vittorio. (ST) **19.20 La 2 express.** (ST) **19.25 Juegos Olímpicos de París 2024.** Rutina técnica dúo.	**17.15 Hotel Voramar** (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 4: Ane le reprocha a Fie que por culpa de ella Jesper ya la ha olvidado. (ST) **18.55 No tenim vergonya** (entretenimiento). (ST) **19.10 Atrapa'm si pots** (concurso): Especials. (ST) **20.10 Tens un minut?** (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST)	**18.30 Tiempo al tiempo** (magacín). Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. **20.00 Noticias Cuatro.** Presentador: Diego Losada. (ST) **20.45 ElDesmarque Cuatro.** **20.55 El tiempo.** (ST)	**15.45 El diario de Jorge** (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. **17.30 TardeAR** (magacín). Presentadoras: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. **20.00 Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	**15.45 Zapeando.** Presentador: Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor os mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) **17.15 Más vale tarde** (actualidad). (ST) **20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	**17.00 Pecado original** (serie). Como parte de un plan ideado por Julia, Selim le pide a Kumru quedar para hablar, y deciden retomar la relación. A continuación, Selim, le confiesa que está confuso y necesita pensar. (ST) **18.00 YAS Verano** (magacín de actualidad). Presentadora: Pepa Romero. (ST) **20.00 Pasapalabra** (concurso).
21.00 Telediario 2. (ST) **21.30 París en juegos** (magacín). (ST) **22.05 La suerte en tus manos** (lotería). (ST) **22.15 La gran familia: Juntos y revueltos.** EE.UU., 2014. Dir.: Frank Coraci. Int.: Adam Sandler y Drew Barrymore. Después de una desastrosa cita a ciegas, los padres solteros Lauren y Jim se muestran de acuerdo en una sola cosa: no desean volver a verse nunca más. (ST) **0.00 Los Iglesias. Hermanos a la obra** (docu-reality): Luis Fonsi. (ST)	**21.30 Plano general.** Invitado: Antonio Resines, actor. **22.00 Cartelera.** (ST) **22.05 Historia de nuestro cine: Días de cine (2007).** España, 2007. Dir.: Daniel Serrano. Int.: Roberto Álamo y Malena Alterio. Un prestigioso autor de teatro intenta rodar un drama de denuncia social protagonizado por una folklórica de capa caída, antigua niña prodigio, y producida por un hombre mentiroso y caradura. (ST) **23.50 Historia de nuestro cine: Educando a una idiota.** España, 1969.	**21.00 Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. (ST) **22.05 La gran pel·lícula: L'ombra del passat.** Alemania, Italia, 2018. Dir.: Florian Henckel von Donnersmarck. Int.: Tom Schilling y Sebastian Koch. Kurt Barnert es un joven estudiante de arte en la Alemania del Este. Está enamorado de su compañera de clase, Ellie. El padre de ella, el professor Seeband, un famoso médico, no aprueba la relación de su hija y está decidido a destruirla. (ST)	**21.05 First Dates** (entretenimiento). (R) **21.20 First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) **22.00 El blockbuster: Supercell.** EE.UU., 2023. Dir.: Herbert James Winterstern. Int.: Skeet Ulrich y Daniel Diemer. Un adolescente huye de casa para seguir los pasos de su padre, el legendario cazador de tormentas Bill Brody. **23.55 Cine Cuatro: La caja Kovak.** España, R.U., 2006. Dir.: Daniel Monzón. Int.: Timothy Hutton y Lucía Jiménez.	**21.00 Informativos Telecinco.** (ST) **21.35 ElDesmarque Telecinco.** (ST) **21.45 El tiempo.** (ST) **22.00 ¡De viernes!** (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos. Sofía Suescun habla por primera vez en televisión tras su salida de Supervivientes All Stars, para abordar las críticas y frentes abiertos que ha dejado su participación en el reality de Telecinco.	**21.00 Especial La Sexta noticias.** (ST) **21.20 La Sexta meteo.** (ST) **21.25 La Sexta deportes.** Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST) **21.30 La Sexta Columna** (reportajes). Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. **22.30 Equipo de investigación** (reportajes). El Lama de Murcia. (R) **23.37 Equipo de investigación** (reportajes). Conspiranoicos. (R) **0.45 Equipo de investigación** (reportajes). Los señores del agua. (R)	**21.00 Antena 3 Noticias 2.** **21.45 Deportes.** (ST) **21.55 El tiempo.** (ST) **22.10 El peliculón: Manhattan sin salida.** China, EE.UU., 2019. Dir.: Brian Kirk. Int.: Chadwick Boseman y Sienna Miller. El detective de policía de Nueva York Andre Davis lidera la búsqueda de una pareja de asesinos de policías por toda la ciudad. La incesante investigación de Davis también descubre una conspiración masiva, mientras que las líneas sobre a quién persigue él y quién lo persigue a él se vuelven borrosas.

Cultura

Tras un mes de polémica

El director asegura que los cobros de sus actuaciones se realizaron como le indicó el Inaem y niega plagio

Homar tira la toalla en el Clásico

DAVID RUANO

El actor y director Lluís Homar, actual director de la Compañía Nacional Teatro Clásico

JUSTO BARRANCO
Madrid

Lluís Homar dejará la dirección de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) en diciembre. Tras cinco años al frente, debía dirigirla hasta el 2027, pero no ha podido superar las polémicas que se han sucedido en el último mes desde que la actriz Marta Poveda le acusó en redes de haber cobrado por codirecciones de espectáculos que no había codirigido. El propio Homar reconoció en declaraciones a *El Periódico de España* que al no poder cobrar por sus interpretaciones en la compañía debido a la normativa del Inaem (el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música), que no permite cobrar nada aparte del sueldo que no genere derechos de autor, se le habían abonado como codirector de espectáculos como *Antonio y Cleopatra*, que no codirigió, pero protagonizó.

Pero la polémica no hizo sino aumentar. Primero, con la información aparecida en el mismo medio de que Homar habría plagiado y registrado con pequeñas variaciones una versión de *La discreta enamorada* de Lope de Vega realizada por una investigadora valenciana, Gemma Burgos. Y más tarde, con la polémica por los pagos efectuados a Xavier Albertí, dramaturgista de la compañía y hombre de confianza de Homar, durante su mandato, pagó fuera del contrato y mientras realizaba otras obras fuera.

CLEJERO MORALES / EFE

Lluís Homar en *Antonio y Cleopatra*, por la que cobró como codirector sin serlo, pero no como actor

El Inaem, organismo del Ministerio de Cultura encargado de las compañías y los teatros nacionales que dirige Paz Santa Cecilia desde enero, abrió actuaciones previas. Unas diligencias que concluyeron ayer con el anuncio de la salida anticipada del actor y director catalán. El Inaem emitió un salomónico comunicado en el que, sin entrar en el fondo del asunto y en cómo se produjeron esos pagos –en el Portal de Transparencia hay abonos a Homar por la "adquisición onerosa de derechos de propiedad intelectual de la codirección de escena de la obra *Antonio y Cleopatra*" en el 2021 por 18.000 euros, aunque la dirección, según los carteles, es de José Carlos Plaza–, señala que los procedimientos fueron "mejorables". Y anunció que de mutuo acuerdo con Homar este se marchará el 31 de diciembre.

"El Ministerio de Cultura ha realizado unas actuaciones previas en las que se ha constatado la existencia de documentación completa en los expedientes de contratación, expedida por los órganos competentes y fiscalizados de acuerdo a ley. No obstante, por

Al actor se le había acusado de cobros irregulares, de plagio y pagos excesivos a Xavier Albertí

"Salgo con la cabeza alta, fue el Inaem el que me propuso cobrar las actuaciones como codirecciones"

parte del equipo actual, se considera que son mejorables los procedimientos para dotar de mayor seguridad jurídica y transparencia a las contrataciones artísticas de la CNTC", señala el comunicado. Respecto al posible plagio, señalan que no se ha producido ninguna denuncia. Y el comunicado añade además que el Inaem "reconoce la calidad del proyecto artístico encabezado por Homar y su equipo, que ha ofrecido una lectura contemporánea del teatro clásico español, así como diversas relaciones y diálogos con el teatro clásico internacional".

Lluís Homar (Barcelona, 1957), el primer actor al frente de la CNTC, habló ayer con *La Vanguardia* tras el anuncio y aseguró tajante que se va "con la cabeza bien alta" y que "ha sido una salida acordada, ahora teníamos que encontrar la manera posible de apaciguar todo lo que estaba pasando". Homar asegura que "nadie ha cobrado en el Clásico un euro que no se haya ganado" y en ese sentido respecto a los cobros por sus actuaciones como si fueran codirecciones –cuando se le presentó en el 2019 se dijo que haría una dirección y una interpretación al

Continúa en la página siguiente

'La jungla de cristal' es la mejor película de acción realizada por Hollywood en los años ochenta. Punto

Homenaje a Bruce Willis

Salvador Llopart

Espero que sepan disculpar la hipérbole, pero la obra magna de John McTiernan, con el inmenso Bruce Willis como protagonista, invita a los juicios desmesurados (de los que me estoy quitando). Veamos: ¿dónde reside su grandeza? Se puede decir que en todo. Pero especialmente en su sencillo planteamiento de entrada y en los detalles que jalonan su desarrollo. Las escenas espectaculares, que las hay, se enmarcan y cobran sentido en una historia en la que un hombre corriente, vulnerable y con defectos, el inspector John McClane (Bruce Willis), se ve obligado a hacer cosas extraordinarias. Es una película que, todavía hoy, casi cuarenta años después de su estreno, no se puede dejar de admirar. Ni de ver.

El planteamiento es sencillo: McClane (Willis) se deberá enfrentar, solo, a una docena de terroristas encerrados en un rascacielos. Los terroristas, o lo que sean, han tomado un espectacular edificio de Los Ángeles y entre sus rehenes se encuentra la mujer de McLane. El sentido del humor y unos diálogos brillantes son la gran baza de este filme seminal –tantas veces imitado y nunca igualado– que cuenta, además, con un villano nada vulgar. El tristemente fallecido actor británico Alan Rickman, que, como Hans Gruber, ejerce de archienemigo despiadado e ingenioso. El enfrentamiento entre McClane y Gruber parece una sucesión de jugadas de ajedrez que se suceden al ritmo de un partidazo de tenis, donde la simplicidad del planteamiento no es óbice para la sutileza y la brillantez de los movimientos de ambos.

Bruce Willis en una imagen de *La jungla de cristal* LV

AÑOS 80

La jungla de cristal

Director: **John McTiernan**

Intérpretes: **Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov**

Año: **1988**

Duración: **131 minutos**

País: **Estados Unidos**

La jungla de cristal se estrenó en 1988. Los ochenta, para el negocio del cine, estuvieron marcados por las grandes películas de acción. Con nombres no menos grandes como los de Schwarzenegger, Stallone y el también inolvidable y, sin embargo, demasiadas veces olvidado Chuck Norris. Es la década en que los estudios, movidos por la obsesión de los taquillazos –el *blockbuster*–, volvieron a tomar las riendas del negocio tras el espejismo de libertad que fue ese cine independiente realizado en los setenta por Coppola, Scorsese y demás directores del denominado Nuevo Hollywood. En los ochenta volvió el viejo Hollywood y los ejecutivos del puro –todavia se fumaba– que solo querían oír hablar de películas *high concept*. Películas, por resumir, que se podían explicar en una o dos frases. El proyecto de *La jungla de cristal* –que tuvo una cocción lenta– se conoció durante años como *El coloso en llamas con terroristas*, y también como *Rambo en un rascacielos*.

El punto de partida estuvo en un libro del escritor Roderick Thorp llamado *Nothing last forever* (1979), continuación de una novela anterior del mismo autor llamada *El detective*. Una historia de policías y ladrones que ya había sido llevada a la pantalla en 1968 con Frank Sinatra como protagonista. De hecho, cuando el proyecto empezó a rodar le ofrecieron protagonizarlo al mismo Sinatra, pero este declinó la oferta: demasiado mayor para andar saltando por ahí. El proyecto pasó entonces de mano en mano. Según la *Wiki*, también dijeron no al proyecto actores como Stallone, Harrison Ford, Richard Gere, Clint Eastwood, Burt Reynolds o Robert De Niro, las grandes estrellas del momento.

Otros títulos

Érase una vez en América 1984
Sergio Leone

Blade Runner 1982
Ridley Scott

Ran 1985
Akira Kurosawa

Paris Texas 1984
Wim Wenders

Adiós, muchachos 1987
Louis Malle

No amarás 1988
Krzysztof Kieślowski

El sur 1983
Víctor Erice

Una historia que desgraciadamente el mismo actor, de 69 años, quizá no pueda recordar ya

Hasta que, tras pasar el guion por varios estudios y varios guionistas –el signo del cine de los ochenta–, fue a parar a las manos de un entonces relativamente desconocido Bruce Willis. Un actor de televisión, famoso por su ingenio, simpatía y descaro en una serie llamada *Luz de luna*. El resto es historia. Una historia que desgraciadamente el mismo Bruce Willis, de 69 años, quizá no pueda recordar ya, debido a la demencia frontotemporal galopante que sufre y que, según sus familiares, ha llegado a un punto que amenaza su vida. Sea esta referencia a *La jungla de cristal* y su grandeza, pues, un sentido homenaje a Bruce Willis y a lo que el actor ha aportado al cine de acción.

Aunque definir el filme de John McTiernan por la revolución para el género que supuso la llegada al *star system* heroico del inmenso Willis, con sus toneladas de humanidad, no sería justo. Ni suficiente hablar tan solo de su sabiduría y habilidad, donde todo importa. Volvamos a ello: *La jungla de cristal*, la mejor película de acción de la historia de Hollywood. Todo un clásico intemporal. Y punto.●

"Nadie cobró en el Clásico un euro que no haya ganado"

Viene de la página anterior

año–, remarca que "no es algo que yo proponga, es una cosa que se me propone hacer porque no puedo cobrar como actor. ¿De dónde he de sacar yo una cosa así si no se me propone que lo haga? Tengo la conciencia muy tranquila".

Respecto a las acusaciones de plagio de una versión de *La discreta enamorada*, se defiende diciendo que "sería como acusar de plagio a Lope por su propia obra, porque quedó tal cual la escribió. Todo el trabajo que se hace es en su ortografía. Yo he cortado alguna cosa, he añadido aparte de la canción de Sílvia Pérez Cruz canciones que han salido en el propio trabajo... Ocho meses con la compañía Joven, frase a frase, haciendo nuestra edición crítica del texto. Y si hemos publicado en nuestras ediciones en el Clásico el texto de Gemma Burgos es porque no teníamos de qué escondernos". Por último, sobre los pagos a Xavier Albertí fuera de su contrato como dramaturgista de la CNTC, asegura que el contrato permitía cobrar aparte las direcciones o la música de los espectáculos, y que no tenía dedicación exclusiva porque fue imposible crear un puesto así en el Inaem.

A la pregunta de si entonces alguien en el Inaem debe asumir responsabilidades, responde que "no quiero ir contra nadie. Tiene mucha dificultad gestionar un organismo como este. Ir a pedir responsabilidades porque se me dijo que hiciera... no sé si soy yo quien tiene que pedirlas. Es una casa complicada. ¿Sabe lo que llegamos a vivir con la pandemia? Los actores no podían cobrar si no representaban, solo el personal fijo. Me quito el sombrero de cómo la gestionó Amaya de Miguel [directora general del Inaem entre el 2018 y el 2022 y bajo cuyo mandato fue nombrado]. Todo el mundo ha hecho lo que podía por encontrar soluciones. El problema no son las personas, es el sistema".●

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

La bondad de la basura

DIAMOND FILMS

Fotograma de la nueva película de Eli Roth

Borderlands ★★☆☆☆
Dirección: Eli Roth
Intérpretes: Cate Blanchett, Jamie Lee Curtis,
Producción: EE. UU., 2024. 102 min. Comedia de acción

SALVADOR LLOPART

Pauline Kael decía, y cito de memoria, que frente a esas películas definidas como basura todos somos espectadores desplazados, liberados de cualquier imposición estética o incluso ética. La insigne crítica de cine del *The New Yorker*, en cuya figura Tarantino iba a basar su nueva película –y digo iba, pues al parecer ha desestimado la idea–, sabía que ese tipo de cine, del que *Borderlands* es una magnífica muestra, solo encuentra su sentido cuando nos entregamos sin cortapisas al exceso, chapoteando felices en la charca de la impunidad.

En *Borderlands* abunda la pirotecnia de la violencia. Dicen que se basa en un videojuego del mismo título, mucho más subversivo que el filme, cuya esencia son precisamente el exceso y la impunidad. Sin olvidar, en medio de una orgia de sangre, el buen humor. Esta adaptación no llega a tanto. Es más bien un compendio irónico de las grandes películas de acción, de *Avatar* –precisamente por ser todo lo contrario– a *Dune* y sus gusanos gigantes y paisajes desolados, pasando por todos los tonos del género superheroico. Se nota la mano de Roth, experto en llevar los géneros al límite desde *Hostel* (2005). Una película que presentó en el festival de Sitges acompañado precisamente de Tarantino, que ejercía de productor. Con *Hostel* se inauguró lo que luego vino a denominarse *terror porn* (y con el título ya está todo dicho).

En este caso, Roth no llega a tanto. Se conforma con rozar la caricatura de las películas de acción mientras mira –con envidia– a filmes como *Guardianes de la Galaxia* y *Escuadrón suicida*. Lo cierto es que le han entregado una gran producción, de alto presupuesto, con efectos visuales, escenarios, vestuario, monstruos, todo realmente competente y sólido, y él ha devuelto una gamberrada en tono menor. Donde lo primero que chirría es el reparto.

¿Qué hace ahí Cate Blanchett? Por Dios, ¡qué equivocación! Parece a disgusto en medio de tanta pirotécnica visual donde, en realidad, nada importa. Solo seguir adelante. Jamie Lee Curtis, por su parte, se decanta por esa vena esperpéntica que tanto utilizó en *Todo a la vez en todas partes*, por la que se llevó un Oscar. *Borderlands* resulta una película espectacular –eso es innegable– para esos momentos de impunidad. En la que sobran estrellas, como Blanchett, y falta corazón.●

Retrato sardónico del emprendedor

Hipnosis ★★★☆☆
Dirección: Ernst de Geer
Intérpretes: Asta Kamma August, Herbert Nordrum
Producción: Suecia-Noruega, 2023. 108 min. Comedia

JORDI BATLLE CAMINAL

App, startup, shake up, coach... Son palabras que hoy nadan profusamente (crol, mariposa o espalda) en la saliva de la gente profesionalmente preparada para la vida moderna, a la que se le suele llamar emprendedora. Gente como la que vemos en *Hipnosis*, reunida un par de días y de noches en un hotel de lujo, bajo la batuta del *coach* que les enseña a promocionarse, y que allí mismo han de intentar vender sus proyectos a los posibles inversores interesados. Los protagonistas son una pareja aparentemente seria (aunque en la intimidad del dormitorio juegan a imitar los ladridos de los perros y lo hacen muy bien), que ha creado una empresa que pretende mejorar la salud de las mujeres en todo el planeta, principalmente en países desfavorecidos o tercermundistas. Una trama paralela se centra en una sesión de hipnoterapia a la que la mujer se somete para dejar de fumar, que alterará su comportamiento en las reuniones, cenas o cócteles del hotel hasta llegar al (¿voluntario? ¿involuntario?) sabotaje.

Las conductas inexplicables de esta mujer crean situaciones embarazosas y acentúan la mordacidad que recorre de punta a punta la película, que, sin llegar a ser estrictamente una comedia, contiene altas dosis de humor sardónico.

Hipnosis es una crítica feroz del universo aséptico, elegante y frío de estos futuros titanes (o no) del capitalismo desatado. Su tramo final propone un giro curioso, tal vez un tanto forzado, que conduce a un desenlace más bien grotesco (otra vez el motivo del perro, presente en todo el relato), coronado encima por la conciliación romántica. Es, en suma, una película algo irregular, pero que sabe morder e incordiar, y eso se agradece.

Y están muy bien los protagonistas: él, Herbert Nordrum, es como un cruce entre Adam Driver y Gabino Diego, y ella, Asta Kamma August, con un cierto parecido con Amy Adams, lleva toda la película sobre sus hombros como si fuera una nube de algodón.●

Una novelita rosa

Romper el círculo ★☆☆☆☆
Dirección: Justin Baldoni
Intérpretes: Blake Lively
Producción: Estados Unidos, 2024. 130 min. Drama

Ni el más lúcido (y no es el caso) monólogo final sobre la necesidad de "romper el círculo" ancestral de la violencia de género podría justificar las dos horas previas de esta adaptación del best-seller de Colleen Hoover. Muy en la línea de la saga *After* o de *50 sombras de Grey*, es un subproducto exclusivo para fans, que no son pocos, incluso millones. Pero de ningún modo podría satisfacer al resto de la humanidad: una Blake Lively, metida a florista, anda atrapada entre dos emprendedores machos alfa, uno cirujano y el otro propietario del restaurante más *in* de Boston, que la tendrán entretenida con sus respectivas zonas oscuras, en el presente como en el pasado.

Fallido análisis de la testosterona, tiene la estética y la moral de una franquicia de aeropuerto (o de un local de brunch para turistas). / **Philipp Engel**

Una comedia discapacitada

Cuerpo escombro ★★☆☆☆
Dirección: Curro Velázquez
Intérpretes: Dani Rovira, E. Sevilla
Producción: España, 2024. 90 min. Comedia

Hubo un tiempo en el que, cuando un actor no discapacitado interpretaba a una persona discapacitada, se traducía en Oscar. Los tiempos han cambiado, y la proeza ya no despierta tanta admiración (tampoco es que Dani Rovira sea Daniel Day-Lewis). El guionista de *La familia Benetton*, aquí también director, ha querido captar ese cambio de sensibilidad colocando a Rovira en la incómoda situación de un obtuso sujeto que, impulsado por un gañán (Sevilla, lo más auténtico de todo esto), simula parálisis cerebral para disfrutar de las ventajas que esto supondría, según la lógica del filme: conseguir un trabajo, incluso la chica y hasta salir en la tele. Aunque la premisa de esta comedia popular sea francamente abominable, hay que reconocer que todavía es capaz de arrancar algunas risotada de pura desesperación. / **P. Engel**

Sin poso

El conde de Montecristo ★★☆☆☆
Dirección: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Intérpretes: Pierre Niney
Producción: Francia, 2024. 178 min. Aventuras

Las peripecias de *El conde de Montecristo* son una de las cumbres del género aventurero. Sus cuitas de capa y espada son proclives a una adaptación espectacular, como esta, donde prima la acción. Aunque por debajo de los acontecimientos épicos, subyace una tragedia de tintes griegos: una travesía interior que lleva a Edmundo Dantés, el protagonista, de la luz a las tinieblas. Esta parte crucial del personaje se escapa de la adaptación de Delaporte y De La Patellière. Estamos, pues, ante una efervescente reinterpretación del folletín de Dumas, trenzada de acción épica y bellos paisajes. Envuelta en música espectacular y servida con interpretaciones funcionales. Donde la verdadera tragedia se diluye en el envoltorio cinematográfico. Sin dejar poso. / **S. Llopart**

Entre chispas y sonrisas

Niégalo siempre ★★★☆☆
Dirección: Ivan Calbérac
Intérpretes: André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte
Producción: Francia, 2024. 94 min. Comedia.

¿Prescriben los engaños amorosos como prescriben las deudas con Hacienda? ¿Vale la pena revivirlos, décadas después? ¿O es mejor olvidar las viejas heridas? Sí a todo, por supuesto. Sí, si el objetivo es poner en marcha una comedia tan divertida y solvente como *Niégalo siempre*, una peripecia otoñal con pulso primaveral, desinhibida y refrescante. Que descansa, además, en un soberbio reparto de veteranos. Con química. François (Dussollier), general retirado, halla unas cartas de amor de hace 40 años dirigidas a Annie, su esposa (Azéma), y el jubilado militar se siente rejuvenecer con la venganza mientras sale en busca del amante traidor, el antiguo Casanova (Lhermitte). Su mujer ve las cosas de otra manera. La controversia arranca, más que chispas, sonrisas. / **S. Llopart**

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Borderlands ★★☆☆☆	Eli Roth
Hipnosis ★★★☆☆	Ernst de Geer
El conde de Montecristo ★★☆☆☆	M. Delaporte, A. de la Patellière
Romper el círculo ★☆☆☆☆	Justin Baldoni
Niégalo siempre ★★★☆☆	Ivan Calbérac
Cuerpo escombro ★★☆☆☆	Curro Velázquez
Dogman ★★★★☆	Luc Besson
Longlegs ★★★★☆	Osgood Perkins
El monje y el rifle ★★★★☆	Pawo Choyning Dorji

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

Bad Boys: Ride or Die — 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.
Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

Bikeriders. La ley del asfalto — 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: J. NICHOLS. INT.: A. BUTLER.
Acción: Tras un encuentro casual en un bar, Kathy, una mujer con carácter, se siente profundamente atraída por Benny, el miembro más reciente de The Vandals. 116 min.

Blondi — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: D. FONZI. INT.: D. FONZI.
Drama: Blondi y Mirko son inseparables. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, miran las mismas películas, fuman marihuana y van a recitales. 88 min.

Borderlands — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: E. ROTH. INT.: A. GREENBLATT.
Acción: Lilith, una malvada cazarrecompensas con un misterioso pasado, regresa de mala gana a su hogar, Pandora, el planeta más caótico de la galaxia.102 min.

Casa en flames — 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.
Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

Cuerpo escombro — 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: C. VELÁZQUEZ. INT.: D. ROVIRA.
Comedia: Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir el puesto que necesita. 95 min.

Deadpool y Lobezno — 18 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.
Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2) — APTA
VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.
Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.

Después de la muerte — 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: S. GRAY.
Documental: Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, esta película documental explora el más allá intentando responder a la eterna pregunta. 103 min.

10 vidas — APTA
VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.
Animación: Beckett es un gato egoísta y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Pero no acepta que su vida en la Tierra termine para siempre. 87 min.

Dogman — 16 A
FRANCIA. 2023. DIR.: L. BESSON. INT.: C. L. JONES.
Policiaca: Un chico maltratado por su padre y su hermano mayor durante su infancia, encuentra la salvación gracias al amor incondicional de sus perros. 115 min.

El buen italiano — 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: E. DE ANGELIS. INT.: P. FAVINO.
Bélica: 1940. Salvatore Todaro está al mando del submarino Cappellini de la Marina Real italiana, y descubre la silueta de un mercante con las luces apagadas. 120 min.

El concurso de piano — 12 A
BÉLGICA. 2023. DIR.: D. DERUDDERE. INT.: T. NICOLAÏ.
Drama: La virtuosa pianista de 23 años Jennifer Rogiers se traslada de Bélgica a Nueva York para estudiar en el prestigioso conservatorio Juilliard. 96 min.

El conde de Montecristo — 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY.
Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. 173 min.

El monje y el rifle — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: T. WANGCHUK.
Drama: Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones. 106 min.

Ferrari — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. MANN. INT.: A. DRIVER.
Biopic: Verano de 1957. Detrás del espectáculo y el peligro de la Fórmula 1, el expiloto Enzo Ferrari está en crisis. La quiebra acecha a la empresa. 130 min.

Fly Me to the Moon — 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: G. BERLANTI. INT.: S. JOHANSSON.
Comedia romántica: Alunizaje del Apolo 11. Llamado para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando aparece Kelly Jones. 132 min.

Fuera de temporada — 12 A
FRANCIA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.
Drama: Mathieu vive en París, mientras que Alice lo hace en una pequeña ciudad costera del oeste. Él es un actor maduro, ella una pianista algo más joven. 115 min.

Gru 4 — APTA
EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.
Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.

Hipnosis — 12 A
SUECIA. 2023. DIR.: E. DE GEER. INT.: A. KAMMA AUGUST.
Comedia negra: André y Vera son una joven pareja de emprendedores y tienen la oportunidad de presentar su app feminista en un prestigioso concurso. 98 min.

Kinds of Kindness — 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.
Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y, la de una mujer. 165 min.

L

La abadesa — 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CHAVARRÍAS. INT.: B. ROMERO.
Drama histórico: En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. 122 min.

La trampa — 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. N. SHYAMALAN. INT.: J. HARTNETT.
Thriller: Un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. 105 min.

Longlegs — 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.
Terror: Una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el retorcido criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. 101 min.

Maria Montessori — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.
Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

Matronas — 12 A
FRANCIA. 2023. DIR.: L. FEHNER. INT.: H. JANJAUD.
Drama: Sofía y Louise son matronas recién licenciadas. A pesar de que su profesión está llena de ilusión y esperanza, pronto se enfrentan a la realidad. 99 min.

Memory — 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN.
Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. 103 min.

Niégalo siempre — 7 A
FRANCIA. 2024. DIR.: I. CALBÉRAC. INT.: A. . DUSSOLLIER.
Comedia: Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de su mujer Annie. 94 min.

Norberta — 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: S. ESCOLANO. INT.: L. BERMEJO.
Comedia: Norberto lleva toda una vida con María. Son gente humilde, de barrio, y de vez en cuando atracadores. Pero Norberto necesita dar un giro a su vida. 89 min.

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda — APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.
Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyola, cuando cumple dieciocho años. 99 min.

Q

Que la fiesta continúe — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: R. GUÉDIGUIAN. INT.: A. ASCARIDE.
Comedia dramática: Rosa vive en Marsella y reparte su energía entre su cariñosa familia, su vocacional trabajo de enfermera y su compromiso político. 106 min.

¿Quién teme al pueblo de Hitler? — 12 A
AUSTRIA. 2023. DIR.: G. SCHWAIGER.
Documental: Nunca se ha hecho una película en Austria sobre el lugar de nacimiento de Hitler. Esta reflexión se hizo el director Günter Schwaiger en 2018. 99 min.

Romper el círculo — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.
Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. 130 min.

Simple como Sylvain — 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. CHOKRI. INT.: M. LÉPINE-BLONDEAU.
Comedia romántica: Sophia es profesora de Filosofía en la Universidad de Montreal y vive en pareja con Xavier desde hace 10 años. Sylvain vive en el campo y conoce a Sophia. 111 min.

Tu madre o la mía: guerra de suegras — 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: C. GUTIÉRREZ. INT.: C. BARRIOS.
Comedia: Paco y Regina van a casarse, pero no saben que eso va a desatar una lucha entre sus madres por ver quién decide hasta el mínimo detalle de la boda. 84 min.

Twisters — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: L. I. CHUNG. INT.: D. EDGAR-JONES.
Acción: Kate Cooper, una excazadora de tormentas, estudia los patrones de tormentas en pantallas en la ciudad de Nueva York. 122 min.

Un lugar tranquilo: Día 1 — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: D. O'HARE.
Terror: Una mujer llamada Samira transita por los aterradores primeros minutos de una invasión de alienígenas sedientos de sangre y con oídos ultrasónicos. 100 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Borderlands	16.00 18.10 20.20 22.30
Casa en flames C	16.30 20.15
Cuerpo escombro	16.00 18.00 20.00 22.00
Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 17.45 18.30 19.00
Deadpool y Lobezno	19.30 20.15 21.00 22.00 22.40
Del revés 2	16.00 18.45 20.45 22.30
10 vidas	17.00
Dogman	22.40
Gru 4	17.45 18.20 20.30
La trampa	16.00 18.10 20.20 22.30
Longlegs	16.30 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4	16.15 18.15 19.45 21.45
Romper el círculo	17.45 20.15 22.40
Spider-Man 2 (2004)	21.30
Tu madre o la...	16.00
Twisters	22.20

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Borderlands	18.30 20.40 22.45
Casa en flames C	22.30
Cuerpo escombro	16.10 18.20 20.30 22.40
Deadpool y Lobezno	16.45 19.25 21.05 22.05
Del revés 2	16.30 18.45
10 vidas	17.05
Gru 4	15.45 17.50
La trampa	15.50 18.10 20.25 22.40
Longlegs	20.05 22.20
Padre no hay... 4	15.50 18.00 20.15
Romper el círculo	15.45 19.00 21.40

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Hipnosis ●	20.45
La abadesa	15.00
Matronas ●	18.45
¿Quién teme... ●	17.00

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Borderlands	16.45 19.30 22.05
Casa en flames	21.00
Cuerpo escombro	17.00 19.20 21.45
Deadpool y Lobezno	16.15 17.15 18.20 19.15 20.15
Deadpool y Lobezno	21.20 22.15 23.15
Del revés 2	16.05 18.30
El conde de...	21.30
Gru 4	15.45 18.00
La trampa	17.30 20.00 22.30
Longlegs	20.30 22.45
Padre no hay... 4	16.30 18.55
Romper el círculo	16.00 19.00 22.00
Twisters	15.45

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Borderlands	16.45 18.45 19.30 22.05
Cuerpo escombro	17.00 19.20 21.45
Deadpool y Lobezno	16.15 17.15 18.15 19.15 20.15
Deadpool y Lobezno	21.15 22.15 23.15
Del revés 2	15.50 18.30
Gru 4	15.45 18.00 20.55
La trampa	17.30 20.00 21.30 22.30
Longlegs	20.30 22.45
Padre no hay... 4	16.10 18.45 21.20
Romper el círculo	15.45 16.00 19.00 22.00
Twisters	15.45

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Borderlands	16.45 18.45 19.30 22.05
Cuerpo escombro	17.15 19.45 22.15
Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 18.00 19.00 19.35
Deadpool y Lobezno	20.00 22.00 23.00
Del revés 2	15.50 19.20
El conde de...	15.55 21.15
Gru 4	16.50
La trampa	16.10 17.30 20.00 22.30
Longlegs	20.35 22.35
Niégalo siempre	15.50 18.15 22.25
Padre no hay... 4	15.45 18.10
Romper el círculo	16.05 19.00 21.50
Spider-Man 2 (2004)	20.45
Twisters	20.55

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Borderlands	16.00 18.40 21.25
Casa en flames	19.40
Cuerpo escombro	16.00 18.45 21.25
Deadpool y Lobezno	16.00 18.45 21.25
Deadpool y Lobezno ●	17.35 20.15
Del revés 2	15.30 17.35
Dogman	21.50
Gru 4	15.30 17.35
La trampa	15.30 17.35 19.45 21.50
Longlegs	18.45 21.25
Longlegs ●	19.40 21.50
Padre no hay... 4	15.30 16.45
Romper el círculo	16.00 18.40 21.25

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Casa en flames	18.00 20.00 22.10
Deadpool y Lobezno	16.00
Del revés 2 ●	17.55
El conde de...	18.10
El conde de... ●	21.00
Gru 4	15.55
La trampa	16.00
La trampa ●	18.45 21.35
Longlegs	15.55
Longlegs ●	20.10 22.15

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Deadpool y Lobezno ●	18.00 21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Borderlands ●	16.20 19.30 21.40
Casa en flames	16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ●	16.00 16.45 18.45 19.25 21.30
Deadpool y Lobezno ●	22.05
Del revés 2 ●	15.50 18.00 20.10 22.20
El conde de... ●	16.00 18.30 20.50
Fly Me to the Moon ●	18.05
Gru 4 ●	16.00 18.25
Kinds of Kindness ●	21.15
La trampa ●	15.50 18.00 20.10 22.20

CINES

Longlegs ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Romper el círculo ● 16.10 18.50 21.30
Spider-Man 2 (2004) 20.30
Spider-Man (2002) 15.55
Twisters ● 16.05 18.40 22.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Casa en flames 15.45 17.50 20.05 22.15
Cuerpo escombro 15.55 20.05 22.05
Deadpool y Lobezno 16.00 18.40 21.20
Deadpool y Lobezno ● 21.40
Del revés 2 15.45 18.00 20.05
10 vidas 15.45 17.35
El conde de... 18.10
Gru 4 17.55
La trampa 15.55 19.30 21.40
Longlegs 17.55 22.10
Longlegs ● 19.55 22.05
Padre no hay... 4 15.50
Romper el círculo 16.10 18.50 21.30

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Borderlands 15.45 20.00 22.05
Casa en flames 22.00
Cuerpo escombro 15.45 19.45 21.50
Deadpool y Lobezno 15.50 18.35 21.20
Deadpool y Lobezno ● 19.00 21.45
Del revés 2 15.45 17.50
Del revés 2 ● 19.55
Gru 4 15.45 17.45
Gru 4 ● 17.00
La trampa 15.40 17.50 20.00 22.10
Longlegs 17.50 22.00
Longlegs ● 19.50
Padre no hay... 4 17.45
Romper el círculo 16.00 18.40
Romper el círculo ● 21.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.00 18.30 21.00
Deadpool y Lobezno ● 18.45 21.00
El conde de... 16.00 18.00
El conde de... ● 20.30
El monje y el rifle 16.00 18.15
El monje y el rifle ● 21.30
Fly Me to the Moon 16.00
Fly Me to the Moon ● 21.30
Fuera de temporada 16.00 18.30
Fuera de temporada ● 21.00
Niégalo siempre 16.00 19.30
Niégalo siempre ● 21.30
Que la fiesta... 16.15 18.30
Romper el círculo 16.00 18.30
Romper el círculo ● 21.15

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Longlegs ● 22.45
Sabrina ● 15.10
Star Wars: La amenaza fantasma ● 20.00
Twisters ● 17.25

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Casa en flames 16.00 18.10 20.25 22.30
Deadpool y Lobezno ● 16.15 19.20 22.00
Del revés 2 ● 16.00
Dogman ● 16.00 20.20
El conde de... ● 16.05 18.45 21.50
El monje y el rifle ● 18.00 20.10
Kinds of Kindness ● 22.00
La trampa ● 16.05 18.05 20.10 22.15
Longlegs ● 16.00 18.00 20.00 22.20
Que la fiesta... ● 18.15 22.35

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Deadpool y Lobezno ● 17.55 20.20 22.15
Del revés 2 ● 18.05 20.00 22.00
Después de la muerte ● 16.00
El monje y el rifle ● 16.15 18.20 20.25 21.55
Longlegs ● 18.10 20.10 22.30
Memory ● 16.00
Niégalo siempre ● 16.10 18.00 20.00
Twisters ● 22.40

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Del revés 2 16.00
Gru 4 18.05

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Casa en flames C 16.00 18.05 20.10
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.00

La trampa ● 18.30 20.35 22.15
Que la fiesta... ● 16.00 20.00
Romper el círculo ● 16.00 22.05
Simple como Sylvain ● 22.35

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Borderlands 16.15 18.30 20.40 22.55
Cuerpo escombro 16.25 18.30 20.40 22.45
Deadpool y Lobezno 15.45 17.05 18.20 19.40 20.55
Deadpool y Lobezno 22.15 23.30
Deadpool y Lobezno ▲ 16.20 19.10 21.45
Del revés 2 17.55 20.15
El conde de... 22.30
Gru 4 16.10 17.15 18.15
La trampa 16.30 18.50 21.15 23.30
Longlegs 15.45 20.25 22.35
Padre no hay... 4 16.45 20.00 22.00
Romper el círculo 17.25 20.05 23.00
Spider-Man 2 (2004) 19.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Bad Boys: Ride or Die 22.00
Bikeriders... 22.40
Borderlands 12.00 16.45 17.30 18.00 19.20
Borderlands 20.20 22.00
Casa en flames C 17.00 19.30 22.00
Cuerpo escombro 11.30 16.00 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 11.15 12.15 16.00 16.30 16.50
Deadpool y Lobezno 17.30 18.15 19.00 19.20 19.40
Deadpool y Lobezno 20.30 21.30 22.00 22.15 22.30
Deadpool y Lobezno 22.45
Del revés 2 11.45 16.15 16.40 17.30 18.40
Del revés 2 20.30
10 vidas 11.00 16.00 18.10 18.20
Dogman 22.45
El conde de... 16.00 17.30 20.30 21.30
Fly Me to the Moon 19.50
Gru 4 11.00 13.15 16.45 19.00 20.00
La trampa 16.30 17.15 19.00 19.50 20.00
La trampa 21.30 22.20 22.30
Longlegs 13.15 16.45 17.45 19.15 20.15
Longlegs 22.45
Padre no hay... 4 11.20 16.00 17.30 18.20 20.45
Padre no hay... 4 22.30
Romper el círculo 11.30 16.30 17.30 19.30 20.30
Romper el círculo 21.30 22.30
Spider-Man 2 (2004) 19.00 20.20 22.00
Spider-Man 2 (2004) ● 21.00
Tu madre o la... 16.15
Twisters 17.15 19.55 22.35
Un lugar tranquilo: D. 1 22.45

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Borderlands 16.45 19.30 22.05
Deadpool y Lobezno 16.00 17.15 18.00 19.10 20.15
Deadpool y Lobezno 21.00 22.00
Del revés 2 15.45 19.20
Gru 4 17.00
La trampa 17.30 20.00 22.30
Longlegs 21.50
Padre no hay... 4 16.15 18.45
Twisters 21.15

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Casa en flames C 20.45
Ferrari ● 16.00 18.20

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Borderlands 16.00 18.00 20.20 22.45
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Cuerpo escombro 16.30 18.30 20.20 22.20
Deadpool y Lobezno 16.00 17.45 18.30 20.15 22.00
Deadpool y Lobezno 22.45
Deadpool y Lobezno ● 21.00
Del revés 2 19.30
10 vidas 16.00 17.45
El conde de... 19.30 21.30
Gru 4 18.00
La trampa 16.00 18.10 20.00 22.15
Longlegs 16.00 20.00 22.45
Padre no hay... 4 16.30 18.30 20.30
Romper el círculo 17.45 20.15 22.20
Spider-Man 2 (2004) 17.00
Twisters 22.30

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Bad Boys: Ride or Die 22.45
Borderlands 16.00 18.00 21.00 22.30
Casa en flames C 20.30 22.40
Cuerpo escombro 17.00 20.30 22.30
Deadpool y Lobezno 16.00 17.00 17.45 18.00 18.30
Deadpool y Lobezno 19.30 20.00 21.00 22.00 22.30
Deadpool y Lobezno 23.30
Del revés 2 16.00 16.45 18.00 19.00
10 vidas 16.00
El conde de... 16.00 22.00
Gru 4 18.30 18.45 20.45
La trampa 16.00 18.10 20.20 22.30 23.15
Longlegs 18.00 20.15 22.15 23.30
Padre no hay... 4 16.10 19.15 20.00
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.45
Spider-Man 2 (2004) 21.15
Twisters 20.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Borderlands 16.45 19.30 22.05
Deadpool y Lobezno 16.00 17.15 18.00 19.10 20.15
Deadpool y Lobezno 21.00 22.00
Del revés 2 15.45 18.45
Gru 4 17.00
La trampa 17.30 20.00 22.30
Longlegs 21.50
Padre no hay... 4 16.15 19.20
Twisters 21.15

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Borderlands 17.15 18.30 19.45 21.00 22.30
Casa en flames C 20.15
Cuerpo escombro 16.00 18.15 20.30 22.30
Deadpool y Lobezno 16.15 18.00 19.00 20.45 22.00
Deadpool y Lobezno ▲ 16.45 19.30 22.15
Del revés 2 16.30 16.45 18.30 20.30
10 vidas 16.30
El conde de... 17.00 21.15
Gru 4 16.00 17.45 20.15
La trampa 16.00 19.30 21.45
Longlegs 18.15
Padre no hay... 4 16.45 18.45 20.30 22.30
Romper el círculo 16.30 19.15 22.00
Spider-Man 2 (2004) 22.00
Twisters 16.00 18.30 21.00

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Blondi 13.15
Casa en flames C 11.50 17.45 20.30 22.15
Del revés 2 18.50
Del revés 2 C 16.30
Después de la muerte ● 20.30
10 vidas 10.15 15.45
El buen italiano 10.15
El concurso de piano 10.15
El conde de... 11.45 19.30
El conde de... ● 21.45
El monje y el rifle 19.15 22.30
El monje y el rifle ● 12.15
Fuera de temporada 14.00
Gru 4 10.15 17.15
Hipnosis ● 17.10
La trampa 14.45 18.15 22.15
La trampa ● 20.00
Longlegs 20.30 22.30
Longlegs ● 11.55
Maria Montessori 22.15
Matronas ● 13.40
Niégalo siempre 10.15 18.55 21.00
Niégalo siempre ● 16.15
Norberta 14.45
Que la fiesta... 15.25
Simple como Sylvain 15.55
Tu madre o la... 11.45 17.45
Twisters 13.40

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Borderlands 16.20 18.20 20.20 22.20
Casa en flames C 16.10 18.15 20.20 22.25
Cuerpo escombro 16.15 18.15 20.15 22.15
Deadpool y Lobezno 17.00 18.00 19.40 22.20
Del revés 2 16.15 18.15 20.15 22.15
Del revés 2 C 16.00
10 vidas 16.10
Dogman 22.00
El conde de... 18.00 21.20
Gru 4. El meu dolent preferit C 16.20 18.20
Gru 4 16.00 18.00 20.00
La trampa 16.00 18.10 20.20 22.30
Longlegs 20.20 22.20
Padre no hay... 4 16.30 18.30 20.30 22.30
Romper el círculo 17.00 19.30 22.30
Twisters 20.15 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bad Boys: Ride or Die 22.15
Borderlands 20.15 22.15
Cuerpo escombro 16.20 18.20 20.20 22.15
Deadpool y Lobezno 18.00 20.40 22.15
Del revés 2 16.20 18.20
10 vidas 16.15
Gru 4 16.15 18.15
La trampa 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4 16.30 18.30 20.30
Romper el círculo 17.00 19.30 22.00
Twisters 20.00

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Borderlands 16.00 18.15 20.30 22.45
Casa en flames 20.30 22.45
Cuerpo escombro 16.00 18.00 20.15 22.30
Deadpool y Lobezno 16.00 19.00 22.00
Del revés 2 16.00 18.15
Gru 4 16.00 18.00 20.15
La trampa 16.00 18.15 20.30 22.45
Longlegs 16.00 18.15 20.30 22.45
Padre no hay... 4 16.00 18.15 20.30 22.45
Romper el círculo 16.00 19.00 22.00
Spider-Man 2 (2004) 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Borderlands 16.00 18.15 20.30 22.45
Casa en flames C 16.00 18.15 20.30 22.45
Cuerpo escombro 16.00 18.10 20.30 22.30
Deadpool y Lobezno 16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
Del revés 2 16.00 18.10
10 vidas 16.00
Dogman 22.45
El conde de... 19.00 22.00
El monje y el rifle 20.30
Gru 4 16.00 18.15
La trampa 15.50 18.15 20.30 22.45
Padre no hay... 4 16.00 18.15 20.30 22.45
Romper el círculo 16.15 19.15 22.15

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Borderlands 16.00 18.00 20.00 22.00
Cuerpo escombro 16.00 18.00 20.00 22.00
Deadpool y Lobezno 16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Deadpool y Lobezno 22.00
Del revés 2 16.00 18.00 20.00 22.00
10 vidas 16.00 18.00
Gru 4 16.00 18.00 20.00 22.00
La trampa 16.00 18.00 20.00 22.00
Longlegs 20.00 22.00
Padre no hay... 4 16.00 18.00 20.00 22.00
Romper el círculo 17.00 19.30 22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Casa en flames C 19.45 21.45
Cuerpo escombro 16.00 18.00 19.55 21.45
Deadpool y Lobezno 18.30
Deadpool y Lobezno ● 16.00 21.00
Del revés 2 16.00 18.00
Gru 4 16.00 17.55
Padre no hay... 4 19.50
Que la fiesta... 21.45

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Deadpool y Lobezno ● 20.30
Padre no hay... 4 18.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Borderlands 16.00 18.10 20.20 22.30
Casa en flames C 18.20 20.30 22.00
Cuerpo escombro 16.15 18.15 20.15 22.15
Deadpool y Lobezno 16.00 17.45 18.30 19.45 20.15
Deadpool y Lobezno 21.00 22.30 22.45 23.30
Deadpool y Lobezno ▲ 16.45 19.30 22.15
Deadpool y Lobezno ● 17.15
Del revés 2 18.30 19.30 20.30 22.30
10 vidas 16.45
Dogman 16.10
El conde de... 16.00 21.30
Fly Me to the Moon 17.00
Gru 4 16.00 18.10 19.15 20.20 22.30
La trampa 16.00 18.15 20.30 21.15 22.45
La trampa 23.15
Longlegs 16.00 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.45
Spider-Man 2 (2004) 21.30
Tu madre o la... 16.00
Twisters 18.00 20.15
Un lugar tranquilo: D. 1 22.40

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Borderlands 20.15 22.30
Deadpool y Lobezno 16.45 17.30 19.15 22.00
Del revés 2 16.15 18.25 22.05
Gru 4 15.45 17.45
La trampa 17.15 19.30 21.45
Longlegs 20.30 22.45
Padre no hay... 4 16.00 18.00 20.00
Romper el círculo 19.45 22.20

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Casa en flames C 19.20 21.45
El monje y el rifle 17.00
El monje y el rifle ● 21.35
Niégalo siempre 17.10 19.30

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Bad Boys: Ride or Die 19.30
Borderlands 16.45 18.45 19.30 22.05 23.00
Casa en flames 16.00 18.35 21.20
Cuerpo escombro 17.00 19.20 21.45
Deadpool y Lobezno 16.15 17.15 18.15 19.15 19.45
Deadpool y Lobezno 20.15 21.15 22.15 22.45 23.20
Del revés 2 16.20 17.45 18.45 21.10
10 vidas 16.10 18.25
Dogman 22.15
El conde de... 17.45 21.30
Fly Me to the Moon 16.30
Gru 4 15.45 16.40 18.05 20.30
La trampa 17.30 20.00 21.25 22.30 23.20
Longlegs 15.45 17.10 19.45 22.20
Niégalo siempre 15.40 18.00 20.20 22.40
Padre no hay... 4 15.55 17.20 18.30 21.00
Romper el círculo 15.45 16.00 19.00 22.00
Spider-Man 2 (2004) 20.45
Twisters 21.55
Un lugar tranquilo: D. 1 20.10 22.35

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Borderlands 18.05 20.10 22.20
Casa en flames C 18.00 20.25 22.35
Cuerpo escombro 18.50 20.45 22.40
Deadpool y Lobezno 17.45 19.45 22.25
Del revés 2 17.25
Del revés 2 C 15.25
10 vidas 15.10 17.00
Gru 4. El meu dolent preferit C 17.55
La trampa 18.30 20.35 22.35
Longlegs 19.50 22.10
Padre no hay... 4 17.30 20.20
Romper el círculo 19.30 22.00
Twisters 22.15

Lotto 6/49

8 de agosto
Combinación ganadora:
5-11-17-18-25-32
Complemen: **29** Reint: **5**
Joker: **351999**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	26.403,12
5	1.347,84
4	50,06
3	7,42

El Gordo

4 de agosto
Combinación ganadora:
21-34-36-41-48
Número clave (reint): **8**

ACERTANTES		EUROS
5+1	1	19.068.082,32
5+0	1	172.311,19
4+1	11	2.848,12
4+0	182	200,83
3+1	900	46,41
3+0	8.066	16,83
2+1	14.197	7,36
2+0	127.542	3,00
0+1	261.289	1,50

Primitiva

8 de agosto
Combinación ganadora:
10-20-21-31-38-46
Complemen: **8** Reint: **2**
Joker: **3275056**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	1	259.139,29
5	136	3.493,30
4	9.231	74,86
3	187.418	8,00
R.	1.219.919	1,00

Bonoloto

8 de agosto
Combinación ganadora:
3-17-19-24-26-47
Complementario: **27**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	3	49.341,51
5	120	616,77
4	5.664	19,60
3	97.604	4,00
R.	500.979	0,50

Once

8 de agosto
95741
Serie: **043**

Cuponazo

2 de agosto
6.000.000 €
00831
Serie: **053**

Euro Dreams

8 de agosto
Combinación ganadora:
2-8-9-17-21-22
Sueño: **2**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	150	78,76
4	5.974	31,79
3	84.961	4,15
2	477.993	2,50

Eurojackpot

6 de agosto
Combinación ganadora:
4-9-22-32-35
Soles: **9-10**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	1.257.231,20
5	2	354.509,90
4+2	15	7.796,70
4+1	456	320,50
3+2	861	186,70
4	1.037	112,70
2+2	12.610	29,50
3+1	21.046	19,70
3	47.295	16,60
1+2	67.459	14,60
2+1	308.024	9,60

Euromillones

6 de agosto
Combinación ganadora:
1-18-27-41-50
Estrellas: **2-12**
Código 'El millón': **FMZ81323**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	4	121.482,33
5+0	7	16.224,24
4+2	23	1.538,01
4+1	489	133,26
3+2	881	78,19
4+0	1.214	39,87
2+2	13.024	18,58
3+1	21.234	12,71
3+0	51.760	9,71
1+2	68.138	8,93
2+1	305.973	6,27
2+0	759.216	4,07

Trio

8 de agosto
MEDIODÍA **662** NOCHE **896**

La Grossa

2 de agosto
81868
Serie: 1

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 4.500.000 euros. **La Primitiva**, 82.000.000 euros.
Bonoloto, 2.100.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 31.000.000 euros.
Euromillones, 50.000.000 euros.

Leyenda Craviotto

El ilerdense suma seis medallas y ya es en solitario el español con más podios

BERTRAND GUAY / AFP

Cuarteto de bronce. Rodrigo Germade, Saúl Craviotto, Carlos Arévalo y Marcus Cooper, ya con la medalla de bronce colgada al cuello, ayer tras terminar en tercera posición en la prueba del K-4 500

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
París
Enviado especial

En su casa, junto a las medallas olímpicas, Saúl Craviotto (Lleida, 39 años) conserva un trofeo. Ya no tiene lustre, pese al cuidado, y nota el paso del tiempo. Pero lo guarda para recordar de dónde viene. Es la primera copa que ganó, con 8 años. Esa copa tiene desde ayer más compañía. Porque el K-4, el buque insignia del piragüismo español, atrapó un bronce. De esta forma, Craviotto se convierte en solitario en el deportista español con más medallas olímpicas. Un total de seis.

En sus quintos Juegos, Craviotto continuó con su tradición. En todas las ediciones ha subido al podio y en su colección ya puede presumir de dos oros, dos platas y dos bronces, un podio más que el también piragüista David Cal.

Para satisfacción de su entrenador, Miguel García, y de sus padres. El progenitor, el causante de su afición por el piragüismo y practicante amateur. La madre, la que más sufrió su traslado a los 15 años al Centro de Alto Rendimiento de Madrid. Por eso, todas las medallas de Craviotto menos las olímpicas y la primera copa están en la casa familiar.

"Este bronce me sabe a gloria. Soy inmensamente feliz. No por el número de medallas, sino por haber estado en primera línea desde Pekín 2008. Ese es el legado que dejo, el de haber sido un competidor siempre", razonaba un Craviotto alegre pero sereno, acostumbrado a las mieles del éxito.

No pudieron ser oro (para Alemania, que repite título) ni plata (Australia), pero sí terceros. Los españoles fueron líderes hasta el ecuador, pero fueron superados en el *rush* final. Quedaron a 19 centésimas del segundo y a 25 del primero. El agua, siempre el agua.

"Salimos a por todas, queríamos el oro y hemos hecho una gran carrera, hemos dado espectáculo. Yo, a los 400 metros, ya estaba picando agua que se dice, es decir, ya agotando las fuerzas", explicaba el ilerdense. Agotado, pero no acabado. Porque no quiere hablar de retirada. No lo tiene decidido. "Me voy de vacaciones y no quiero ver una piragua en 50 kilómetros, quiero estar con mis hijas y hacer cosas de padre normal. Después ya se verá", expuso.

Craviotto, de profesión policía, estuvo secundado por palistas de una trayectoria maravillosa. Como el abanderado balear Marcus Cooper (29 años), que ya posee en el zurrón tres medallas; el gallego Carlos Arévalo, de 30 años y soldado del Ejército de Tierra, y Rodrigo Germade, asturiano de 33 años. Ellos cuatro ya formaron equipo en la plata de Tokio, cuando solo les batió Alemania.

En su semifinal, el K-4 español terminó en tercera posición. Después ya se vería si habían ido con un punto de freno de mano o no tenían las mejores sensaciones. Pues resultó esto último. "Entre la semifinal y la final nos tuvimos que animar porque nos habían da-

YARA NARDI / REUTERS

Diego Domínguez y Joan Antoni Moreno celebran su bronce

Podios españoles

NOMBRE	NÚMERO
Saúl Craviotto (piragüismo)	6
David Cal (piragüismo)	5
Mireia Belmonte (natación)	4
Joan Llaneras (ciclismo)	4
Andrea Fuentes (artística)	4
Arantxa Sánchez (tenis)	4

LOS PODIOS

PIRAGÜISMO
K-4 500

Alemania	1m19s80
Australia	1m19s84
España	1m20s05

PIRAGÜISMO
C-2 500

China	1m39s48
Italia	1m41s08
España	1m41s18

do para el pelo", reveló Craviotto. Intuyendo el aroma a medalla, por la tribuna lo festejaron el ministro de Justicia, Félix Bolaños; el presidente del COE, Alejandro Blanco, y Pau Gasol.

En el precioso estadio náutico de Vaires-sur-Marne, repleto, no fueron la única alegría para el equipo español. Porque antes hubo un podio más sorprendente.

"Papá, no quiero seguir, quítame, quítame". Así durante cuatro años. De los 8 a los 12, el madrileño Diego Domínguez (Madrid, 21 años) odiaba la canoa. Él quería jugar a fútbol. Hasta que le cogió el gusanillo. Fue solo el principio. Un principio que le ha llevado a ser bronce olímpico en C-2 500 junto al balear Joan Antoni Moreno (24 años). Los dos dieron rienda suelta a su alegría golpeando el agua con las palas al comprobar

"No cuento las medallas, mi legado es el haber estado en primera línea desde el 2008", dice Craviotto

Diego Domínguez y Joan Antoni Moreno cazan un bronce inesperado en C-2 500

que habían conseguido la medalla detrás de China e Italia. "Yo pensaba: nos los vamos a comer, nos los vamos a comer, y al final nos los hemos comido", retrataba el joven Domínguez, eufórico y ya casi afónico a las dos de la tarde. "Me voy a quedar sin voz, pero valdrá la pena, vamos a celebrarlo durante horas porque al principio nadie creía en nosotros", añadía. "Cuando hemos llegado, Diego me ha dicho que habíamos terminado terceros, pero luego en pantalla por un momento nos dieron cuartos y fue un bajón. Por eso cuando se confirmó el bronce lo celebramos a lo grande", le secundaba Moreno. La situación requería la *photo finish*, y se produjeron unos segundos de suspense.

Campeones del mundo sub-23 el año pasado, se acababan de enterar de que habían sido terceros por nueve centésimas. La recompensa perfecta para sus cinco horas de entrenamiento al día. Decía Moreno que si no hubiera venido a París para los Juegos, estaría en las fiestas de moros y cristianos de su pueblo. Ahora tiene otro motivo para festejar. "Eso seguro, cuando vimos el campo de regatas en París pensamos que íbamos a montar el show, y lo montamos", sentenció el mallorquín, de Pollença. Del mismo pueblo que Sete Benavides, bronce en Londres 2012 y del cual es discípulo. "Esto es ADN Real Madrid", concluía Domínguez, aficionado blanco nuclear. Son la savia nueva del piragüismo español.●

Waterpolo España luchará por el oro contra Australia tras batir a los Países Bajos en los penaltis con la portera Martina Terré y la boya Maica García como heroínas finales

Oda al waterpolo

MADDIE MEYER / GETTY

Maica García celebra el quinto y definitivo gol de la tanda de penaltis ante una oponente desolada

PAÍSES BAJOS	14 (4)
ESPAÑA	14 (5)

JOAN JOSEP PALLÀS
París. Enviado especial

Si tienen hijos a los que les gusta el waterpolo y no se deciden a dar el paso para practicarlo, ya tienen la solución. Revisen con ellos el partido que las selecciones de España y los Países Bajos jugaron ayer en París y sin darse cuenta se les habrán escapado a algún club para firmar una nueva licencia. Así de fácil. La selección de Miki Oca disputará la final olímpica por tercera vez en su historia tras protagonizar una colosal oda al waterpolo que contuvo alternativas salvajes en el marcador, finalizó con empate a 14 y fue decidida en el quinto penalti de la tanda por la veterana Maica García. La boya de la selección simboliza la lucha de un grupo insaciable que tiene el oro entre ceja y ceja. Su rival para pelearlo será Australia, que ganó a EE.UU. también en los penaltis: la final, mañana a las 15.35 h.

El waterpolo femenino español nunca defrauda, es como ese colmado de barrio que nunca te deja tirado. El historial del grupo de Miki Oca, un tipo al que le corren por las venas agua y cloro, campeón olímpico como jugador y responsable de la selección femenina desde hace 14 años, impresiona. Solo en los Juegos contabiliza dos platas, en Londres y Tokio, un quinto puesto en Río y una nueva final en París. La segunda altura del podio ya está asegurada, un éxito mayúsculo pase lo que pase, aunque hablamos de un equipo que no se conformará e irá con todo a por el gran premio. La plata cansa. Su partido ante los Países Bajos, vigente campeón de Europa y del mundo, describe a un equipo en mayúsculas, que aúna calidad, espíritu colectivo y determinación.

Arrancó España en modo apisonadora, como si el partido del masculino del día anterior ante Croacia les hubiera puesto en alerta. Un mal inicio puede condenarte, así que empezaron a lo bestia con un demoledor 1-6 muy bien distribuido entre Anni Espar, Elena Ruiz, Paula Leitón, Bea Ortiz (magnífico contragolpe el suyo) y Judith Forca, con su brazo zurdo, por dos veces. Para adornarlo, Martina Terré bloqueó un disparo de la boya rival a un metro de distancia. Acciones que desmoralizan al lanzador y disparan la fe de tus aliados.

El objetivo del partido a partir de ese extraordinario primer cuarto debía consistir en no dejar que las holandesas se acercaran, y eso sucedió en el segundo. Cinco goles de renta 8 minutos después y un 5-10 en el saco hablaban de una España muy concentrada que forzaba errores rivales con una defensa presionante y seguía seleccionando bien los tiros. Marcaron Elena Ruiz por dos veces, así como una inspirada Forca y la boya Paula Leitón.

Las de Miki Oca están determinadas a ganar la final, ya tienen dos platas y quieren el oro

El arreón de Holanda llegó en el tercer cuarto, algo previsible teniendo en cuenta su nivel; el problema es que coincidió con un fundido de plomos español que descontó toda la ventaja. El parcial fue horrible: 6-1. Las holandesas replicaban exactamente el marcador del primer cuarto y España tiraba a la basura lo hecho.

El partido empezaba y acababa por tanto en el último cuarto. Una semifinal pensada a 32 minutos pasaba a durar ocho. Se palpaba en la piscina de La Défense lo mucho que había en juego. Se adelantó Lieke Rogge, pero empató, cómo no, Judith Forca, poderosa bajo una presión descomunal, firmando su quinto gol, marcando el camino. Cada posesión era ya una batalla. Joustra rompió el empate aprovechando una superioridad y Elena Ruiz, con Holanda entera metida en su portería, encontró un hueco imposible. El último minuto fue una locura. El larguero salvó a las de Miki Oca, y el ataque posterior lo resolvió Maica García, un gol que supo a definitivo y que no lo fue por culpa de Sleeking, que anotó a siete segundos del final. Empate a 14. La tanda de penaltis fue un suplicio. Marcaban todas hasta que Martiná Terré le detuvo el quinto a Sleeking. Maica García tenía la final en las manos y la agarró con una fuerza que ni Neptuno.●

Espar: "Nunca pasé tantos nervios"

Anni Espar, 31 años, dos platas olímpicas, un Mundial y tres Europeos, reconocía que el partido de ayer fue "el más intenso y con más nervios que he vivido en mi carrera; cuando Martina ha parado el penalti y Maica ha marcado el suyo he dado un salto que no sé ni dónde he ido a parar". La portera aludida, en una nube también, decía que "noto como si todavía estuviera en el agua, estoy por volver para que no me metan otra vaselina", sonreía, al tiempo que reconocía ser una persona aprensiva y sensible que, salta a la vista, se transforma en el agua. "Mantengo la expresión neutra ante las rivales para evitar que detecten ninguna debilidad, me encantan las tandas de penaltis", reconocía. "Porque se los para, no te jode", bromeaba Maica García, la heroína del partido, unos metros por detrás.

Atletismo Noah Lyles se bloquea en el 200 y acaba tercero: le tumba Letsile Tebogo, el meteoro de Botsuana, talento precoz de 21 años que ya ronda la plusmarca universal de Usain Bolt: marca 19s46

Un gran atleta, un enorme payasete

SERGIO HEREDIA
París
Enviado especial

¿Qué le voy a hacer?

Me encanta ir por la vida haciendo tonterías.

Si en la calle un niño me contempla fijamente, entonces le guiño un ojo, o le saco la lengua, o hago como que me caigo.

A veces, el niño se asusta y los padres me miran mal, se molestan porque estoy molestando al niño. A veces, el niño se ríe y entonces los padres sonríen y ya estamos todos contentos, y comemos perdices.

En los controles de acceso a las sedes, en París, los responsables de seguridad contemplan el botellín que llevo en la mano y me preguntan:

–¿Lleva líquido?

–Sí.

–Pues beba.

Entonces me siento como el catador del rey, y me sale la vena. Con la mano temblorosa, destapo el botellín, y tembloroso me lo llevo a mis temblorosos labios, y mis temblorosos ojos contemplan al agente de seguridad, le miro a los ojitos, y tembloroso bebo del botellín y entonces simulo un desmayo, una muerte por envenenamiento, el horror en la Tierra, y al acabar la estúpida actuación, a veces el agente sonríe levemente (sonríe fastidiado, estoy seguro de que mi broma ya se la han hecho otros antes) y otras veces me atraviesa con la mirada y, en ese francés que no entiendo, le susurra algo al agente que está a su lado, y vete tú a saber, pero no puede ser nada bueno.

Luego me voy para adentro, me voy deprisa no vaya a ser que cambien de opinión y me veten el paso, y al salir del vomitorio me asomo al Stade de France.

Desde la tribuna contemplo a otro payasete, el rapero Snoop Dogg, que hizo del gangsta rap un popular género musical.

(Y que últimamente se exhibe en el atletismo: en los últimos *trials* estadounidenses, en junio, disputó un 200 para *celebrities*. Registró 34 segundos).

Snoop Dogg ha venido a contemplar a otro payasete.

Hablo de Noah Lyles (27).

Este es más payaso que yo, dónde vamos a parar, y también corre mucho más que yo y que Snoop Dogg, y mucho más que cualquiera de ustedes, mucho más que casi todos los hombres de la actualidad, salvo dos: Letsile Tebogo, que viene de Botsuana, y Ken Bednarek, el saco de músculos que luce el Tenugui-Shin Gi Tai, un pañuelo anudado a la cabeza, como los orientales de las artes marciales.

Tebogo (19s46) y Bednarek (19s62) son oro y plata. Y Lyles (19s70), bronce como en Tokio 2020. Y así se le escapa el reto que andaba buscando en París, el doblete 100-200, e incluso el de la cuádruple corona, pues aspiraba a los dos relevos.

NATACHA PISARENKO / AP-LAPRESSE

Este es el desenlace Letsile Tebogo cruza la meta del 200 por delante de los estadounidenses Jen Bednarek y Noah Lyles; Lyles aspiraba al doblete 100-200, como Owens, Morrow, Borzov, Lewis o Bolt

EL PODIO

ATLETISMO	
200 metros masculinos	
Letsile Tebogo (BOT)	19s46
K. Bednarek (EE.UU.)	19s62
Noah Lyles (EE.UU.)	19s70

Y por ahora no será como Owens, Morrow, Borzov, Lewis o Bolt, los reyes de su época, cada uno con sus servidumbres, sus reivindicaciones y sus marcas de agua: leyendas que ganaron el 100 y el 200 en unos Juegos.

Viajo al pasado más reciente.

Atléticamente hablando, Usain Bolt ha sido el último hombre-anuncio. Aún le llora sir Sebastian Coe, el jefe del atletismo, y Thomas Bach, el jefe del olimpismo, y la velocidad, que no ha vuelto a levantar cabeza. También le lloramos los mitómanos, pues en el arte del show, Lyles lo intenta pero no llega.

Bolt nos hacía reír a todos.

Extendía el brazo y alzaba el índice hasta el infinito y más allá, y los niños del mundo hacen lo mismo. El gesto del arquero, el *lightning Bolt*, es a Puma como el vuelo de su majestad Michael Jordan lo es a Nike. El suyo es un producto universal, para todos los públicos y para todas las nacionalidades. Trasciende.

Lyles es terrenal.

En vez de estirar el índice hacia el cielo, señala, faltón, al adversario que corre en el carril contiguo. Y está siempre pendiente de la cámara, en los prolegómenos y luego, tras la explosión, y saca la lengua y jalea a la parroquia y se golpea el pecho, agresivo y un punto ridículo, y a algunos les hace gracia y a otros, tampoco demasiado.

En la calle 7, Tebogo no le presta ninguna atención al show de Lyles.

Es un *teenager* de Botsuana

Lyles sale dormido y confiado en sus últimos 50 metros, y cuando quiere remontar, ya no le da

(21) de tobillo elástico y talante taciturno: mientras Lyles se regodea consigo mismo, Tebogo se abstrae, se centra en su carril, y en el pistoletazo le arranca una centésima a Lyles, que sale dormido y confiado en sus últimos 50 metros, y cuando quiere remontar no le da, quizás ha gastado demasiado en su show, quién lo sabe, el caso es que le toca irse con el show a otra aparte.●

McLaughlin, otro oro y otro récord

■ Como en los Juegos de Tokio 2020, o como en los Mundiales de Eugene 2022, Sydney McLaughlin (25) lo acaparó todo anoche: volvió a romper la plusmarca mundial del 400 vallas, de nuevo con un récord del mundo (50s37, ante sus previos 50s65). Esta vez, la estadounidense aplastó la rebelión de la neerlandesa Femke Bol (24), astro del atletismo que competía en un estadio tuneado, acaso hecho a su medida. Miles de almas *oranje* habían teñido las gradas de Saint-Denis, excitadas por el salto de calidad de su atleta; en el 2023, la longilínea Bol había administrado la ausencia de McLaughlin para acceder al oro. En París, Bol pretendía consolidarse. Se quedó con el bronce (52s15, tras el 51s87 de Anna Cockrell). Quique Llopis tampoco se fue contento. Fue cuarto (13s20) en el 110 vallas que se llevó el eterno Grant Holloway (12s99). “Me llevo mal sabor de boca por no haber estado bien en la final. Me he tocado en la segunda valla con un rival. Eso se paga”.

JULIAN FINNEY / GETTY

Sydney McLaughlin, ayer

EL SEXTO ANILLO

Joan Josep Pallàs

Gracias por estos Juegos

Respiren hondo que viene una frase larga. Si no fuera periodista no estaría en París, tampoco tendría una habitación pagada donde dormir, ni llevaría una acreditación colgada al cuello, y sin acreditación no podría acceder a la piscina de La Défense, toparme en la entrada y comentar cinco minutos los Juegos con el admirado Àlex Corretja, escribir la crónica de uno de los partidos más emocionantes de la historia del waterpolo español, tomar declaraciones de jugadoras felices, cruzar la ciudad en metro y ver en directo a Stephen Curry anotar 17 puntos en el primer cuarto al lado de LeBron James, Kevin Durant y compañía en un repleto Paris-Bercy ante la mirada de Spike Lee, cuya filmografía contiene una de mis películas favoritas: *25th hour*. Ya sé que los Juegos acaban el domingo, pero quería dar las gracias a esta profesión antes de regresar, que luego se me pasará.

ARIS MESSINIS / AFP

LeBron James y Stephen Curry tuvieron que emplearse a fondo para doblegar a Serbia

Wembanyama es tan alto que es imposible verlo entero. Hay que escoger entre seguir sus movimientos de cintura para arriba o sus pasos de cintura para abajo. Al fenómeno francés le vemos jugar porque llegamos con mucha antelación al partido que realmente nos interesa. Francia supera a Alemania (73-69) y se mete en la final, pero estamos ante una olivilla escurridiza del vermut, nosotros hemos venido a comer, a ver al *dream team* de baloncesto. Detrás de las dos canastas cuento hasta tres millones de fotógrafos. Saltan a calentar las estrellas y dos voluntarios se sitúan debajo del aro a repartir las pelotas que caen. Esta se la doy a LeBron, esta a Curry, esta a Tatum, esta otra a Anthony Edwards... Experimentan una mezcla rara de estrés extremo y gozo cósmico que los músculos de sus caras tratan de descifrar porque es novedad.

Pau Gasol, bastón en mano sobre el parquet, da por iniciado el espectáculo y, en medio del embelesamiento provinciano, reparamos en una cosa: Serbia también jugaba y se planta con trece puntos de ventaja (63-76) al acabar el tercer cuarto. Guiados por Pesic, un entrenador con aspecto de venerable anciano (74 años) más listo que el hambre, Bogdanovic, Avramovic y Dobric acribillan a triples a unos desnortados y cada vez más nerviosos estadounidenses. Quizás pensaron que con vigilar a uno de sus iguales, Nikola Jokic, bastaría. Pero para tumbar a los serbios dos veces seguidas (ya lo hicieron en la fase de grupos) se necesita un plus, en especial si el partido es decisivo. En eso los países de la vieja Yugoslavia no engañan. Llevan tatuado el gen competitivo. En Europa se juega de maravilla al baloncesto, sus conceptos colectivos van por delante de los que se estilan en la NBA, un espectáculo global innegable que va más de solistas extraordinarios que de asociarse alrededor de la pelota. El deporte de equipo describe el perfil de cada sociedad.

La noche acaba con Serbia apretando las tuercas al 'dream team', que sufre pero gana

EE.UU., liderada por un LeBron James cabreadísimo con lo que está sucediendo (perdió ya en unos Juegos, los de Atenas ante Argentina, y no va a tolerar una repetición), se rehace a tiempo. Y sus compañeros deciden apretar las tuercas en defensa. No es cuestión de estropearle al jefe el final de su carrera, que el multicampeón de la NBA tiene ya 39 años.

Acaba el partido cuatro arriba (95-91) para los EE.UU., que las han pasado canutas. Como a los periodistas cuando se nos cruza un partido distinto al esperado. Quién me mandaba a mí hablar bien del oficio. Nunca más.

Hockey Sin medalla desde Pekín 2008

India deja sin consuelo de bronce a los 'redsticks'

ESPAÑA	1
INDIA	2

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Lloraban desconsolados los *redsticks* al quedarse sin una medalla de bronce que habría devuelto la gloria olímpica al hockey español 16 años después de la plata de Pekín 2008. Después de marcarse las proezas de superar a Alemania, segunda potencia mundial, y en cuartos a Bélgica, la vigente campeona olímpica y número 4 del ranking, la selección española se estrelló contra una consistente India, mucho más efectiva en los penaltis córner (2 de 6).

Fueron los lanzamientos a bola parada desde la esquina la asignatura pendiente de los jugadores españoles, que desperdiciaron los nueve intentos que tuvieron, los tres últimos de manera consecutiva, en aluvión, en el último minuto y medio de partido, de acoso y derribo a la desesperada sobre la portería de PR Sreejesh, el mejor meta del mundo. Fue un muro, con 5 paradas en 6 lanzamientos, que evitó que España vuelva de París con un bronce.

Aun así, la selección masculina finaliza los Juegos de París en cuarta posición, la mejor desde Pekín (6.ª en Londres, 5.ª en Río y 8.ª en Tokio). Un excelente resultado teniendo en cuenta la inexperiencia del grupo de Max Caldas y los tres años que lleva el argentino al cargo de la selección, que dirigió durante siete temporadas Fred Soyez (ahora seleccionador francés).

"Me gustó mucho el partido tras unas semifinales espesas contra los Países Bajos. Dominamos el juego con bola y sin ella, y con un equipo tan inexperto como el nuestro estoy contento de cómo hemos jugado. Cerramos un ciclo olímpico que valoro muy satisfactoriamente, hace tres años que empecé a trabajar con estos chicos y ha habido un cambio brutal", aplaudía Caldas a sus jugadores, que solo pudieron gozar de 12 minutos de bronce.

España se adelantó en el minuto 18 con un gol de penalti-stroke de Marc Miralles que forzaba Gerard Clapés. Encajaba el 1-1 a 14 segundos para el descanso en un penalti córner que raseaba Harmanpreet Singh. Y el capitán indio anotaba el 1-2 al inicio del tercer cuarto (m. 33) en otro penalti córner. España desperdició cuatro en la última manga para acabar desquiciada ante Sreejesh.●

Adrián Ben
Atleta español de 800 m

"Sacrificas familia, amigos, la vida... y el deporte te pega una bofetada y te tumba en el suelo. Tardaré en levantarme, pero lo haré".

Soufiane Rahimi
Futbolista marroquí

El delantero, autor de dos goles en el triunfo que dio el bronce a Marruecos, es el primer futbolista que anota en seis partidos seguidos en Juegos.

Aranza Vázquez
Saltadora de trampolín

La mexicana Aranza Vázquez presentó una queja por el ruido del público, al que culpó de que su salto de trampolín de 3 m fuera calificado como fallido.

PARA NO PERDÉRSELO

FÚTBOL

Partido por el bronce

La selección femenina que dirige Montse Tomé tiene ocasión de redimirse de la derrota dolorosa de semifinales con un bronce ante Alemania. Sería la primera medalla del fútbol femenino.

BALONMANO

Semifinal masculina

Los 'hispanos' de Jordi Ribera se enfrentan a Alemania –que ya les superó en la primera fase– para optar al oro olímpico. Se enfrentarían al ganador del Eslovenia-Dinamarca.

FÚTBOL

Final masculina

La selección española que dirige Santi Denia se juega el oro ante la anfitriona. La *rojita* tiene la ocasión de volver a saborear el oro olímpico, que se resiste desde Barcelona'92.

ATLETISMO

Final de triple salto masculino

El cubano nacionalizado español Jordan Díaz es un serio aspirante a la medalla en la final de triple salto. El discípulo de Iván Pedroso pasó con la segunda mejor marca (17,24 m).

MEDALLERO

		Oro	Plata	Bronce	TOTAL
1	Estados Unidos	30	38	35	**103**
2	China	28	25	19	**72**
3	Australia	18	14	13	**45**
4	Francia	14	18	21	**53**
5	Gran Bretaña	13	17	21	**51**
6	Corea del Sur	13	8	7	**28**
7	Japón	13	7	13	**33**
8	Países Bajos	11	6	8	**25**
9	Italia	10	11	9	**30**
10	Alemania	9	8	5	**22**
19	España	2	3	8	**13**

PARÍS 2024

PASCAL GUYOT / AFP

El seleccionador olímpico del fútbol francés, Thierry Henry, ha logrado conformar un grupo cohesionado

Fútbol La Francia del exbarcelonista es el último obstáculo que separa a España del oro olímpico: el ambiente en el Parque de los Príncipes se prevé electrizante

Los “locos” de Henry

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
París. Enviado especial

Thierry Henry nunca fue un personaje cualquiera. Ni dentro del campo, cuando se convirtió en un delantero extraordinario. Ni fuera, cuando tomaba la palabra en el vestuario o frente a los medios. Antes de venir al Barça investigó qué se cocía dentro del club y, cuando llegó, un año más tarde de la cuenta, ya se había informado en algunas entrevistas, una de ellas con este diario, sobre la idiosincrasia barcelonista. Siempre quiso saber el terreno que pisaba y siempre desprendió carisma. Un carisma que ha empleado como una varita mágica para conducir a Francia como seleccionador olímpico a la gran final de esta tarde (18 horas) en el Parque de los Príncipes. Su Francia es el último obstáculo que separa a la España de Fermín del oro en un ambiente que se prevé electrizante.

Y eso que Henry no lo ha tenido fácil. Pero ha hecho olvidar a un nombre que estaba hasta en la sopa del imaginario francés: el de Kylian Mbappé. No existe en el mundo olímpico. El Madrid no le dejó venir, y el seleccionador tuvo que tacharlo de su libreta. Pero es que ocurrió así con hasta 20 nombres. Cuando allá por el mes de abril empezaba a hacer sus cuentas, la libreta de Titi estaba encabezada por Mbappé, pero también contenía nombres de otros destacados jugadores que superan los 23 años, como Antoine Griezmann u Olivier Giroud. Incluso futbolistas nacidos después del 1 de enero del 2001, que entraban por rango propio dentro de su margen de selección, tuvieron que agachar la cabeza ante el veto de sus clubs. Así tuvo que renunciar a Luchas Chevalier, Leny Yoro, Eduardo Camavinga, Warren Zaïre-Emery, Bradley Barcola o Khephren Thuram.

En esta tesitura se dedicó a formar un grupo cohesionado, una familia a la que el mismo Henry ha calificado como “mis locos”. Ha sido el primero en liderar un ambiente de bromas y camaradería que ha mezclado con la mano dura cuando ha hecho falta. Porque Titi ha sabido transmitir ascendencia, ser un espejo en su calidad de antiguo gran jugador.

“El entrenador lo ha ganado todo, tiene una gran experiencia, seguimos sus consejos al pie de la letra. Es fácil seguirlos, sabe lo que dice, se pone en nuestra piel y lo que nos dice lo vemos reflejado en la realidad”, asegura el capitán, Alexander Lacazette.

No es que Francia haya ido sobrada, ya que ganó al límite tanto a Argentina como a Egipto, pero espíritu nunca le ha faltado. Sus mejores hombres están siendo el delantero del Crystal Palace Jean-Philippe Mateta, máximo goleador del equipo olímpico, que a sus 27 años ha comulgado con los chavales del conjunto, y Michael Olise. Nacido en Londres, de madre franco-argelina y de padre anglo-nigeriano, tenía muchas opciones para elegir dónde quería desarrollar su carrera internacional, tras haber destacado en el Crystal Palace y haber fichado por el Bayern.

La selección española masculina busca ser la heredera de la de 1992 y lograr el primer oro en equipos desde 1996

Estos son algunos de los peligros para España, que ya fue finalista en los Juegos de Tokio y que quiere colgarse el segundo oro en fútbol masculino de su historia tras el de Barcelona’92. De paso, si vence, será el primer equipo español en hacerse con un oro en los Juegos desde el waterpolo masculino en 1996.

“Tenemos que hacer un partido casi perfecto para ganar, pero estamos capacitados para hacerlo. Nos enfrentamos a un equipo valiente, potente y que estará con el público a favor, pero yo estoy en el paraíso del entrenador y sé que mis chicos van a responder”, afirma el seleccionador español, Santi Denia.

Tras perder contra Brasil de forma sonrojante la selección femenina quiere el bronce ante Alemania

Eso es lo que espera que sus mujeres hagan, responder, la seleccionadora Montse Tomé. Tres horas antes de la final masculina, a las 15 h, tendrá lugar en Lyon el partido por el tercer y cuarto puesto del fútbol femenino entre España y Alemania. Después de perder de manera sonrojante contra Brasil en semifinales por 4-2 dando una pésima imagen, las campeonas del mundo buscarán no venirse de vacío de los Juegos.

“Caer contra Brasil nos produjo emociones de rabia, frustración y pena, pero una vez recuperadas tenemos energía, ganas y fuerza para pelear por el bronce”, aseguró Tomé. Después de ganar el Mundial femenino y la Eurocopa masculina, colgarse dos medallas en fútbol solo haría que apuntalar el buen momento español. Si lo permiten Henry y Alemania.●

Xammar y Brugman ceden en la ‘medal race’ y caen del podio en 470

Una montonera de embarcaciones se formó al paso de la primera de las cuatro balizas de la *medal race* del 470 mixto, y Jordi Xammar y Nora Brugman se vieron atrapados: se retrasaron hasta la novena plaza de la regata y perdieron las opciones de permanecer en el podio. Xammar, que había sido bronce en Tokio 2020, y Brugman no lograron remontar aquel retraso y ahí mismo se quedaron. Acabaron novenos en la regata decisiva y tuvieron que conformarse con la cuarta plaza definitiva en la general.

Pérez Polo roza el bronce en taekwondo

Javier Pérez Polo se quedó a un pelo de colgarse la medalla de bronce en la categoría de hasta 68 kilos en taekwondo. El madrileño perdió el combate por el tercer y cuarto puesto con el brasileño Edival Pontes, que lo derrotó por dos asaltos a uno. En el primero Pontes le ganó con una patada al rostro a falta de tres segundos que validó el VAR. En el segundo se impuso el español por 6-4, y en el tercero y definitivo el brasileño dio antes, se colocó con ventaja y terminó venciendo por 4-3.

Valeria Antolino peleará por las medallas en trampolín de 3 metros

La saltadora española Valeria Antolino peleará por las medallas tras certificar ayer su clasificación para la final de trampolín de tres metros al concluir las semifinales en la décima posición. Antolino, doble medallista de oro en los Europeos celebrados el pasado mes de junio en la capital de Serbia, Belgrado, logró un total de 284,25 puntos y se quedó a 76,60 de la china Yiwen Chen, vigente subcampeona del mundo, que accedió a la final con la mejor puntuación: 360,85.

Los ‘hispanos’ buscan ante Alemania su primera final olímpica

Después de salvar con dos proezas los partidos ante Croacia y el de cuartos ante Egipto, los *hispanos* de Jordi Ribera se citan hoy con la historia en Lille (16.30 h): pueden lograr el pase a la primera final olímpica del balonmano español. Hasta ahora, en cuatro semifinales, la selección española siempre perdió; la última, la de Tokio, ante Dinamarca (que juega la segunda semifinal contra Eslovenia, 21.30 h). En la fase de grupos, Alemania ganó por 33-31, con 13 paradas de su portero Späth.

París
Jordi Basté

Las admirables adversidades

Me avisa el periodista y admirado Xavier Garcia Luque: "Acabo de ver a una jugadora de tenis de mesa de Brasil a la que le falta un brazo. Impresionante. Y ahí lo dejo". Si Garcia Luque, histórico del periodismo de *La Vanguardia*, me lanza el reto, se debe recoger.

Se llama Bruna Alexandre y, como acostumbra a pasar en Brasil, se le empequeñece el nombre y es conocida como *Bruninha*. Efectivamente, le falta un brazo. Participó en los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro del 2016, donde ganó dos medallas de bronce, y repitió cuatro años después en los Paralímpicos de Tokio 2020, donde subió al podio dos veces ganando una plata y un bronce. Es tan buena jugadora de tenis de mesa que la Confederación Brasileña de Tenis de Mesa (CBTM) la ha convocado por primera vez tanto para los Juegos Paralímpicos que se inician en París la próxima semana como para los Juegos Olímpicos, que finalizan este domingo. Es la primera deportista en la historia de Brasil en desdoblarse en los dos Juegos. No es la primera a escala mundial, ya que lo hicieron primero otra tenista de mesa, la polaca Natalia Partyka, así como el popular y polémico atleta de Sudáfrica Oscar Pistorius.

Partyka es el icono deportivo de Bruna Alexandre, es una deportista que nació sin su brazo derecho hasta el codo. Ha participado en cinco Juegos Olímpicos, sin obtener resultados destacados, pero, en cambio, ha arrasado en los Paralímpicos, en los que ha ganado seis oros, una plata y dos bronces. Una crack.

JUNG YEON-JE / AFP

Bruna Alexandre, en uno de sus partidos durante los Juegos de París

Bruninha, a quien le amputaron el brazo derecho después de un coágulo de sangre cuando era un bebé, juega a tenis de mesa desde que tenía diez años en un esfuerzo de superación admirable. Bruna Alexandre ya compitió oficialmente contra atletas sin discapacidad en los Panamericanos del pasado año en Santiago de Chile. El pasado 4 de junio, Bruninha escribió en sus redes sociales: "Este día marcará para siempre mi trayectoria. Nunca pensé que viviría y resistiría tantos desafíos que mi vida me ha impuesto desde que tengo dos años. Hoy puedo celebrarlo, cantar e incluso llorar y compartirlo con todos los que me quieren y sigan este viaje que acabo de emprender...". Y en mayúsculas: "Me convierto en la primera atleta en la historia brasileña en ser convocada para jugar en unos Juegos Olímpicos y Paralímpicos en los mismos Juegos".

En la villa olímpica, Bruninha es una de las deportistas más queridas por el resto de los atletas. Su simpatía es desbordante. A sus 29 años decidió llenarse de tatuajes el brazo con el que tiene una potencia de golpe desbocada. Tiene dibujadas dos palas de tenis de mesa separadas por su nombre *Bruninha*; en la muñeca, el logo de Río 2016, y en la palma de la mano, la palabra *blessed* (bendecida).

Cuando te acercas al Paris Arena, compruebas, para los que el tenis de mesa era el ping-pong en el bar del pueblo en verano, que estabas convencido de joven de que sabías jugar de maravilla, y en cambio eras un auténtico cretino y nefasto.

Bruninha, a quien le amputaron un brazo siendo un bebé, compite en tenis de mesa

Bruninha golpea y corta con efecto, y la diferencia más evidente es que, cuando hace el saque, usa la pala en su única mano, la izquierda, para lanzar al aire la pelota.

Y así es como la gente más admirable se sobrepone a todo tipo de adversidades más allá de lo que sería soportable.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 63 / 24

SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	Euros/Billete	1 Números	Euros/Billete	2 Números	Euros/Billete	3 Números	Euros/Billete	4 Números	Euros/Billete
01400	300	01401	300	01402	330	01403	300	01404	300
01410	300	01411	300	01412	330	01413	300	01414	300
01420	300	01421	300	01422	330	01423	300	01424	300
01430	300	01431	300	01432	330	01433	300	01434	300
01440	300	01441	300	01442	330	01443	300	01444	12.300
01450	300	01451	300	01452	480	01453	300	01454	300
01460	300	01461	300	01462	330	01463	360	01464	300
01470	300	01471	360	01472	330	01473	300	01474	300
01480	300	01481	300	01482	330	01483	300	01484	300
01490	360	01491	300	01492	330	01493	300	01494	300
25000	150	25001	150	25002	180	25003	150	25004	150
25010	150	25011	150	25012	180	25013	150	25014	150
25020	150	25021	150	25022	180	25023	150	25024	150
25030	150	25031	150	25032	180	25033	150	25034	150
25040	150	25041	150	25042	180	25043	150	25044	150
25050	150	25051	150	25052	180	25053	150	25054	150
25060	150	25061	150	25062	180	25063	210	25064	150
25070	7.620	25071	210	25072	180	25073	150	25074	150
25080	150	25081	150	25082	180	25083	150	25084	150
25090	210	25091	150	25092	180	25093	150	25094	150

5 Números	Euros/Billete	6 Números	Euros/Billete	7 Números	Euros/Billete	8 Números	Euros/Billete	9 Números	Euros/Billete
01405	330	01406	300	01407	300	01408	300	01409	330
01415	330	01416	300	01417	300	01418	300	01419	330
01425	330	01426	360	01427	300	01428	360	01429	330
01435	330	01436	300	01437	300	01438	300	01439	330
01445	**300.000**	01446	12.300	01447	300	01448	300	01449	330
01455	330	01456	360	01457	300	01458	300	01459	330
01465	330	01466	300	01467	300	01468	300	01469	330
01475	330	01476	300	01477	360	01478	300	01479	330
01485	390	01486	300	01487	300	01488	300	01489	330
01495	330	01496	360	01497	300	01498	300	01499	330
25005	180	25006	150	25007	150	25008	150	25009	180
25015	180	25016	150	25017	150	25018	150	25019	180
25025	180	25026	210	25027	150	25028	210	25029	180
25035	180	25036	150	25037	150	25038	150	25039	180
25045	240	25046	150	25047	150	25048	150	25049	180
25055	180	25056	210	25057	150	25058	150	25059	180
25065	180	25066	150	25067	150	25068	7.620	**25069**	**60.030**
25075	180	25076	150	25077	210	25078	150	25079	180
25085	240	25086	150	25087	150	25088	150	25089	180
25095	180	25096	210	25097	150	25098	150	25099	180

0 Terminaciones		1 Terminaciones		2 Terminaciones		3 Terminaciones		4 Terminaciones	
90	60	2421	750	452	180	4613	750	714	150
		71	60	2	30	773	150		
						973	150		
						63	60		

5 Terminaciones		6 Terminaciones		7 Terminaciones		8 Terminaciones		9 Terminaciones	
1445	990	26	60	1397	750	0558	750	9	30
375	180	56	60	107	150	548	150		
445	240	96	60	77	60	28	60		
45	90								
85	90								
5	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

"Necesitaba nuevos retos y estoy en el lugar ideal"

Jonatan Giráldez

Entrenador del Washington Spirit

WASHINGTON SPIRIT

Jonatan Giráldez, entrenando en el centro deportivo del Washington Spirit, situado en Leesburg

ANAÏS MARTÍ

Washington
Enviada especial

A sus 32 años, la vida de Jonatan Giráldez (Vigo, 1991) ha dado un giro de 180 grados. Tras ganarlo todo con el mejor Barça de la historia, el técnico decidió cruzar el charco en busca de nuevos retos. Tranquilo y feliz, recibió a *La Vanguardia* en Leesburg, el centro deportivo del Washington Spirit, su nueva casa. Sus ganas de ganar siguen intactas.

¿Cómo se encuentra?

Me ha cambiado mucho la vida. Venir a Washington era un reto personal y profesional. Era el sitio adecuado para seguir creciendo. La mejor experiencia que puedo vivir ahora mismo.

Habla de crecer cuando ya lo había ganado todo en Barcelona...

Cuando te pasas muchos años ganando títulos hay que plantearse nuevos retos. Tengo 32 años y lo necesitaba. Vengo a una liga que no conocía con jugadoras que no conocía, a un país que no conocía. El reto ahora es ganar aquí.

¿Se cansó de ganar tan fácilmente?

Ganar no cansa, da energía, vida y ánimo. En el Barça la exigencia era preguntarse por qué nos marcaban un gol. Estábamos mal acostumbrados. Ahora el reto es otro. Sufrimos para ganar cada partido.

¿Qué cambios ha notado?

Por ejemplo, aquí el límite salarial es el mismo para todos los equipos. Y se ven resultados muy igualados. En el Barça ibas 4-0 al descanso y hacías cambios para gestionar los minutos de las jugadoras. Aquí no puedes hacerlo. Como entrenador, la exigencia es mayor.

¿Qué le dijo su familia cuando contó que tenía esta oferta?

Lo hablamos y enseguida nos pusimos de acuerdo. Cuando nos fuimos de Galicia con 19 y 21 años ya sabíamos que Catalunya era solo un siguiente paso, no el definitivo. Siempre quisimos salir de España para vivir la experiencia. Tenemos un hijo, Cíes, de 7 meses. Era el momento de dar el paso.

Hábleme de Michelle Kang, la empresaria que le ha fichado a usted y a Markel Zubizarreta como director deportivo.

Es una mujer que defiende la igualdad de oportunidades. Es inquieta. Es inconformista. No solo invierte, también quiere ganar. Tiene una cultura del alto rendimiento muy consolidada y le gusta rodearse de los mejores porque cree en el fútbol femenino.

¿En qué ha notado más cambios?

Personalmente nunca había visto tantos recursos para las jugadoras. A nivel de alimentación, de suplementación, de descanso, recuperación... Cuando hablé con ella, enseguida encajamos. Michelle es una empresaria que intenta fichar a los y las mejores del mundo. Trabajo con un equipo de 40 personas. Este nivel de detalle nunca lo había visto.

¿Con lo que ha visto, cómo cree que va a estar el fútbol español en unos tres años?

Es una gran pregunta. Pienso que en el mundo del fútbol lo más importante es planificar a tres o cinco años vista. Saber cuáles van a ser los derechos de televisión, los patrocinadores, las condiciones de entrenamiento, los contratos, saber dónde se juegan las finales.

Pero eso en España no pasa...

Nosotros hemos jugado este año en campos de césped artificial. Sitios en los que el staff no tiene vestuario. No sabes hasta el último minuto quién tiene los derechos televisivos. Ni con qué patrocinadores cuentas. Hay mucha sensación de inestabilidad y es lo más importante para impulsar un proyecto. En España hay talento y hay que desarrollarlo. Hace falta visión, proyección y gente que confíe en que el fútbol femenino saldrá adelante.

> **El fútbol español**
> **En España falta visión, proyección, estabilidad y gente que crea en el proyecto femenino"**

> **El proyecto**
> **"En la NWSL todos los equipos tienen el mismo límite salarial y hay más competencia"**

¿Por eso hay futbolistas que se marchan?

Sí, pero también es verdad que otras llegan, como por ejemplo jugadoras como Ewa Pajor. El Barça es un atractivo porque es el mejor equipo del mundo. Y eso gusta.

Se le vio muy dolido con el Barça cuando se filtró que se marchaba...

Sí, me molestó que las jugadoras se enteraran por una vía por la que no se tenían que enterar de mi adiós. No se respetaron unos códigos básicos. Pero eso ya es pasado. Está todo bien y mi despedida fue muy emotiva. En Bilbao lo celebramos por todo lo alto con el *Freed from desire* sonando de fondo. Gracias al Barça estoy aquí y hay que agradecérselo, al club y a todas las personas que me ayudaron a llegar hasta aquí.

También ayudó usted a jugadoras como Aitana Bonmatí....

Siempre quiere estar por encima del resto. Aitana es una futbolista brutal con un nivel de disciplina y de exigencia enormes. Solo hay que verla entrenar.

¿Y Alexia Putellas?

Ha necesitado tiempo después de la lesión. Necesitaba jugar y con la selección lo está consiguiendo. Con Pere Romeu seguro que dará un paso adelante.

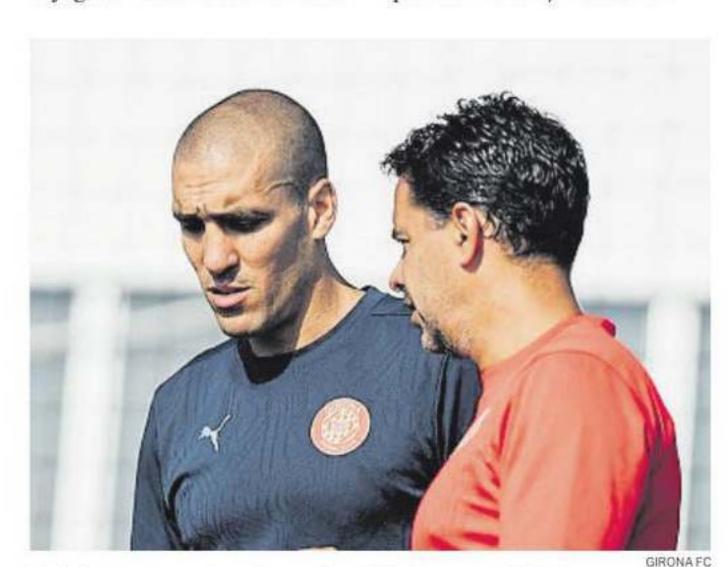
¿Fue difícil para usted no darle minutos?

Sí. Sobre todo por un tema personal. Tenemos una muy buena relación. Siempre la he respetado como jugadora y como persona. Sé todo el esfuerzo que ha hecho, y fue complicado no darle más minutos. Pero pensé que era lo mejor para el equipo. Ella lo entendió. Después marcó el último gol en la final de la Champions. Fue el mejor final.●

Una nueva vida en Washington

▪ "Tenemos un contexto ideal para entrenar", explica Giráldez mientras visitamos el centro de entrenamiento del Washington Spirit. Unas grandes instalaciones con dos campos de entrenamiento de césped natural que comparte con el DC United, el equipo masculino. Tienen gimnasio, un gran comedor e incluso una sala maternal donde jugadoras como Casey Krueger atienden a sus bebés. "Mi hijo Cíes también pasa tiempo aquí. Y vivimos cerca de Washington, una ciudad preciosa. La transición ha sido sencilla", añade el técnico. Domina perfectamente el inglés, pero admite que aún debe ganar soltura para comunicarse en momentos de tensión de los partidos. Su llegada ha causado un gran efecto, hasta el punto de que algunas jugadoras están aprendiendo español. Cada día, el equipo y el cuerpo técnico pasan entre cinco y siete horas trabajando. Buscando sobre todo mejorar el físico para afrontar lo que resta de curso. Giráldez es un técnico que quiere resultados inmediatos. Su equipo es tercero.

Oriol Romeu: “Volver al Girona significa felicidad”

FÚTBOL El mediocentro exblaugrana Oriol Romeu, que esta temporada jugará en el Girona en calidad de cedido, aseguró ayer a los medios del club de Montilivi que “volver al Girona significa felicidad”. En sus primeras declaraciones desde que se conoció su cesión, el jugador de Ulldecona indicó que durante el curso pasado siguió activamente al equipo dirigido por Míchel y que vivió su campaña “como un aficionado más”. Romeu destacó el nivel de los rojiblancos esta última temporada y se mostró ilusionado por la próxima: “El hecho de entrar en la Champions es un reto muy grande. Serán más partidos, más viajes y más exigencias, pero creo que estamos preparados para poder hacer frente a todo lo que nos viene”. / Redacción

GIRONA FC

Oriol Romeu y el entrenador del Girona, Míchel

Rossi critica con dureza a Ducati por preferir a Márquez

MOTOCICLISMO La inquina y animadversión del expiloto Valentino Rossi (45) hacia Marc Márquez no ha menguado con el tiempo, ni aun retirándose el italiano. En su última intervención pública, *il Dottore* critica duramente a Ducati por haber optado por el fichaje de Marc Márquez como pareja de Pecco Bagnaia, en detrimento de Jorge Martín, tanto por las consecuencias como por las contraprestaciones que supondrá. “Ducati tenía una pirámide que permitía progresar a los jóvenes. Así se subió a Pecco, y tanto Martín como Bezzechi lo esperaban. Y, de repente, mete a Marc. Es normal que se sientan traicionados. De un día para otro ya no cuentan, así que no me extraña que consideren que la elección de Márquez es una broma”, dijo Rossi. / Redacción

Vine gana en Burgos cuatro meses después de su lesión

CICLISMO Jay Vine, australiano del Emirates, que no competía desde abril, al fracturarse tres vértebras en el accidente en la Itzulia en el que también fueron hospitalizados Jonas Vingegaard, Primoz Roglic y Remco Evenepoel, ha vuelto a ganar una etapa. Fue en la 4.ª y penúltima de la Vuelta a Burgos, la contrarreloj de 18,5 kilómetros entre Santa María del Campo y Pampliega. El estadounidense Sepp Kuss (Visma) salvó el liderato por 5s. / Agencias

SANTI OTERO / EFE

Jay Vine en Burgos

Homenaje a Dani Jarque a los 15 años de su muerte

FÚTBOL El RCD Espanyol rindió homenaje ayer a Dani Jarque, capitán del conjunto blanquiazul fallecido hace 15 años, el 8 de agosto del 2009. El director ejecutivo del club, Mao Ye, la plantilla del primer equipo, así como la familia de Jarque y otras personalidades vinculadas a la entidad, se reunieron en un acto institucional en honor al jugador. El centrocampista Pol Lozano ensalzó la importancia de la figura de Jarque: “Es un icono que tenemos en el club y es importante que toda la plantilla esté presente en un día como hoy. Es especial para todos los pericos”, añadió. Centenares de seguidores dejaron recuerdos ante la estatua del jugador, delante de la puerta 21 del RCDE Stadium, según informó el Espanyol. / Redacción

Fútbol La multinacional Aramark entra en el accionariado

Cambios en Barça Vision

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Barça Vision, la compañía digital formada originariamente por el FC Barcelona, Socios.com y Orpheus, y creada para agrupar todas las acciones asociadas a la NFTs, metaverso y web3, cuenta desde ayer con un nuevo accionista. El club blaugrana anunció un acuerdo con la multinacional Aramark, hasta ahora proveedor de servicios de hostelería y catering del club, que se convertirá también en socio del Espai Barça.

“Con el acuerdo anunciado, Aramark España se convierte en proveedor oficial de los servicios de catering para el futuro Spotify Camp Nou y refuerza la estrategia marcada de asociarse con líderes del sector que puedan dar la mejor experiencia a los aficionados y aficionadas blaugrana y visitantes del futuro Espai Barça”, señala el mencionado escrito.

Con este movimiento, el Barcelona consigue reforzar la estructura de Barça Vision (Bridgeburg Invest) con un socio estratégico experto en la búsqueda de oportunidades de negocio relacionados con la industria de *hospitality* y en la experiencia gastronómica dentro de las grandes instalaciones deportivas.

Aprovechando las nuevas tecnologías, Barça Vision se creó para ofrecer a la afición en todo el mundo una nueva experiencia. Ofreciendo productos y servicios innovadores, Barça Vision pretende crear experiencias digitales atractivas. El objetivo final es crear una comunidad digital, el Barçaverse, accesible para todos los aficionados del mundo para que puedan reunirse y compartir su pasión por la entidad. Una experiencia que pretende ser revolucionaria a través de tecnología de vanguardia y rindiendo homenaje a la historia del club.

ERIC ALONSO / GETTY

Joan Laporta presenta un nuevo socio para Bridgeburg Invest

El nuevo socio del Barça, Aramark, una multinacional estadounidense con sede en Filadelfia, está presente en 19 países y cuenta con más de

La compañía será el proveedor oficial de los servicios de catering para el futuro Spotify Camp Nou

248.000 personas empleadas por todo el mundo. La compañía de servicios de alimentación forma parte del grupo Aramark Corporation, con presencia en España desde 1992, y gestiona más de 150 grandes acontecimientos de ocio y entretenimiento al año de diferentes sectores, como espectáculos y actos culturales y deportivos.

En el comunicado emitido, el club define el Espai Barça como “el proyecto estratégico que garantiza la viabilidad futura de la entidad manteniendo el modelo de gobernanza”. En este sentido, el Barcelona apuesta por convertir las instalaciones en un *hub* de innovación internacional con nuevas experiencias que formarán parte de un nuevo concepto de entretenimiento los 365 días al año que incluye todas las instalaciones de la entidad en el barrio de Les Corts, en Barcelona, y el estadio Johan Cruyff, en la ciudad deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí.

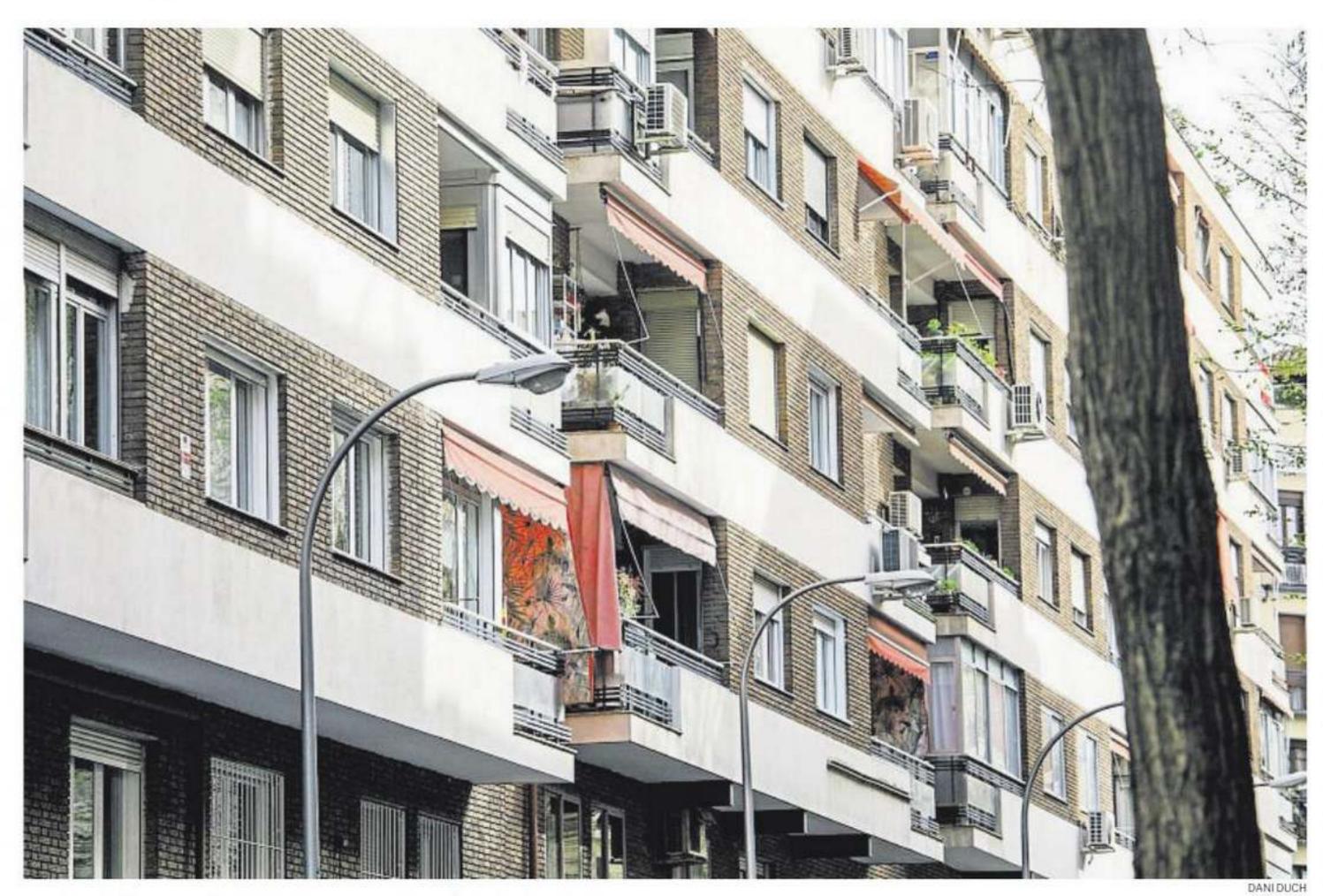
El Barça también oficializó la renovación de patrocinio con SK Enmove por tres temporadas. Con el nuevo acuerdo, la marca coreana de aceite para motores seguirá siendo *official partner* del club en varios territorios de la región de Asia Pacífico.●

Economía

La evolución de la economía

Las amortizaciones de hipotecas se frenan por primera vez en dos años

Los hogares completan el desendeudamiento iniciado con las subidas de tipos

DANI DUCH

La deuda hipotecaria de los hogares es la más baja desde el 2005

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El reciente fenómeno de las amortizaciones anticipadas de hipotecas y del rápido desendeudamiento de los hogares da las primeras señales de haber concluido. Entre julio del 2022 y marzo del 2024, los particulares redujeron su deuda hipotecaria en 23.261 millones de euros, a un ritmo inusitado de 1.163 millones al mes. Lo hicieron gracias al ahorro acumulado durante la pandemia y a la subida de los tipos de interés, que animaron a muchos de ellos a amortizar la hipoteca y evitar nuevos préstamos. Sin embargo, en el segundo trimestre de este año se aprecia un cambio de tendencia. Por primera vez desde el 2022, el saldo vivo de la deuda hipotecaria va en aumento. La ligera bajada de los tipos y, por consiguiente, del Euribor podría estar frenando también el desendeudamiento.

"Se detienen las amortizaciones anticipadas en las hipotecas", es una de las conclusiones de un informe de Accuracy recién publicado acerca de la situación de la banca en España. El crédito hipotecario gana tracción en el país y, en algunos casos como en el del Santander, experimenta subidas de hasta el 23%. Mientras, la deuda para la compra de vivienda repunta por primera vez en términos trimestrales, aunque sigue en niveles contenidos.

Según los últimos datos del Banco de España, correspondientes al mes de junio, los hogares tienen ahora una deuda de 494.297 millones de euros relacionada con la compra de vivienda. Sigue siendo un dato bastante positivo, fruto de tres lustros de desapalancamiento. Esta carga ha pasado de equivaler en el 2010 el 61% del PIB a apenas un 35% en la actualidad.

Sin embargo, aumentó en el segundo trimestre, y esa es la novedad. Lo hizo en 1.316 millones de euros con respecto al anterior. Es el primer incremento de este tipo desde mediados del 2022, cuando el Banco Central Europeo (BCE) comenzó a subir los tipos de interés.

Esta tendencia responde al menor volumen de amortizaciones y también a un incremento de los préstamos hipotecarios. En los doce últimos meses hasta junio, se solicitaron créditos por 59.447 millones de euros, frente a los 56.242 millones en el conjunto del 2023.

Solo en junio se firmaron hipotecas por 5.713 millones, el dato más elevado desde mediados del 2022 si se excluye el de abril. Comienza a quedar atrás una etapa en la que prácticamente más de la mitad de las compras de viviendas se ha realizado a tocateja, según los datos de los notarios.

Las bajadas del BCE ayudan a que las refinanciaciones caigan al nivel más bajo desde octubre del 2022

La deuda hipotecaria experimenta un ligero repunte, pero sigue en niveles históricamente bajos

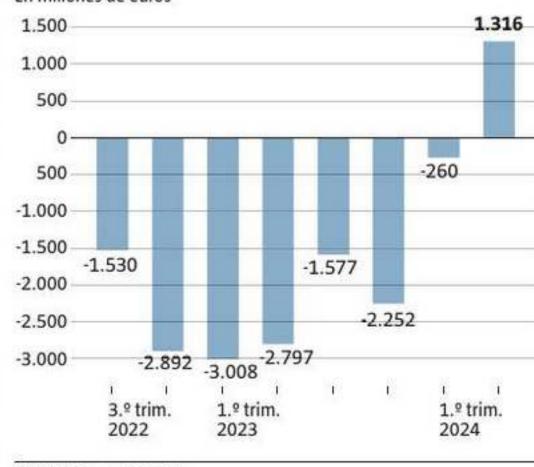
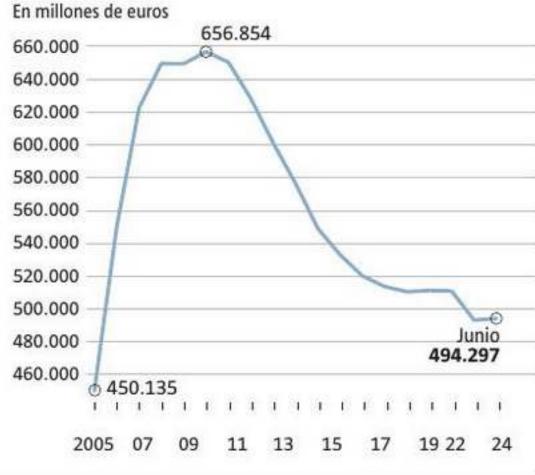
"Tras el descenso observado en el primer trimestre, se espera que la inversión en vivienda repunte ligeramente en los próximos trimestres, a tenor del comportamiento reciente del indicador de ejecución de obra y de las compraventas de vivienda", afirma el Banco de España en su último informe sobre la situación de la economía española.

Las previsiones sobre los precios de la vivienda siguen al alza. BBVA Research espera que suban un 5% este año y el siguiente. Sin embargo, el Euribor ya da señales de tregua tras las primeras bajadas de tipos de interés y se situó en el 3,52% a cierre de julio.

El menor coste de la deuda es un alivio. En junio, también según datos del Banco de España, se renegociaron hipotecas por apenas 180 millones de euros, la cifra más baja desde octubre del 2022.

Desde la asociación de consumidores de banca Asufin, el mensaje es que la bajada del Euribor ya está llegando al mercado en forma de mejores condiciones de las hipotecas bonificadas, que son las que recogen algún descuento a cambio de suscribir productos como un seguro de hogar y vida.

Sobre el ímpetu en la compraventa de viviendas, sigue habiendo ciertas dudas. Mientras el Consejo General del Notariado calcula que las transacciones aumentaron un 3,9% en junio en términos interanuales, el INE dibuja una evolución diferente y habla de un retroceso del 8,6%.●

La reducción de la deuda hipotecaria, desde el inicio de las subidas de tipos

Saldo vivo de la deuda hipotecaria

FUENTE: Banco de España

LA VANGUARDIA

Los fondos renovables que litigan contra España piden bonos verdes para desistir

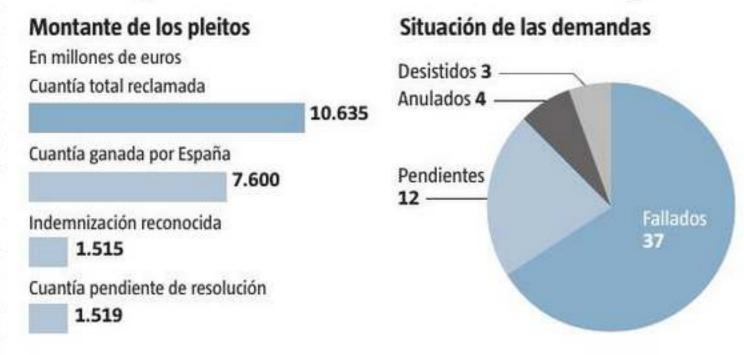
El Gobierno mantiene la vía jurídica que ha rebajado las demandas a 1.500 millones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Varios fondos internacionales que mantienen una batalla judicial contra el Reino de España en tribunales de Estados Unidos, Alemania, el Reino Unido, Suiza, Bélgica y Australia por los recortes a las inversiones renovables que hicieron han planteado al Gobierno una solución negociada. Según explican fuentes implicadas, representantes de estos inversores han contactado con los ministerios de Economía y Transición Ecológica para hacerles llegar que aceptarían retirar sus demandas a cambio de que, ya que el país apuesta por las energías renovables, parte de los pagos que reclaman se articulen en forma de reinversión o en bonos verdes. El Ejecutivo ha escuchado a los fondos y, aunque la propuesta no avanza, sí admite que implica que los demandantes "reconozcan implícitamente la seguridad jurídica de España".

Varios tribunales internacionales han ido dando parcialmente la razón a los fondos, decretando embargos de, por ejemplo, la sede del instituto Cervantes en Londres, apuntando al usufructo del 26% de Aena en el aeropuerto de Luton o, la más reciente, advirtiendo que iniciará un proceso de *default*. Los fondos buscan, en definitiva, una solución que garantice la inversión que realizaron en su día. "Queremos resolver esto de una forma constructiva", afirman las mismas fuentes.

El problema es heredado. En el 2013, el gobierno del PP modificó la rentabilidad prevista para la inmensa mayoría de las instalaciones renovables en régimen regulado. En total, los inversores internacionales han presentado durante estos años 52 arbitrajes en distintos tribunales, sobre todo en la Corte Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi) del Banco Mundial, que han obligado a España a echar mano de la Abogacía del Estado y de prestigiosos bufetes extranjeros. Hasta el momento, las reclamaciones han ascendido a 10.635 millones.

El Gobierno mantiene confianza en la vía judicial. Transición Ecológica calcula que ha conseguido rebajar ya el 85% de las cuantías reclamadas y habla de un "notable éxito" en la estrategia. De los 10.635 millones inicialmente reclamados, España, a través de la actuación de la Abogacía del Estado, ha evitado desembolsar 7.600 millones. En este momento, las indemnizaciones reconocidas ascienden a 1.515 millones y la cuantía pendiente de resolución es por 1.519 millones.

El actual Gobierno ya adoptó medidas en el 2019 para que un grupo de demandantes renunciase a los laudos. En concreto, Transición Ecológica aprobó un decreto para mejorar las rentabilidades de las inversiones afectadas, lo que garantiza una mejora en estas del 7,4% hasta el 31 de diciembre del 2031. Para acogerse a esta medida, los inversores extranjeros con demandas en cortes de arbitraje debían renunciar a ellas, y tres de ellos lo hicieron. En este momento, de los 56 arbitrajes presentados, un total de 37 se han fallado. Siete han sido ganados por España, otros cuatro se anularon, doce están pendientes de laudo y los citados tres renunciaron de forma voluntaria.

Transición Ecológica mejoró en el 2019 la rentabilidad de las inversiones a cambio de renunciar a los laudos

El Ejecutivo también ha negociado con los demandantes de la UE la anulación de los laudos al hacerles ver que, "como ha afirmado el TJUE en reiteradas ocasiones, no cabe el arbitraje intraeuropeo al amparo del tratado de la Carta de la Energía, por ser contrario al derecho de la UE", explican fuentes gubernamentales.

El Gobierno remarca que detrás de algunos laudos se esconde un negocio. Apunta que existe "un mercado en el que se comercializa con los derechos de cobro de indemnizaciones impuestas por tribunales arbitrales", lo cual es "inadmisible e invalido desde el punto de vista del derecho internacional". Por ello mantiene la vía judicial en los casos en los que "lo único que persiguen es su enriquecimiento a costa de los intereses legítimos de un Estado".●

XAVIER CERVERA
La todavía vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera

¿Susto veraniego?

Josep Oliver Alonso

El pasado lunes, los mercados financieros mundiales se estremecieron: una súbita y profunda caída en la bolsa de Japón (la mayor en 37 años) se extendió a Asia, Wall Street y Europa, generando importantes pérdidas bursátiles.

Las razones del colapso japonés apuntan al aumento de tipos de interés por el Banco del Japón, que obliga a deshacer operaciones de préstamo en yenes destinados a la compra de activos en dólares o euros (el llamado *carry trade*), más atractivos dado su mayor rendimiento. Al elevarse el coste de aquellos créditos, debe procederse a la venta de los activos adquiridos y a la recompra de yenes, lo que revaloriza la moneda nipona, perjudica las expectativas exportadoras del país y arrastra a la baja las cotizaciones de las grandes empresas. Al choque procedente de Japón se sumaron unos negativos resultados laborales en Estados Unidos y las pérdidas de las cotizaciones de las grandes tecnológicas, en unos momentos en los que el banco central estadounidense (la Fed) decidió, la pasada semana, mantener los tipos de interés. En suma, problemas en la bolsa japonesa y temores de recesión y elevados tipos en Estados Unidos.

Más allá de aspectos coyunturales, lo sucedido ofrece algunas lecciones que no deberíamos dejar caer en saco roto. La primera tiene que ver con los efectos de subidas de tipos de interés en economías que, tras más de una década de valores nulos o negativos, se han vuelto adictas al endeudamiento. Y ello no es gratis: el regalo del dinero genera inevitables burbujas en los precios de títulos de deuda (privada o pública) y riqueza (bursátil o inmobiliaria). Porque, ya saben, todo lo que sube en demasía debe necesariamente bajar: las cañas de ayer se han vuelto lanzas hoy.

La segunda ha comenzado a visualizarse: el gobernador del Banco del Japón ha anunciado que pospone nuevas subidas e, implícitamente, que revertiría las efectuadas si fuera preciso; una situación similar a la de EE.UU., donde los mercados vienen demandando insistentemente a la Fed que, pase lo que pase con la inflación, reduzca sus tipos de interés. Y parece que les harán caso. Es otra versión, una más, de una dinámica que conocemos desde los años noventa, con el llamado *put* de Greenspan: búsqueda de rentabilidades elevadas invirtiendo en activos de riesgo con el convencimiento que la Fed salvaría la situación si ello fuera preciso, como muestra el brillante trabajo de Christopher Leonard (2022), *The lords of easy money. How the Federal Reserve broke the american economy*.

Desde entonces, los mercados financieros tienen tomada la medida a sus bancos centrales: el *put* de Greenspan, lo llamen como lo llamen hoy, continúa ahí para resolver sus problemas. Buenas noticias para ellos, pero nada positivas para la economía real: la estabilidad económica precisa de estabilidad financiera. Y eso no es lo que la banca central está favoreciendo.

Los bancos centrales no están favoreciendo la estabilidad que se precisa

Marypaz plantea un ERE de extinción para sus 276 trabajadores

Los empleados de las 54 tiendas quedan pendientes de la oferta de un posible comprador

JORDI ROVIRALTA / ARCHIVO

Tienda de Marypaz en Barcelona, en una imagen de archivo

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La administración concursal de la cadena de calzado y complementos Marypaz ha planteado un ERE de extinción que prevé 276 despidos y el cierre de las 54 tiendas, incluido el negocio online y sus cinco establecimientos en Catalunya –dos ya cerrados–. Además de las tiendas se verán afectados los servicios centrales y otras áreas remanentes. "No se ha abierto la posibilidad de alternativas, como un expediente temporal, por la situación de quiebra de la empresa", expone Raquel Blanco, responsable de acción sindical en CC.OO. servicios Madrid.

Representantes de los trabajadores y la administración concursal se reunirán el próximo lunes, cita en la que se pedirá una mayor justificación de la decisión y se buscará tratar las condiciones de las salidas. Asimismo, se valorará la posible oferta de un comprador, que en todo caso sería parcial, por un número indeterminado de tiendas y que no serviría para salvar todo el empleo. "Debemos ser prudentes, ver los *timings* para saber cómo convive el cierre de tiendas con la posibilidad de una oferta", señala Blanco. Una situación que intentará evitar CC.OO. es que los trabajadores, en su gran mayoría mujeres, se vean abocados al Fogasa.

Inmersa en un concurso e incapaz de hacer frente a la deuda, Marypaz ve crecer las pérdidas y ha arrastrado situaciones de concurso o liquidación continuadas. En la documentación preceptiva, el administrador detalla que la causa del expediente de regulación de empleo y el cierre de tiendas es "el deterioro en la demanda de sus productos y el aumento de pérdidas económicas".

El sindicato se mostró especialmente crítico con las circunstancias que le ha tocado vivir a los trabajadores los últimos años. Preocupa "la situación de la plantilla teniendo en cuenta que se han dado tres concursos de acreedores y tres expedientes de regulación de empleo desde el 2020", se apuntó en un comunicado. De ahí que plantee que "mantendrá la atención a todos los pormenores para garantizar el respeto a todos los derechos de los trabajadores".

Las dificultades han perseguido a la empresa la última década. Fundada en Sevilla en 1972 por el empresario Ángel Aguaded, allí tuvo su primera tienda y luego inició una expansión que la llevó a toda España y al mundo y a llegar a ser una de las minoristas de referencia en su sector. Hoy solo quedan tiendas locales.

Los últimos años han sido de turbulencias. En el 2016, con 200 tiendas, entró en concurso y salió al rescate Black Toro Capital. En el 2019 solicitó la liquidación, incapaz de reflotarla. El empresario Álvaro Pellón la adquirió a través de la sociedad Crocea Mors. En ese momento contaba con 125 tiendas y 700 empleos. En los años siguientes los obstáculos se mantuvieron y fue encadenando ERE, con la pandemia como factor clave. "Han sido varios los factores que la han dejado sin capacidad para la reestructuración", comenta Blanco. La variedad y el bajo coste, señala, no han servido para mantener el negocio estable.●

Austria elige a su ministro de Economía para dirigir el banco central

Austria se decanta por nombrar gobernador de su banco central al actual ministro de Economía, Martin Kocher, según adelantó ayer el *Financial Times*. Académico especializado en economía experimental, se unió a la coalición entre conservadores y verdes en el 2021, si bien no está ligado a ningún partido. Kocher, que tiene 50 años, sustituirá en el cargo a Robert Holzmann a propuesta del Ministerio de Finanzas. Un traspaso de poderes previsto para dentro de un año, cuando expira su mandato. Holzmann representa una de las posturas más duras (*hawkish*) dentro del Consejo de Gobierno del BCE, contrario incluso a la reciente rebaja de tipos. Se desconoce la postura en política monetaria de Kocher. La designación debe recibir el visto bueno del presidente austriaco, Alexander van der Bellen.

El salto de un ministro a la máxima responsabilidad en el banco central recuerda a lo que se vive en España, donde el Gobierno ha propuesto a la oposición el nombre de José Luis Escrivá, ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, para ocupar el puesto vacante de gobernador en el Banco de España. La opción ha sido rechazada por el PP. / Redacción

El gas toca máximos anuales por la incursión ucraniana en Rusia

El precio del gas en el mercado mayorista europeo tocó ayer máximos del 2024 y ya se dispara cerca del 15% esta semana, tras la incursión el martes del ejército de Ucrania en la región rusa de Kursk. En esa entrada se han dado combates en torno a la localidad de Sudzha, clave en los flujos de gas, que según algunas informaciones habrían llegado a tomar las tropas ucranianas. Sudzha alberga una estación del último gasoducto ruso que queda conectando Europa vía Ucrania, cuya interrupción sería un golpe para países que aún dependen de él, como Eslovaquia o Austria, señaló Bloomberg. El temor a un cese de flujos rusos que atraviesan Ucrania ha llevado al mercado de futuros de gas (TTF) a superar los 40 euros el megavatio hora en los contratos para septiembre, lo que supone máximos en el ejercicio y un repunte del 15% sobre el arranque de la semana. Desde los mínimos que se han vivido en el año, allá por febrero, se dispara un 70%. El otro punto de entrada clave del gas ruso a Ucrania, Sokhranovka, quedó fuera de servicio en mayo del 2022. / Redacción

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
Cotización	10.558,00	39.446,49	4.668,74	8.144,97	17.680,40	16.660,02	34.831,15
Día	↓ **-0,39%**	↑ **+1,76%**	↑ **+0,01%**	↓ **-0,27%**	↑ **+0,37%**	↑ **+2,87%**	↓ **-0,74%**
Año	+3,69%	+4,66%	+3,46%	+5,48%	+5,43%	+10,98%	+4,63%

Prima de riesgo

ESPAÑA	
86	0

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9149 €	1,0930 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	20,08	0,10	6.521,2	-26,75
Acciona*		116,90	0,00	6.412,7	-8,34
Acerinox*		9,13	-0,76	2.275,2	-11,59
ACS*		38,70	-0,10	10.513,4	-3,64
Adolfo Domínguez	↑	4,82	0,63	44,7	-3,60
Aedas		22,70	-0,87	992,0	32,11
Aena*	↑	171,50	0,29	25.725,0	9,14
Airbus Group		136,10	0,00	107.750,6	-1,35
Airtificial		0,13	-1,72	167,8	-2,48
Alantra		7,90	-2,95	305,2	-5,58
Almirall		8,89	-0,62	1.896,7	5,46
Amadeus*		56,44	-0,49	25.426,2	-11,88
Amper	↑	0,10	0,95	143,5	14,71
AmRest		5,40	-3,57	1.185,6	-12,48
Aperam		25,94	0,00	1.898,4	-19,87
Applus Services	↑	12,90	0,94	1.665,1	29,00
Arcelor Mittal*		19,99	-0,27	17.043,4	-21,37
Arima		8,38	0,00	238,2	31,97
Atresmedia		4,42	-1,34	991,4	29,01
Atrys		3,03	-2,26	234,9	-17,44
Audax		1,78	-1,65	808,9	37,23
Azkoyen		6,42	-1,23	157,0	6,57
Banc Sabadell*		1,77	-0,39	9.642,8	62,61
Banco Santander*		4,07	-0,10	62.984,2	9,70
Bankinter*	↑	7,29	0,25	6.554,5	27,67
BBVA*		8,82	-0,50	50.809,1	11,11
Berkeley		0,20	-1,31	87,1	11,78
Bodegas Riojanas		3,90	-2,01	19,8	-15,58
Borges-bain	↑	2,90	2,84	67,1	13,28
CAF		33,90	-1,02	1.162,1	7,32
Caixabank*		4,94	-0,10	35.889,8	44,14
Catalana Occidente		38,15	0,00	4.578,0	24,14
Cellnex*		33,46	-1,73	23.638,7	-6,12
Cevasa		5,80	0,00	134,9	0,35
Cie Automotive	↑	25,95	0,19	3.109,0	2,64
Clínica Baviera		28,30	-1,05	463,1	29,41
Coca-Cola E.P.		67,30	0,00	30.983,1	12,65
Colonial*		5,36	-0,92	3.362,6	-14,35
Corp. Financiera Alba		49,60	-0,20	2.932,6	5,28
Deoleo		0,22	-0,88	112,0	-1,75
DIA		0,01	0,00	731,6	6,78
Duro Felguera		0,52	-3,90	112,3	-20,55
Ebro Foods		15,54	-0,38	2.391,1	1,56
Ecoener		3,83	0,00	219,8	-9,67
Edreams Odigeo		6,44	-1,83	821,8	-16,04
Elecnor		19,64	-0,10	1.708,7	2,43
Enagas*		13,59	-0,15	3.560,5	-3,85
Ence		3,05	-0,59	750,6	11,36
Endesa*		17,90	-1,16	18.946,4	-0,44
Ercros	↑	3,84	0,79	350,7	48,88
Faes Farma		3,50	-0,14	1.105,2	14,30
FCC	↑	12,36	0,16	5.622,3	-15,11
Ferrovial*		35,70	-0,94	26.611,1	8,12
Fluidra*		21,38	-0,83	4.107,7	15,19
GAM		1,27	-2,69	119,7	7,20
Gestamp		2,56	-0,20	1.470,4	-25,08
Global Dominion		2,75	-1,26	415,6	-15,62
Grenergy		34,65	-2,26	1.060,7	1,20
Grifols B		6,81	-1,09	1.780,3	-35,45
Grifols*		8,82	-1,41	3.758,5	-42,93
Grupo Ezentis		0,18	-0,56	84,1	76,00
I.A.G.*	↑	1,92	0,10	9.542,8	7,78
Iberdrola*		12,06	-0,54	76.752,9	1,60
Iberpapel		18,30	0,00	200,7	1,67
Inditex*		43,41	-0,14	135.293,9	12,00
Indra*		16,70	-2,05	2.950,1	20,87
Inmobiliaria del Sur		8,50	0,00	156,8	23,64
Lar España		8,06	-0,49	674,6	48,18
Libertas 7	↑	1,36	1,49	29,8	34,90
Línea Directa		1,04	-1,89	1.132,0	23,72
Lingotes Especiales		7,76	0,00	74,0	32,98
Logista*		26,44	-1,20	3.509,9	13,63
Mapfre*		2,13	-0,37	6.565,6	14,10
Melia Hotels*		6,17	-0,96	1.359,9	4,78
Merlin*		10,19	-0,88	5.744,4	3,50
Metrovacesa	↑	8,09	0,87	1.227,1	3,88
Miquel y Costa		12,50	-1,96	504,0	7,15
Montebalito		1,32	-0,75	42,2	-9,59
Naturgy*		22,26	-0,36	21.583,6	-15,70
Naturhouse		1,82	0,00	109,2	15,82
Neinor	↑	13,06	0,31	979,1	28,39
Nextil		0,29	-1,03	100,1	-23,95
NH Hotel	↑	4,13	1,60	1.764,8	-1,43
Nicolás Correa		6,60	0,00	81,3	5,58
OHLA	↑	0,29	1,66	174,3	-34,43
Oryzon	↑	1,74	0,35	110,9	-7,94
Pescanova	↑	0,37	3,32	10,7	81,95
PharmaMar		35,24	-2,60	646,8	-12,72
Prim		10,80	-0,46	183,1	5,47
Prisa		0,33	-3,79	358,5	13,79
Prosegur		1,66	-2,35	904,7	-5,68
Prosegur Cash		0,52	-0,77	764,7	-2,32
Puig**		23,09	-0,35	13.119,4	
Realia	↑	1,02	2,32	832,6	-4,25
REC*		16,25	-0,79	8.792,6	13,88
Reig Jofre		2,75	0,00	222,5	22,22
Renta 4		10,80	0,00	439,5	7,13
Renta Corporación		0,74	0,00	24,3	-7,50
Repsol*		12,59	-0,16	15.320,9	-3,19
Rovi*		76,70	-0,39	4.143,0	29,07
Sacyr*		3,05	-0,91	2.326,5	-2,37
San José		4,29	-0,46	279,0	28,20
Solaria*		10,95	-2,06	1.368,2	-41,16
Soltec		2,07	-0,96	197,5	-40,01
Squirrel	↑	1,66	6,09	150,1	11,07
Talgo		4,05	-0,25	501,6	-7,74
Tecnicas Reunidas		10,59	-1,30	1.108,8	26,83
Telefonica*	↑	4,03	0,40	22.850,8	18,31
Tubacex		2,79	-0,18	352,4	-17,46
Tubos Reunidos		0,63	-2,34	109,2	-3,10
Unicaja*		1,15	-1,03	3.053,1	35,16
Urbas		0,00	-2,94	51,8	-23,26
Vidrala		92,70	-1,07	2.990,8	7,76
Viscofan		60,50	-0,49	2.813,3	12,87
Vocento		0,74	-0,27	92,0	34,55

MUNDO EMPRESARIAL

PAU VENTEO / SHOOTING

Laurent y Lionel Tixier, fundadores de Printfa, frente a la antigua planta de TE Connectivity

Printfa reindustrializa TE Connectivity en Montcada

La imprenta para el sector farmacéutico invierte 12 millones

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Las instalaciones de TE Connectivity en Montcada i Reixac se preparan para su reapertura tras dos años sin actividad. La compañía especializada en impresión para el *packaging* farmacéutico Printfa ha comprado la nave industrial y trasladará su actividad junto a otras empresas de los mismos propietarios. En total, invertirá 12 millones de euros.

Printfa es una pyme fundada por los hermanos Laurent y Lionel Tixier en el 2013. Estos empresarios franceses son dos veteranos del sector que, poco a poco, han construido varias empresas con una facturación total de 60 millones. "En los próximos años tenemos previsto consolidar y constituirnos como un grupo", explica Laurent. En el 2023 facturó 25 millones y su tasa de exportación es del 65%. La firma vende en Portugal, Francia, Alemania, Argelia, Túnez, Omán y Sudáfrica.

La nave de TE Connectivity se encuentra en el polígono industrial Pla d'en Coll, a pocos kilómetros de la actual sede de Printfa. Cuenta con una superficie de 20.000 metros cuadrados y se encuentra en buen estado. Inicialmente, Printfa ocupará algo más de una cuarta parte del recinto, con la idea de tener espacio para crecer en los próximos años. Además, se trasladarán las otras dos empresas del grupo, Atrex Pharma, proveedora de ingredientes para el sector farmacéutico, y Androgenom, especializada en distribución de fármacos. La operación ha sido asesorada por CBRE.

La compañía factura 25 millones y forma parte de un grupo empresarial con 60 millones en ventas

Con esta operación, Printfa da un importante paso adelante. "Somos una empresa que empezó en Tercera División, pero que ya entonces hacíamos buenos partidos. Ahora estamos en Primera y jugamos la Champions", explica Laurent. Pese a ser una pyme, la empresa se ha consolidado en un mercado dominado por gigantes como Amcor o Constantia.

Printfa dio sus primeros pasos como proveedor del laboratorio francés Upsa, ahora propiedad de la japonesa Taisho. También, pronto empezó a trabajar con laboratorios de referencia en España como Kern. En su portfolio se encuentran las principales farmacéuticas internacionales. "Hemos conseguido destacar por nuestra calidad y flexibilidad", comenta.

Para la nueva etapa, Printfa no necesitará ampliar su plantilla, de 70 trabajadores, porque lleva años preparándose. "Es difícil encontrar mano de obra cualificada para manejar el tipo de maquinaria del sector. Desde hace tiempo tenemos posiciones duplicadas para que se formen", explica Lionel, quien apunta que se necesitan cerca de diez años de experiencia para ser competente. "Cuando entra un empleado aquí, sabe que vamos a cuidarlo hasta su jubilación", añade.●

El propietario de Oller del Mas invierte 1,5 millones en el Priorat

RAMON FRANCÀS
Porrera

A través de la sociedad Por Enrere (el nombre que se atribuye a los orígenes de Porrera por el miedo al lobo), el empresario Frank Margenat, propietario de la bodega Oller del Mas de Manresa y con un 25% del accionariado del Celler Bellaserra de Cerdanyola del Vallès, selló ayer la compra de 63 hectáreas en el Priorat. Se trata de una finca situada entre el barranco de La Garrantxa y la sierra del Molló de Porrera, entre los 500 y los 800 metros de altitud, en la que se pueden plantar hasta 25 hectáreas de viñedos. La inversión inicial para impulsar este proyecto vitivinícola, que incluye la compra de la gran finca y de los derechos de plantación, así como de una casa del pueblo de Porrera en la que crear una nueva bodega (Clos La Garrantxa), asciende a 1,5 millones de euros. La finca de Porrera ha sido adquirida al empresario del sector de la restauración Jose Gallego Martínez, de Vilanova i la Geltrú, y a los hermanos Francisco Javier y Adrián de la Cruz Muñoz.

Frank Margenat anuncia un nuevo proyecto vitivinícola centrado, exclusivamente, en variedades autóctonas plantadas en vaso hasta los 700 metros sobre el nivel del mar. Pretenden realizar las mínimas intervenciones en cuanto al movimiento de tierras, procurando mantener al máximo el estado actual de una finca en la que se levantará un almacén agrícola en una vieja masía. El proyecto nacerá con vinos tintos elaborados con las variedades cariñena y garnacha. Se espera que las primeras vinificaciones se realicen a partir de la cosecha del 2028. Actualmente ya elaboran en Porrera, un pueblo con solo 435 ciudadanos, un total de 22 bodegas.

Margenat adquiere una finca de 63 hectáreas y espera empezar a producir en el 2028

Porrera es, tras Gratallops, el segundo municipio de la denominación de origen calificada Priorat con más bodegas.

La dirección técnica y comercial de la nueva bodega del Priorat recaerá en los equipos de Oller del Mas, que en el 2023 rozó los nueve millones de euros de facturación, un 35% más que el año anterior gracias al tirón del negocio enoturístico.●

MARC UBACH / ARCHIVO

Frank Margenat, en una imagen de archivo

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Yákov Eliashberg, matemático; huyó de la URSS a EE.UU. tras ser purgado por judío

A los 13 años, mi profe voluntaria nos retaba con los problemas de Hilbert. Nací en Leningrado. Mis hermanos me ayudaron a huir del antisemitismo soviético. En la URSS, los buenos en mates ayudábamos de voluntarios a los menos buenos. En EE.UU., sin dinero no funciona. Soy premio de la Fundación BBVA

"Los buenos profesores se ganan dándoles prestigio más que sueldo"

FBBVA

A usted lo educó y después lo purgó el sistema soviético?

La URSS era en muchos aspectos deficiente y extremadamente politizada; pero en física, matemáticas, ciencias... no influía tanto la ideología, así que sabían captar y promocionar el talento científico.

¿Qué más hacían bien los soviéticos?

Me fue muy fácil, por ejemplo, progresar como violinista desde niño con el apoyo de profesores y escuelas. Y un día también me enviaron a las olimpiadas matemáticas...

Suenan soviéticas, sí.

A todos los niños nos encuadraban en el grupo de pioneros. Los mejores íbamos al círculo de los matemáticos, con una profesora maravillosa que a los 13 años nos retaba con los diez famosos problemas de Hilbert...

¿Ella también tenía 13 años?

Tenía 23, pero era voluntaria y adoraba las matemáticas y explicarlas. Por eso le decía que en matemáticas no hay política ni apellidos: eres bueno o malo y eso depende, sobre todo, de haber tenido buenos profesores. Y de aquel centro salieron un puñado de matemáticos que llegarían a ser famosos.

¿Los tuvo usted en Leningrado?

Excelentes, y no era por el salario, porque, en un país, los buenos profesores, más que con sueldo, se consiguen con prestigio, reconociendo su valía, y los rusos lo hacían.

¿Era Leningrado, hoy San Petesburgo, un centro de excelencia matemática?

Y abrieron una escuela especial para los que destacaban en ciencias, matemáticas y tecnología. Desde allí me fue fácil entrar en la facultad de Matemáticas de la universidad, donde investigué con Rókhlin y Grómov.

¿No tenía un futuro brillante?

Pero entonces se desencadenó una oleada de antisemitismo en la URSS...

¿Por qué?

Porque cuando yo progresaba habían sido años buenos, con relativa prosperidad, pero al graduarme en 1969 llegaron los años malos. El régimen necesitaba culpables y nosotros, los judíos, estábamos muy a mano.

¿Se perseguía oficialmente a los judíos?

Dependía mucho de las autoridades locales y variaba entre territorios. En Moscú, por ejemplo, el antisemitismo estaba más extendido que en mi ciudad, Leningrado.

¿Cómo le discriminaron por judío?

Mates, idioma universal

Eliahsberg estuvo a punto de dedicarse a engrandecer el idioma universal de la música, pero le atrapó otro también eterno en las mismas esferas pitagóricas: las matemáticas. Los dos lenguajes requieren de un esfuerzo inicial en los niños y adolescentes que solo se logra con profesores generosos y dedicados a que un día esos niños expresen mejor que ellos lo inefable. Sin esa entrega, los humanos no lo seríamos. Para compensar la dedicación de esos profesores se requieren, por supuesto, buenos sueldos; pero no solo: también reconocimiento social y prestigio, observa el matemático, que hoy no tienen en EE.UU., que sigue recurriendo a importar genios de todo el planeta antes que a formarlos. Y, ay, si miramos los resultados de las pruebas PISA, tampoco los estamos educando aquí.

Para entrar en la facultad de Matemáticas todos teníamos que hacer un examen de historia del Partido Comunista...

¿No era fácil para un buen matemático?

Muy fácil. Pero decidieron suspenderme y una profesora del departamento que se enfrentó al partido logró que me aprobaran...

Bien.

...A cambio de firmar un contrato en el que aceptaba ser enviado a donde ellos quisieran, incluso lejos, cuando acabara la carrera.

¿No encontró algún otro protector?

El prestigioso Instituto Matemático de Leningrado podía contratar entonces a cualquiera sin permiso de Moscú... excepto a judíos. Para contratarlos se necesitaba un permiso especial del director en Moscú, Gradov, buen matemático y antisemita.

¿También le defendieron sus profesores?

Mi decano viajó a Moscú sin suerte y en una de esas visitas regulares sufrió un ataque de nervios... Así que tuvimos que inventarnos algo para que no me echaran.

¿Huyó a EE.UU.?

Aprovechamos que se creaba una universidad especial para los samis, la etnia ártica también finesa, y cuando me doctoré me destinaron de profesor allí. Mis alumnos samis aún me felicitan el cumpleaños. Y en el 75, mi familia logró huir a EE.UU.

¿Y le dejaron a usted solo en la URSS?

Me convertía en persona non grata, pero en Rusia tenía mis amigos, mi vida...Y decidí aguantar, hasta que en el 78 la situación se hizo insoportable tras la derrota de Afganistán y decidí huir yo también.

¿Cómo?

Hasta el 86 intenté no llamar la atención y fui invitado a un congreso en Berkeley, porque mi trabajo ya era conocido internacionalmente; pero me denegaron el permiso para asistir y entonces mi hermano logró las firmas de 1.300 matemáticos de todo el mundo y un congresista de EE.UU. viajó a Moscú...

Y veo que lo logró.

Me dejaron ir, y la National Science Foundation necesitaba científicos de mi especialidad. Me quedé en Berkeley y luego, Stanford.

¿Cómo lograr que nos gusten las mates?

Depende de lo buenos que sean tus profesores y debo decir que en EE.UU. hoy no lo son, porque no les conceden el prestigio y reconocimiento social que compensa la generosidad y dedicación que requiere serlo.

¿Qué recomienda a los países para tener buenos profesores? ¿Mejores sueldos?

En la URSS, los mejores en mates íbamos voluntarios a ayudar a los menos buenos, en nuestro cole y en otros. Recomendé en EE.UU. que lo hicieran y no me hicieron caso. Sin dinero no lo entienden.

LLUÍS AMIGUET